



الأوضاع الفلسطينية

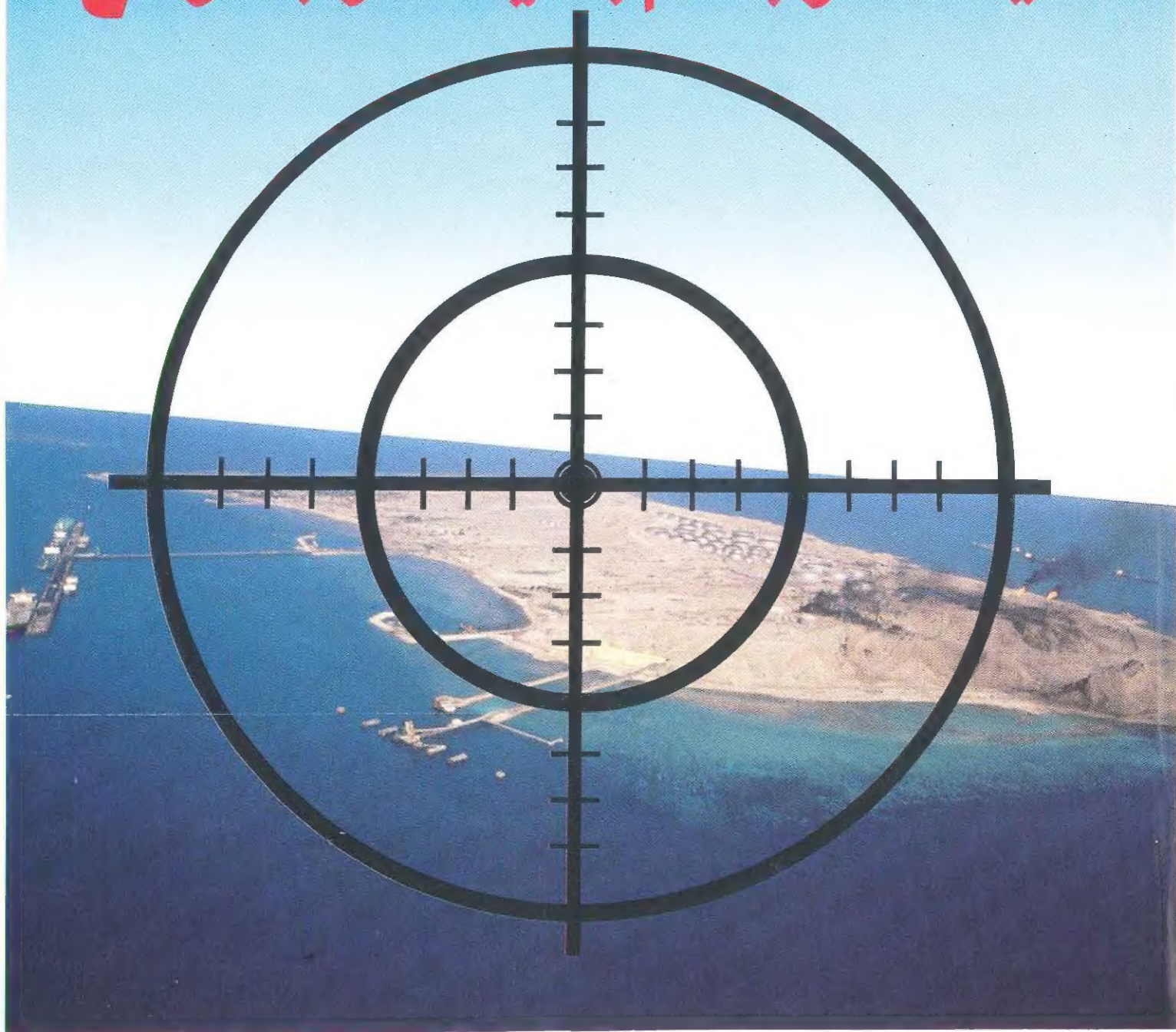
تضغط على محادثات

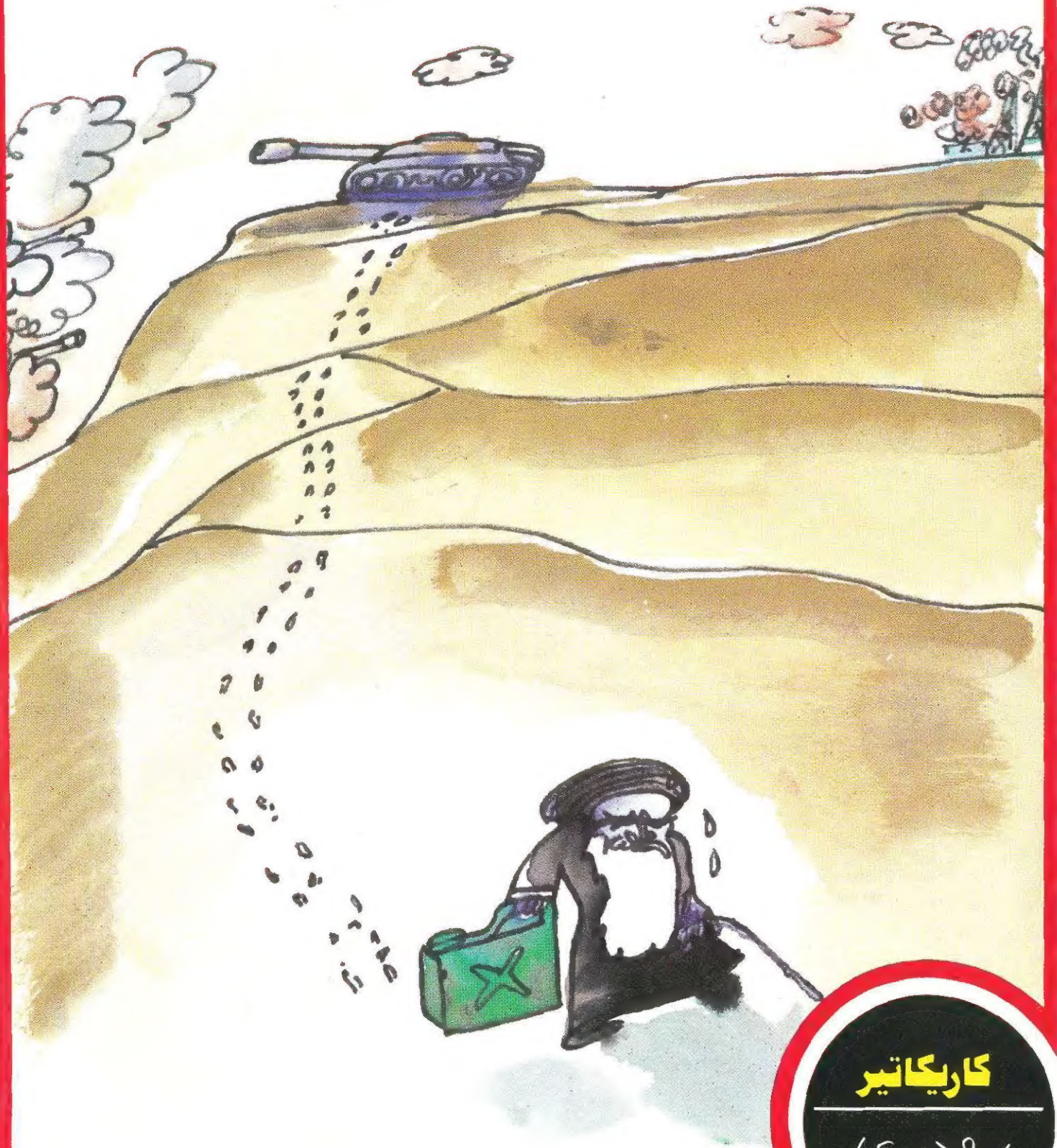
الملك حسين - أبو عمار

الظلم العربي

جزيرة خرج

نهاية للحرب أم بداية لحرب أوسع؟





ڪاريڪاٽير

ٻاجه پوري



من اسرة التحرير

الموضوعية في الاعلام - كما يروج لها اصحابها في هذا العالم - هي ان يستمد الخبر قوته من ذاته. فيحتل الحيز الذي يتناسب مع قوته.

غير ان الامور في اجهزة الاعلام العالمية «الموضوعية» لا تسير على هذه القاعدة ابدا. وبالذات عندما يتعلق الامر بقضايا العالم الثالث بشكل عام والوطن العربي بشكل خاص. فمصرع مئات الاشخاص في مدينة عربية لا يساوي التواء رجل متزلج في منتجعات جبال الالب.

ويتساوى العرب والعجم في مقاييس هذه الموضوعية عند المفاضلة بينهم وبين الغرب، فالأخبار عن عشرات آلاف القتلى الذين سقطوا في المعارك الأخيرة من الحرب الإيرانية - العراقية، كانت اقل اشارة للاهتمام من احتمالات ان يتأثر تدفق بترول المنطقة الى الغرب.

اما عندما تقوم المفاضلة بين العرب والعجم انفسهم، فان التمييز سرعان ما يقوم لصالح العجم. باعتبار ان العرب هم الخطر الأكثر مباشرة والاكثر تاريخية بالنسبة للغرب.

وفي هذا المجال، كان واضحا منذ بداية هجمات ايران الكبيرة على الاراضي العراقية، بعد انسحاب العراق الى الحدود الدولية، ان حظوظ تلك الهجمات وما تحققة من خرق او تقدم في البداية كانت دائما اكبر بكثير في اجهزة الاعلام العالمية من حظوظ الانتصارات العراقية في التصدي لتلك الهجمات وتصفية قواها وجيوبها ودحرها الى عمق الاراضي الإيرانية. □

٦ العراق يشدد الخناق على خرح وردود الفعل تتصاعد في العالم، فهل تكون نهاية الحرب ام بداية لحرب اوسع؟

٨ النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي زار باريس وعقد مؤتمرا صحافيا فنشر «الطلية العربية» وقائعها.

١٠ بعد زيارته الاخيرة لعمان ما هي اجواء محادثات الملك حسين - ابو عمار؟

١٢ لبنان على ابواب الغاء اتفاق ١٧ ايار ولكن الخلاف على طريقة الافراج؟

٢٦ «الطلية العربية» تناور الفكر المغربي محمد عابد الجابري حول «أفاق المغرب العربي».

٣٠ مع اقتراب موعد الانتخابات الايرانية ثلاثة خطوط تتطاحن وخميني يحذر من سقوط النظام.

٣٦ ابناء الهجرة في مركز بومبيديو يرقصون ويغنون ويعرضون لوحاتهم لكن هاجسهم: ذكريات الوطن.

٤٢ في الصفحات الثقافية قصيدة جديدة للشاعر الفلسطيني اديب ناصيف.

لبنان ٣٠٠ ق.ل/ العراق ٣٠٠ فلس/ مصر ٣٠٠ مليم/ السعودية ٥ ريالات/ الجزائر ٤ دنانير/ السودان ٣٠٠ مليم/ الاردن ٣٠٠ فلس/ سوريا ٤٠٠ ق.ف/ المغرب ٣,٥ درهم/ تونس ٣٠٠ مليم/ الكويت ٣٠٠ فلس/ الامارات ٥ دراهم/ اليمن ٣ ريالات/ الصومال ١٠ شلنات/ قطر ٥ ريالات/ البحرين ٣٠٠ فلس/ ليبيا ٣٠٠ مليم/ عمان ٤٠٠ بيسه/ موريتانيا ١٠٠ اوقيه/ جيبوتي ٢٠٠ فرنك/

France 5F U.K 50 P. U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.

أهو الجهل أم الحقد أم كلاهما معاً؟

النظام الذي ثبت عجزه وفشله في ميدان الحرب التي فجرها، مستغلاً النزعة العنصرية الفارسية من جهة، والمشاعر الدينية عند السذج من جهة أخرى، لاقامة امبراطورية وهمية. بعد أن ثبت فشله في ميادين الحياة الأخرى؟



الاجابة عن السؤال الاول سهلة ومعروفة. فأركان النظام الإيراني الحالي، وفي مقدمتهم خميني نفسه، يعرفون أن السبيل الوحيد لاطالة عمر نظامهم، هو الاستمرار في الحرب، رغم معرفتهم باستحالة تحقيق ما يهدفون اليه. وكلما تكرر فشلهم في المعارك التي يشنونها، زاد إصرارهم على المضي في الحرب، على أمل أن يحققوا، أي نصر، مهما كان ضئيلاً يبرز لهم، أمام شعوبهم، الخسائر التي الحقوها بهذه الشعوب، والدمار الذي سببوه في الاقتصاد ومناحي الحياة الأخرى. لقد أشعلوا هذه الحرب لتصدير ثورتهم الى العراق، كخطوة أولى على طريق إقامة الامبراطورية الاسلامية الشاملة، وساقوا الناس الى جحيمها تحت شعار «تحرير العراق من النظام الكافر المتسلط عليه»!! فكيف يواجهون الشعوب الإيرانية، إذا ما أوقفوا الحرب دون تحقيق هذين الهدفين؟؟ وماذا يقولون للذين فقدوا آباءهم، أو أبناءهم، واللواتي فقدن أزواجهن وأبنائهن وأخوتهن في هذه الحرب، التي دخلت بمأسيتها كل بيت في إيران، بعد هذه المعارك؟



خلال أسبوع واحد من المعارك التي أرادها النظام الإيراني، حاسمة وفاصلة، سقط له على حدود العراق ما يقارب الخمسين ألف قتيل، عدا عشرات الآلاف من الجرحى، والأعداد الكبيرة من الأسرى، دون أن يحقق أي هدف، ولو صغير، يبرر له، أمام الشعوب المبتلاة به، حجم هذه الخسائر غير المعقولة.

والغريب في الأمر أن هذه المعارك، ليست الأولى، من نوعها، في المسلسل الدامي الطويل الذي يصّر خميني ونظامه على استمراره. وإنما تأتي بعد العديد من المعارك المشابهة التي شنها النظام الإيراني على طول حدود العراق، من البصرة جنوباً الى حاج عمران شمالاً، سعياً لتحقيق هدف عصي، هو احتلال العراق، أو جزء من أراضيه. وكانت نتائجها جميعاً، واحدة... هي قتل عشرات الآلاف من أبناء إيران بالطريقة نفسها التي قتل فيها هؤلاء الآلاف في المعارك الأخيرة. وهذا يضع أمامنا عدداً من الأسئلة الكبيرة.

- ١ - لماذا يصّر نظام خميني على استمرار هذا المسلسل الدموي، بعد كل الهزائم التي حصدها، والخسائر التي قدمها؟
- ٢ - ولماذا لم يتعظ هذا النظام من الدروس التي تلقاها في المعارك السابقة، فيعمد في كل مرة الى اتباع الاساليب ذاتها، والتي لم تحقق له اية نتائج ايجابية؟
- ٣ - ولماذا يقبل جيش إيران، وشعوب إيران الانقياد وراء هذا

أيقولون لهم: لقد تنازلنا عن إقامة الامبراطورية الاسلامية! أم يقولون لهم إن نظام بغداد لم يعد نظاماً كافراً! وإذا قالوا ذلك، أفلا يسألهم هؤلاء: إذن لماذا خضتم الحرب منذ البداية؟

حال النظام الإيراني، كحال الذي يجد نفسه وسط حقل من الألغام. فإن هو تقدم قتل، وإن هو تراجع قتل كذلك، ومع ذلك فهو لا يستطيع أن يبقى حيث يقف، والامات جوعاً. فهل تنتظر الشعوب الإيرانية نفاذ قدرة هذا النظام على مقاومة الجوع؟ أم يتوجب عليها أن تجهز عليه قبل أن يجهز على من تبقى من أبنائها القادرين على حمل السلاح، حتى الاطفال منهم، بزجهم الى آتون الهلاك ومحارق المعارك، قبل أن يسقط؟

هذا شأنها وحدها. وإذا كانت هذه الشعوب قد ثارت على الشاه واسقطته، لأنه اضطهدها وقتل عدداً من أبنائها، فإن اضطهاد نظام خميني لها أقسى واشد. وعدد الذين قتلهم من أبنائها، إعداماً أو في ساحات القتال، يبلغ أضعاف الذين قتلهم الشاه آلاف المرات. وعلى كل حال، فهم أدري بأمورهم وشؤونهم منّا.



أما السؤال الآخران، فالاجابة عنهما ليست سهلة، رغم ان كثيراً من جوانبها واضحة ومعروفة.

صحيح ان النظام الإيراني، يقوده قوم يتميزون بالجهل والتعصب الأعمى، والا لما كانوا يعاودون الاساليب التي ثبت فشلها المرة تلو الأخرى. ولكن، هل يدفع الجهل وحده، مهما بلغ بأهله، إلى ما يفعله حكام طهران ببلدهم وشعوبهم؟ وهل يُغفل أن لا يكون بين هؤلاء الحكام من هو أقل جهلاً من غيره، فيحاول أن يمنهم من الوقوع في الفخ مرة بعد مرة؟ وإذا كانوا جميعهم على درجة واحدة من الجهل، أو أنهم لا يستطيعون مواجهة «إمامهم» وإقناعه بعقم الاساليب التي يتبعها، والمحاولات التي يُعاودها، فكيف تقبل هذه الألوف المؤلفة من الرجال والاولاد، الاندفاع الى مقاتلتها؟ أهو الجهل أيضاً، أم أن هناك ما هو أكثر من الجهل؟

في اعتقادنا أن الجهل وحده لا يفعل ذلك، وأن هناك مع الجهل حقداً عميقاً على العراق والامة العربية، يملأ قلوب حكام ايران الحاليين، وقلوب العديد من الذين يدفعون بهم الى ساحات القتال.

الجهل يدفع بصاحبه إلى ارتكاب الخطا مرة ومرتين وثلاثاً ثم يتعظ المخطيء عندما يكتشف خطاه. أمّا الحقد فيعمي البصر والبصيرة، فلا يميز صاحبه بين الخطأ والصواب، ولا يتعظ ابداً. وهذا هو حال حكام إيران، ومن يرتضي ان يكون خطباً لمحرقتهم. وهذا الحال يشكل ظاهرة غريبة، وشاذة، في هذا الزمن الذي بلغت فيه الحضارة الانسانية حد وصول الإنسان الى القمر. وقد وجدت هذه «الظاهرة» من يستغلها، ويغذيها من حُونة الامة العربية الذين لا همّ لهم الا التآمر على العراق، وعلى كل ما هو مضييء في ليل هذه الامة، أمثال اسد والقذافي، وكذلك

من اعداء الامة العربية التقليديين من صهيانية وغيرهم. ولا شك في أن هؤلاء جميعاً يدفعون بحكام إيران الى الإصرار على مواصلة الحرب بهذه الاساليب التي لم يعد أمامهم غيرها، من خلال تزويدهم بالاسلحة وقطع الغيار، والاستشارات الفنية، والمعلومات الاستخبارية، الصحيحة منها والكاذبة. وكذلك من خلال تشجيعهم وتأميلهم في كل مرة بقرب تحقيق أهدافهم. وهؤلاء يعتقدون أنهم رابحون في مطلق الاحوال، فالحسائر الإيرانية مهما بلغت لا توجعهم، لأنها ليست خسائرهم، والعراق الذي يتأمررون عليه، يكفيهم أن يُستنزف ويُنهك، إذا ما تعذر إنهاؤه! ولذلك فهم حريصون على استمرار الحرب، وبالتالي فإنهم حريصون على استمرار وجود هذه «الظاهرة» في إيران، وتغذيتها بكل الوسائل.

وإذا كانت هذه «الظاهرة» الإيرانية، قد قامت على إثارة نزعتين، مقيتتين، لدى بعض الشعوب الإيرانية، هما النزعة العنصرية، والنزعة الطائفية، مستفيدة من انتشار الجهل والتخلف لدرجة مريعة في إيران، فإنها عمدت مؤخراً الى التقوي بالكذب، المفصوح أحياناً، للتأثير على الشعوب الإيرانية، بعد أن فقدت النزعتان، اللتان قامت هذه «الظاهرة» عليهما، كثيراً من بريقهما وتأثيرهما. ولعل ما حدث خلال المعارك الأخيرة، حين ادعى حكام طهران ان قواتهم احتلت مدينة القرنة العراقية، وأن الطائرات العراقية لم تقصف الناقلات في جزيرة خرج، أكبر مثال على ذلك. فحين وجد هؤلاء الحكام أن المعركة الحاسمة التي بشروا الإيرانيين بها، واجهت الهزيمة منذ بدايتها، عمدوا الى اطلاق هذه الأكاذيب رغم معرفتهم بسهولة دحضها وفضحها، خوفاً من انهيار معنويات من دفعوا بهم الى «الحسم» والمعركة لما تزل في بدايتها.

الغريب أنه رغم انكشاف هذه الأكاذيب، ورغم الخسائر الفادحة التي مني بها الإيرانيون في معارك الاسبوع الماضي، ثمة ما يشير الى إصرار نظام خميني على المضي في خوض هذه المعارك الفاشلة. كما أن هناك من يقول من الذين يغذون «الظاهرة» الإيرانية، إن معركة «الحسم» لم تبدأ بعد. فإذا كانت البداية قد كلفت ايران خمسين الف قتيل، فكم قتيل ستكلفها معركة «الحسم» الموعودة؟ ولئن يكون الحسم في النهاية؟

ليس لدينا من شك في ان الحسم على أرض المعركة سيكون للعراق. سواء في هذه المعارك أو في غيرها. ويبقى «الحسم» الآخر داخل ايران نفسها، وهذا ما يقرره جيش ايران وابناء شعوبها، الذين يدفع بهم خميني الى الموت المجاني بعشرات الآلاف في كل معركة. فهل سيتركون للنظام الإيراني المجال لحسم مسألة وجوده واستمراره عن طريق إبادةهم، أم يحسمون معركتهم التي طالت مع هذا النظام، بالتخلص من الحقد والتعصب، فينهوناه الى الابد ويحافظون على حياتهم وكرامتهم. من أجلهم، واشفاقاً عليهم. ومن أجل الإنسانية أيضاً، نتمنى ذلك. □

رئيس التحرير

مع تصاعد زووم الفعل في العالم

جزيرة خرج

نهاية للحرب أم بداية لحرب أوسع؟

العراق يشهد انخفاق ويستمر في الضرب بمزاحم براويجة يشهده كل من يغذي لعبة الحرب

العراق - جبهات القتال
من «جاسم محمد حسن»

الحصار العراقي لجزيرة خرج النفطية والموانئ الايرانية الذي بدأ فعلياً يوم الاثنين ٢٧ شباط/ فبراير كان متوقعاً بين يوم وآخر، بانتظار التوقيت الملائم واستكمال التفاصيل الفنية لتأخذ فعلها المرتقب والمؤثر، خاصة وان العراق امتلك كافة الامكانات لوضعها موضع التنفيذ. وقد اعلن عن بدء حصاره لمنطقة جزيرة خرج، ميناء التحميل الرئيسي للنفط الايراني، عندما قامت طائراته بضرب مجموعة من ناقلات النفط الراسية على الجزيرة. ورغم النفي الايراني الذي جاء بعد (١٥) ساعة من الاعلان العراقي، ورغم محاولات التعنيم الاعلامية الغربية التي اعقبت تنفيذ العملية العراقية، في محاولة للتقليل من اهميتها، وحتى الابعاء بعدم حصولها اصلاً، فإن ردود الفعل العالمية الاولى جاءت لتؤكد العملية بشكل عملي، من خلال ارتفاع اسعار الذهب في البورصات العالمية حيث سجلت اعلى مستوى وصلته منذ كانون الاول الماضي، كما توارثت الأنباء عن ارتفاع اسعار مشتقات البترول في اغلب العواصم الغربية مع حالة تحسب وترقب للتطورات اللاحقة. وبينما كان العالم يتربص نتائج العملية الاولى للحصار العراقي من جزيرة خرج نفسها كانت مؤسسات التأمين الدولية، تطير برقيات عاجلة الى ناقلاتها المتجهة الى موانئ جزيرة خرج بتغيير مسارها والتوجه بعيداً عن السواحل الايرانية حتى اشعار آخر، وقد اشار الى هذه الحقيقة «جون مايكل» احد مستشاري مؤسسة «لويدز» البريطانية للتأمين، حينما قال: «ان هذا بمثابة رد فعل او بي». كما تناقلت الأنباء ايضا التعليمات التي اصدرتها شركات النقل البحري اليابانية الى سفينتين يابانيتين بعدم الاقتراب من جزيرة خرج للتزود بالحمولة النفطية، واعلنت ايضا وزارة النقل اليابانية انه لا توجد حالياً سفن يابانية قرب جزيرة خرج باستثناء هاتين السفينتين التي كان من المتوقع وصولهما خلال الاسبوع الاول من شهر آذار/ مارس الحالي، واشارت الى ان التعليمات التي صدرت الى السفينتين تلزمهما الآن بالرسو عند جزيرة «سري» قرب منفذ الخليج العربي. مع ردود الافعال هذه كانت ايران تحاول جاهدة عرقلة اي اعلان من جانب شركات السفن عن العملية، فقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في نيا عاجل لها من طهران في ذات اليوم الذي تمت فيه

الغارة العراقية ان سلطات طهران تفرض حظراً على الاتصالات اللاسلكية للسفن الاجنبية الموجودة في جزيرة خرج مع الخارج، وأكدت الوكالة ان هذا الخطر يجعل من شركات الملاحة عاجزة عن الاطمئنان على مصر سفينها في الجزيرة المذكورة. غير ان هذا التعنيم لا يغير حقيقة الامر ولا يقلل من فعالية الحصار العراقي لهذه الجزيرة. واذا كان البعض من الذين يؤثر عليهم الحصار، قد ساهموا حتى - كتابة هذه السطور - في مساعدة ايران في تنفيذ العملية، فانهم لن يستطيعوا القيام بذلك لمدة طويلة، ولا في الضربات اللاحقة..

العراق من جهته، وبعد ان ذكر العالم بمبادراته السلمية وبنوايا ايران العدوانية في ارضه وحققها الطبيعي في الدفاع عن ارضه وسيادته بكل ما يتيسر من وسائل وسبل لتحقيق هذا الهدف ولتركيح النظام الايراني لكي يقبل مبدأ السلام، حمل هذا النظام كل المسؤولية عن النتائج التي تترتب على عملية الحصار البحري، وما قد ينتج عنها من توسيع لرقعة القتال، او تدخل اجنبي في المنطقة.

قضية اخرى كان العراق هذه المرة واضحا فيها وقاطعا حيث اعلن صراحة بعد ان حذر من مغبة الاقتراب من منطقة جزيرة خرج والموانئ الايرانية الاخرى، ان اي استمرار في التعامل مع النظام الايراني يقتضي الى اي اساس شرعي واخلاقي، وما هو الا لعبة من الاعيب تغذية الآلة الحربية الايرانية، وتشجيع ايران على مواصلة العدوان والتوسع، وتصدير الفوضى. وبمعنى آخر فإن العراق سوف ينظر الى علاقاته وسياساته مع هذه الدول وفق هذا المنظار سواء في المرحلة الحالية، او مستقبلاً بعد انتهاء الحرب وخروجه منها منتصراً وقوياً عسكرياً واقتصادياً.

على صعيد الجبهات

وعلى صعيد الجبهة ورغم مرور اسبوع كامل من القتال الضاري بين القوات العراقية والايرانية، فإن الممارك ما زالت مستمرة بذات الضراوة، حتى كتابة التقرير، وان بدت نتيجة الحسم تلوح في الافق مباشرة بنصر عراقي سوف لا يقف عند حد اجهاض العدوان الايراني.. بل تكون له انعكاساته في التعجيل بنهاية هذه الحرب التي تعدت سنتها الثالثة بشهور...

لا اريد ان استغرق بسرد تفاصيل المعارك العديدة

التي دارت في قاطعي البصرة وميسان، رغم معاشية اغلبها وخاصة الهجوم الاول على شرق البصرة، او الهجوم الثاني على قاطع الشيب، حيث شهدت بام عيني آلاف مؤلفة من جنثت الايرانيين الذين حصدتهم النيران العراقية، فاصطبغت مياه «هور الحويزة» بدمائهم... ولكن لا بد من الإشارة الى حقيقة واحدة للانتقال لصفحة اخرى لها صلة واهمية كبرى في قضية الحرب العراقية الايرانية... هذه الحقيقة هي ان ايران وعلى مدى ثمانية ايام - حتى وقت كتابة هذا التقرير - قد اندحرت بشكل مريع وقدمت حوالي ٥٠ ألف قتيل ومثلهم ان لم يكن اكثر من الجرحى اضافة الى مئات الاسرى وربما تجاوزوا آلاف عقب معارك الهور الاخيرة..

هذه الخسائر الايرانية صورت تلفزيونياً ونقلت مشاهد مفزعة لآلاف القتلى الايرانيين تكدسوا وتناثروا في مساحات شاسعة. ولم ينج من اي قوة



هذه آثار بخطة، الانتحار الايراني

القدرة العراقية على تدمير كل ما يحشده خميني في عدوانه..

والمحلة ماثلة للطبع

يوم الخميس الماضي شهدت جبهة الحرب العراقية - الإيرانية تطورا جديدا متصلا بمعارك الحسم التي بدأت تتصاعد بعد يومين من انكفاء القوات الإيرانية وهي تلحق جراح الهزيمة في معركة هور الحويزة وبقية مناطق القتال الأخرى، والتي أسفرت عن إبادة أغلب قوات الفرق الأربعة التي زجها النظام الإيراني عبر المسالك المائية للوصول إلى أرض العراق ومات جثثهم حافات ومياه الهور في إحدى أروع المعارك التي خاضها الجيش العراقي، في هذه الأوقات شنت القوات الإيرانية في ليلة الأول من آذار/ مارس الحالي تعرضا جديدا على قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة وما زالت المعارك مستمرة حتى كتابة هذه السطور. ولكن مراسلنا في جبهات القتال يؤكد أن مصير الهجوم الإيراني الأخير هو الإبادة التامة، حيث تقوم القوات العراقية الآن بمحاصرة القوة الإيرانية التي تمكنت بعد أن فقدت الآلاف من القتلى في تعرضها هذا أن تحصل لها على موطىء قدم في مواضع لثلاث سرايا دفاعية عند الحافة الامامية للموضع الدفاعي فقط، هذا وبينما تقوم القوات العراقية بتدمير هذا التعرض الإيراني الجديد أعلنت بغداد عن قيام بحريتها وطيرانها بتدمير سبعة أهداف بحرية في منطقة خور موسى كانت تروم الدخول إلى ميناء بندر خميني شوهدت النيران تشتعل فيها من كل جانب وتبتلعها مياه الخليج العربي. كما أعلنت بغداد عن اسقاط طائرتين إيرانيتين صباح هذا اليوم الأولى من نوع (ف - ٤) بواسطة الاشتباك الجوي في منطقة الخفاجية والثانية من نوع (فانتوم) اسقطت في الشيب بواسطة المقاومة الأرضية وبهذا يصبح عدد الطائرات التي فقدتها إيران منذ بدء المعارك وحتى هذا اليوم ٢٤ طائرة منها (٩) مقاتلة والباقي مروحية.

يبقى السؤال، ما هي انعكاسات هذه المعارك.. مقداً أن إبادة القوات الإيرانية بات في حكم الأكيد، وقد استطاع العراق تدمير موجات الحشد الخميني أمام خطوطه دون أن يستخدم حتى جزءاً يسيراً من قدراته الاحتياطية والتعبوية، ومع تدمير القوات الغازية فإن القيادة العراقية تمتلك أكثر من خيار وورقة للتعبيل بإنهاء الصراع وحسم الحرب بتدمير «الألة والادوات» العسكرية للنظام الخميني... وضمن هذا الخيار جاء الرد العراقي في بدايته بضرب جزيرة خراج وتدميرها لنقلات نفط راسية عندها. ليصعد الصراع مع إيران إلى مرحلة خلق النظام الخميني، وليكتب بذلك بداية نهاية الحرب.

الرد العراقي - كما كان واضحاً في قوته في جبهات القتال وخطوة الحصار للموانئ الإيرانية - جاء ليؤكد جدية الفعل العراقي لحسم هذه الحرب وليناسب مع التهديد الإيراني وتدميره دون رحمة - وهذا الوصف ينطبق فعلاً على المجابهة العراقية للحشود الإيرانية حيث أبدت دون رحمة وبأساليب جديدة ومبتكرة، وجدت تطبيقاتها العملية في ساحة القتال.. □

وسير المعارك يوضحان تماماً بأن النظام الإيراني قد استعد لاحتلال وتدمير العراق والدخول في عمق أراضيه! لذا فإن عملياته العسكرية تركزت في محاولة قطع طرق الإمدادات وعزل القطعات والمدن العراقية من خلال متسلبيه ليشن هجومه الرئيسي..

هذا ما يفسر التركيز الإيراني على منطقة «جلات» التي تقع بين «الكوت والعمارة»، واعتماده لمنطقة «هور الحويزة» للتسلل في مسالكه المائية للوصول إلى الطريق الرئيسي الذي يربط بين «البصرة والعمارة»، ويبدو أن النظام الإيراني قد توهم بأنه يحقق «مفاجأة» عبر هذا الطريق فزج بعشرات الآلاف من أفراد في زوارق «مطاطية وبدائية»...

إلى هنا يتضح أن الخطة الإيرانية لاحتلال العراق وإذلال شعبه، كانت خطة مبتورة وتتم عن «مرض» في التفكير وخطأ فاحش في الحسابات، وبالتالي فإنها تحولت إلى انتحار إيراني شامل، حيث أن «نجاح» مثل هذا التفكير العدواني وبالقدرات التي يمتلكها النظام الإيراني - وهي قدرات لا تتعدى حشد أكبر عدد من الأفراد وبمنطق غيبي متخلف.. كان يفترض توفر عاملين رئيسيين: الأول - أن تكون «القوة المقاتلة» مهلهلة لا تصمد أمام الاندفاع الإيراني نحو الموت، وهذا ما لا ينطبق على جيش العراق الذي يقف بصلابه ويتحلى بمعنويات عالية وخبرة قتالية متفوقة، إضافة إلى امتلاكه لأحدث أنواع الأسلحة والإمكانات العسكرية التي تكفي ليس لتحطيم الهجمات الإيرانية، وإنما إضعافها، وهذا ما حدث فعلاً ليس في معارك البر شرق البصرة وجلات، وإنما في معارك الأموار حيث خاضت القوات العراقية أروع المعارك رغم تعقيدات وظروف المنطقة واستطاعت قوة عراقية أن تبديد أربع فرق إيرانية في مناطق الهور طفت جثثهم على المياه..

إضافة إلى كل هذا، فإن التفوق العراقي الجوي وسيطرته على سماء المعركة في مقابل العجز الإيراني في مجال الطيران، يكفي وحده لتحويل هذه الخطة إلى انتحار إيراني مهما كان حجم القوات المحشودة. وقد برزت هذه الحقيقة في مئات المهمات القتالية التي نفذتها الطائرات العراقية والتي بلغت في يوم واحد، وتكرر ذلك.. أكثر من «٥٠٠» مهمة قتالية للمقاتلات والسمنيات حصدت الحشود الإيرانية في العمق..

العامل الآخر الذي يجعل من هذه الخطة الإيرانية بمثابة الانتحار أنها استهدفت أكبر تجمعات سكانية عراقية تكن العداء للنظام الإيراني ويقف أبنائها في خندق واحد مع الجيش للدفاع عن العراق، ويبدو أن «أمنيات» حكام طهران قد فاقت الخيال في هذا المجال عندما أعلن «خامنه» أن قواته وصلت لأحدى المدن العراقية، فاستقبلت استقبال الفاتحين بينما كانت الحقيقة هي أن أبناء هذه المدينة قد أبادوا القوة الإيرانية المتسللة، قبل أن تقترب منها، كما ساهم أبناء الشعب العراقي في تدمير القوات الإيرانية في مسالك الهور، وقتلهم بكافة الأدوات وهذا ما أشار إليه العراق صراحة عندما أعلن عن دحره وتدميره للقوات الإيرانية المتواجدة في منطقة «هور الحويزة»..

هذه الحسابات الإيرانية ترجمت عملياً إلى عشرات الآلاف من القتلى والجرحى والأسرى، وادت إلى انتحار جماعي للقوات الإيرانية المهاجمة، كما أبرزت

إيرانية مهاجمة سوى من وقع في الأسر أو أطلق ساقه للريح وكانت المدفعية العراقية تلاحقه أيضاً..

نعود لمناقشة العدوان الإيراني.. وهنا نذكر أن العراق وقبل يوم واحد من بدء الهجوم الإيراني أعلن بصراحة عن معرفته ويقينه بقرب هذا الهجوم وحذر من مغيبته، وقال معلناً على حجم الحشود الإيرانية بأن «لكل حشرة مؤذية دواء قادر على إبادة ما بلغته أعدادها، وإنما نمتلك هذا الدواء المبيد»..

إيران من جهتها لم تخف هجومها، بل كانت ومنذ فترة طويلة «تتباهى» بقرب احتلالها العراق بعد أن حشدت مئات الآلاف من الجنود والمتطوعين لتزج بهم في معركة وصفها رئيس النظام الإيراني «خامنه» بأنها «معركة فاصلة»... وقد رد الرئيس صدام حسين وقبل سويصات من بدء العدوان الإيراني على هذه التخريصات الإيرانية بأن دعا الجيش والشعب العراقي إلى التهيب لملاقاة العدوان الإيراني وإبادة أدواته جميعها، وقال في رسالة وجهها إلى الشعب «أرادوها فاصلة... فلنكن فاصلة... وبدأت المعارك لتبدأ صفحة جديدة وربما أخيرة للحرب، وهذا أغلب الظن حيث إن متابعة العدوان الإيراني والرد العراقي يوحي تماماً بأن الحرب ستضع أوزارها بعد أن طالت كل هذه الفترة.. كيف؟

الانتحار الإيراني

في هذه المرة كان ما يميز العمليات العسكرية الإيرانية «شموليتها»، ولم تعتمد على مبدأ «القصم» للأراضي في عدوان محدود، لتنتهي إيران لعدوان جديد آخر، بل أن عدد الحشود الإيرانية التي بلغت حسب الروايات الإيرانية أكثر من نصف مليون إيراني،



في موقع متقدم على الجبهة.

طه ياسين رمضان في باريس :

بدأنابحاصرة "خرج" وسنضرب أية ناقلة تخرق هذا الحصار

خلق مضيق هرمز يضرب الجميع .. ماعد العراق
لم نطلب شيئاً من فرنسا .. بل جئنا لتكثيف أسس تنمية العلاقات وتطويرها



طه ياسين رمضان يرد على أسئلة الصحفيين

عدة مرات، وحذرنا جميع الناقلات من مغبة الاقتراب من هذه المنطقة لأنها ستتعرض للضرب من قبلنا.. ومع هذا تأتي الناقلات اليابانية الى هذه المنطقة.. مع علمها انها يمكن ان تتعرض للضرب، الا يعني هذا انحيازاً الى جانب ايران ضد العراق؟.. ومن المسؤول في هذه الحالة عن سلامة هذه الناقلات؟..

أسوق لك مثلاً.. اذا طلبنا من اليابان ان تأتي لأخذ النفط العراقي من موانئنا على الخليج هل تقبل.. قطعاً لن تقبل.. فبماذا تفسر هذا؟

المفروض ان العراق هو الذي ينزعج من موقف هذه الدول.. التي تعزز وتوسع علاقاتها مع ايران.. وهي

هو واضح.. قبل يومين مثلاً - المؤتمر كان في ٢٨/٢ - اعطيناهم فرصة للتوغل في منطقة الاهوار، وهي منطقة ليست غير استراتيجية فقط، بل لا يمكن ان يفكر انسان عاقل بدخولها والقنات منها.. لكنهم زجوا بقوات كبيرة لهم في هذه المنطقة، وقالوا انهم حققوا انتصاراً.. اليوم بدأن في ابادتهم في هذه المنطقة (اعلن بيان عراقي في الليلة ذاتها اكمل تصفية هذه القوات «المتوغلة» في الاهوار).

خرج.. وهرمز

ماذا ضربتم في «خرج»؟.. واي اسلحة استخدمتم؟.. هل استخدمتم «السوبر ايتندار».. وهل هي جاهزة للاستخدام؟ ايران عادت للتهديد بغلق مضيق هرمز هل يؤثر عليكم هذا؟..

«كان الهجوم موجه فقط للناقلات وليس للرصيف او الجزيرة، وكانت الضربة ناجحة.. والضربة هذه هي بداية الشروع بمحاصرة هذه الجزيرة التي تصدر منها ايران ما يزيد عن ٨٥٪ من نفطها، اما الاسلحة التي استخدمت، فهي الاسلحة التي احتاجتها هذه العملية».

«السوبر ايتندار» جاهزة منذ زمن، وعلى ذكر «السوبر ايتندار» فان العراق وقيل استلامه لهذه الطائرات، قام بعدة عمليات من هذا النوع ودمر العديد من الناقلات والاهداف البحرية الايرانية..

وحول سؤال عن اقدام العراقي على ضرب ثلاث ناقلات يابانية، يقال انها متجهة الآن الى خرج، اذا ما وصلت الجزيرة المحاصرة قال السيد رمضان: «نعم.. سنضرب أية ناقلة تقرب من هذه الجزيرة.. يابانية كانت او غير يابانية».

ويبدو ان جواب السيد رمضان قد اثار احد الصحفيين اليابانيين الحاضرين، فقال متسائلاً: «اذا استمرتم بضرب ناقلات النفط الاجنبية المتجهة الى خرج.. الا تخشون ان يكون رد فعل الدول صاحبة الناقلات ومنها اليابان سلبياً كقطع كافة العلاقات الاقتصادية مع بلادكم؟»

ويهدوء ووضوح قال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي: «هل يمكن اعتبار من يدافع عن نفسه بالوسائل المشروعة مزعجاً للآخرين.. نحن وايران في حالة حرب، وكل المناطق الاقليمية الايرانية، تعتبر منطقة عمليات عسكرية، وهذا معروف، وقد اعلنا عن اعتبارنا لهذه المنطقة بالذات منطقة عمليات عسكرية

- الحرب العراقية - الايرانية، بعد التصعيد الاخير، وما يمكن ان يؤدي اليه من تطورات؟ - زيارته لفرنسا.. اهدافها، وماذا حققت؟

- حقيقة موقف الدول الكبرى من الحرب، وما يشاع عن «تغير» الموقف الاميركي بالذات؟ المحاور الثلاثة هذه كانت تدور - كما تبين من الاسئلة التي طرحت - حولها استفهامات كثيرة تشغل بال الصحافيين العرب والاجانب الذين حضروا لمحاورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان في المؤتمر الصحفي الذي عقد في منزل سفير العراق في باريس مساء الثلاثاء الماضي.

السيد رمضان من جانبه كان حريصاً ايضاً على توضيح كل الجوانب المتعلقة بهذه المحاور بلغة مباشرة وبعيداً عن العموميات، ولغة الدبلوماسية..

الحرب.. الحرب.. والنفط

- ايران بدأت هجومها «الحاسم» كما تقول.. وحققت كما تقول ايضاً «انتصارات» على الارض.. اين الحقيقة؟.. انتم بدأتكم بتصعيد الحرب «باتجاه» آخر.. شرعتم بمحاصرة «خرج» يوم وصولكم الى باريس - ٢٧/٢ - ماذا ضربتم في ذلك اليوم في «خرج»؟.. ايران عادت الى تهديدها بتعميم الحريق عبر غلق هرمز ما هو موقفكم؟.. تساؤلات كثيرة من هذا النوع طرحها الصحافيون.. فماذا كانت اجوبة السيد رمضان؟

بالنسبة للمعارك الاخيرة التي بدأت منذ اسبوع، قال السيد رمضان: «قال المسؤولون الايرانيون انهم يريدونها حاسمة.. نحن من جانبنا ومن منطلق حرصنا المبداي الذي عبرنا عنه اكثر من مرة لا نرغب في اطالة امد الحرب.. وانسجاماً مع هذا المنطلق اعدنا انفسنا بالمقابل لان تكون المعارك الدائرة هذه حاسمة فعلاً».

وحول ما تدعيه ايران من تحقيق انتصارات على الارض.. قال: «المعارك تقيم بنتائجها الفعلية: حجم التدمير.. وما الى ذلك وليس بكيلومتر او اثنين الى الاصام او الخلف.. فالسماح من جانبنا للقوات الايرانية بين فترة واخرى للتوغل بعض المسافات في اراضيها، يتم وفق خطة مدروسة، نعم نحن نتيج لهم هذا لتكون لدينا فرصة اكبر لابقاع الخسائر بهم.. و«التوغل» هذا عبر هذه الصيغة لا يعتبر حقيقياً كما

رمضان «المطليعة العربية»:

حققنا شيئاً مهماً في ميدان التعاون مع الفرنسيين

زيارة العمل التي قام بها السيد طه ياسين رمضان، النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي، الى فرنسا خلال الفترة من ٢٧ شباط الى الاول من آذار، تأتي في نطاق العمل المشترك بين العراق وفرنسا، لتمتين عرى التعاون والصداقة بين البلدين، وقد شملت محادثات السيد رمضان مع رئيس الوزراء الفرنسي السيد بيير موروا، والوزراء الفرنسيين الذين التقى بهم مختلف الميادين التي يشملها نطاق التعاون المشترك.

فقبل مغادرته للعاصمة الفرنسية، صرح السيد رمضان لـ «المطليعة العربية» بأنه بحث مع الجانب الفرنسي كل ما يتعلق بشؤون التعاون الصناعي بين البلدين، وفي جميع المجالات، وتم مواجهة كل العقد الرئيسية والاساسية التي تشكل قواعد هامة وارضية واسعة لحجم هذا التعاون وامكانات تطويره وتوسيعه في المرحلة القادمة.

وعما اذا كان هنالك عقبات اعترضت المباحثات قال السيد رمضان: «لقد تبادلنا وجهات النظر مع الجانب الفرنسي، حول كافة الامور بشكل صريح ومفتوح.. وقد تم الاتفاق على العديد من القضايا، وتم التوقيع عليها بشكل يخدم مصلحة الطرفين».. و اضاف السيد رمضان: «حتى الامور التي لم يتم التوصل الى اتفاق نهائي حولها، فان وجهات النظر كانت متقاربة جداً، ولكننا اثّرنا ان نكثري بعض الوقت لمزيد من البحث.. والطرفان واثقان من التوصل الى اتفاق مرضي حول هذه الامور، بالروحية والطريقة التي تمت بها معالجة الامور التي تم الاتفاق عليها».

وعن انطباعه بما حققته هذه الزيارة قال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي: «اعتقد اننا حققنا شيئاً مهماً، ليس مجال الحفاظ على طبيعة التعاون بين البلدين، فقط، وانما في ميدان تنشيط هذا التعاون، ودفعه الى مستوى افضل» □

وانما في خلق حالة من عدم الاستقرار في المنطقة وفي مساحة واسعة من العالم اذا ما استمر الحال كما هو عليه.. اما عن تطور وتحسن في العلاقات معنا، فنحن لم نتحدث عن ذلك، وما نقوله ان اميركا بدأت تنظر بايجابية ومسؤولية تجاه ظروف الحرب».

احد الصحفيين سال عن موقف العراق اذا ما تدخلت اميركا عسكرياً في المنطقة بعد غلق هرمز.. فقال السيد رمضان: «العراق معني اولاً ومسؤول عن سيادته وارضه.. وبالتأكيد لن نسمح باي اجراء من اية جهة كانت ان تقال من هذه السيادة»..

وعن دور الدولتين الكبيرتين.. وما اذا كانت تريدان ايقاف الحرب، اول هل بذلنا جهداً لايقافها.. قال: «لو قررنا ايقافها لتمكنا».

زيارة فرنسا

وعن زيارته لفرنسا قال السيد طه ياسين رمضان رداً على اسئلة كثيرة من نوع: ماذا طلبتم من فرنسا؟ وهل وقعتم عقوداً جديدة معها؟ وحول ماذا دارت مباحثاتكم مع مسؤوليها موروا، ودولور، ووزير الدفاع.. وغيرهم؟ «نحن نعتبر فرنسا بلداً صديقاً، كلانا يبذل جهداً مشتركاً لتنمية التعاون في مختلف الجوانب بين بلدينا لخدمة مصالحنا كل من موقعه.. ونحن وان لم نصل الى الطموح في هذا، لكننا متفائلون من تطور هذه العلاقات، وثقتنا كبيرة في اننا سنحقق الكثير».. «ان اجواء المباحثات التي اجريناها كانت ودية ومدعومة برغبة اكيدة ولموسة من قبل الطرفين، من اجل النهوض بمستوى هذه العلاقات بما يخدم شعبينا.. وقد تركّز الحديث في الجانب الاقتصادي على تركيز اسس تنشيط وتطوير هذا التعاون.. فليس الموضوع موضوع قروض.. ولم نطلب منها شيئاً بهذا الصدد.. اما «العقود» فالزيارة لم تكن بشأن عقود محددة، بقدر ما تستهدف وضع الاسس والمبادئ الرئيسية لكيفية استمرار تنامي وتطور التعاون الاقتصادي بين بلدينا.. ونستطيع القول اننا متفائلون بالنتائج في هذا الاتجاه.. اما العقود الفرعية، فهذه تأتي في كل يوم بعد انجاز المبادئ الرئيسية التي سنتفق عليها».

موقف العرب

حضور الصحفيين العرب لقاء من هذا النوع لا بد ان يجر الى الحديث عن موقف الاقطار العربية من الحرب وقد قال السيد رمضان رداً على سؤال بهذا الخصوص من صحفي عربي: «كنت اتمنى ان يكون هذا السؤال بيني وبينك، كي لا ننشر غسيلنا على السطح امام الآخرين.. ومع ذلك فاني اعتقد ان الحال العربي اصبح في وضع لا يمكن رتق الشرخ الذي حدث فيه.. فليتفرج الآخرون.. ان العرب الان في اسوأ مراحل التمزق والتداعي التي لا تشبهه حتى مراحل ما كانت تدعى بعصور الظلام».

«ابو رغال» كان دليلاً فقط.. لجيش الحبشة في زحفه نحو مكة ومنذ اكثر من ١٤ قرناً يرمجه العرب.. اما اليوم.. فهناك حكام عرب يدعون بالعروبة.. اكثر من حاكم.. ويقدمون في نفس الوقت السلاح والخبرة، والمعلومات الاستخبارية لحكام ايران كي يمكنهم من قتل اكبر عدد ممكن من الجنود العراقيين العرب.. فانين خيانة «ابو رغال» من خيانة هؤلاء □

تعرف ان ايران معتدية، وترفض كل الاعراف والقوانين الدولية».

ورداً على سؤال حول المردودات السلبية على العراق اذا ما اقدمت ايران على غلق مضيق هرمز.. قال السيد رمضان: «العراق الآن هو البلد الوحيد المغلق امامه الخليج، وعليه فلا توجد اية مردودات خطيرة على العراق.. فقيام ايران بغلق المضيق يضر مصالح الدول الاخرى.. والاوروبية بشكل اساس».

الحديث عن مضيق هرمز يجر الى الحديث عن مواقف الدول الكبرى.. واميركا بشكل خاص الذي شاع اخيراً ان موقفها تغير من اطراف الحرب، وحول نظرة العراق الى طلب اميركا مؤخرًا من «اسرائيل» بالكف عن تزويد ايران بالمعدات العسكرية.. قال السيد رمضان: «ان ما يهمني في جانب هو اننا قلنا منذ



بداية الحرب ان «اسرائيل» تزود ايران بالسلاح ويقطع الغيار وبشكل مباشر وغير مباشر.. هذه الحقيقة كان حكام ايران وكثيرون غيرهم يتكرونها.. طلب اميركا هذا من «اسرائيل» برهن على هذه الحقيقة وعلى حجم هذا التعاون الذي كنا نقول عنه».

اما عن ما يقال عن تغير موقف اميركا، وتحسن العلاقات الاميركية - العراقية.. قال النائب الاول لرئيس الوزراء: «يمكن القول ان اميركا وفي الفترة الاخيرة.. منذ مناقشات قرار مجلس الامن ٥٤٠ بدأت تدرك بشكل افضل ان الموقف في ايران بدأ يتطور في خطورته.. ليس فقط في اطار دائرة الحرب بين البلدين،

بعد شهر من آخر زيارة لعمان

الأوضاع الفلسطينية تضغط على محادثات الملك حسين - أبو عمار

الأردن والنظرية يستبعدان احتمالات التسوية قريباً ويحييان طريق المستقبل

السلطاني الذي ضمن أبو عمار (٢٨١) عضواً من أعضائه فهو ينطلق من أساسين: عربياً - الانطلاق من مقررات قمة فاس، دولياً - الانطلاق من حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

الجانبان الأردني والفلسطيني متفقان على أن العام الحالي ليس عام الحسم بل عام ترتيب الأوراق وتهئية الأجواء، والأردن بدوره يحاول أن يتوصل مع المنظمة إلى صيغة تصور مشترك في اللقاءات القادمة حيث ينتظر أن يعود أبو عمار إلى العاصمة الأردنية قريباً.

أبو عمار الذي تلقى رسالة من الرئيس صدام حسين حملها له مدير مكتب منظمة التحرير في بغداد كان قد وسط الرئيس العراقي لدى الملك حسين لتجنب الضغط على عرفات وإحراجه بالتوصل إلى صيغة عاجلة لاتفاق أردني - فلسطيني، أبو عمار قال للرئيس العراقي إن أوضاعه الراهنة غير مريحة سياسياً خصوصاً بعد تصاعد حدة المعارضة ضده، وبالذات قبل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، وهو يرجو

السياسي له خصوصاً وأن الأردن والمنظمة متفقان على ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط يساهم فيه كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية، وقد ركز المسؤولون الأردنيون على ضرورة الفرز السياسي على الصعيدين العربي والفلسطيني حيث لا مجال لوحدة الشلل في المجالين أو في الميدانين.

على ماذا اتفقوا؟

أما الأسس والثوابت التي جرت في ضوئها المحادثات الأردنية - الفلسطينية فتتلور فيما يلي: ١ - يعترف الأردن بالمنظمة كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

٢ - يعترف الأردن بحق الفلسطينيين في كيان وهوية وطنية.

٣ - تقر المنظمة بعلاقات خاصة ومميزة مع الأردن. أما التحرك السياسي المستقبلي المشترك والذي يتوقع أن يتم عقب اجتماع المجلس الوطني

عمان - خاص:

وصل «أبو عمار» عمان، وتحققت الزيارة التي تاجلت أكثر من مرة، والتي جاءت بعد عشرة شهور من آخر زيارة قام بها «أبو عمار» للعاصمة الأردنية. الزيارة أحدثت سلسلة نشاطات أردنية - فلسطينية، كما أحدثت جملة ردود أفعال على الصعيدين الأردني والوطن العربي، تتراوح بين الرفض المطلق والتأييد التام. «أبو عمار» أجرى سلسلة لقاءات واجتماعات على الساحة الأردنية، بدأت باجتماعه ثلاث مرات مع الملك حسين، أحدها كان اجتماعاً ثنائياً وراء أبواب مغلقة لم يعلم بتفاصيله أحد، كما اجتمع «أبو عمار» إلى رئيس وزراء الأردن أحمد عبيدات، ثم التقى مع وفد الضفة الغربية: حكمت المصري، والياس فريج، وأنور الخطيب. كما التقى مع عدد من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالأردن، في حين اعتذر عن حضور الاجتماع عدد آخر من أعضاء المجلس أبرزهم إبراهيم بكر - إبراهيم أبو عياش - بهجت أبو غربية - عبد الخالق يغمور - عبد الجواد صالح - ياسر عمرو - رشدي شاهين - عزمي الخواجة وهم يمثلون المنظمات والشخصيات المعارضة لنهج «أبو عمار». اجتماعات «أبو عمار» مع المسؤولين الأردنيين لم تسفر عن نتائج هامة أو قرارات حاسمة، بل تدور في مجال تهيئة الأجواء وخلق الظروف المناسبة للانطلاق مستقبلاً، وبالتحديد بعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيتم عقده في أواخر آذار (الجاري) في الجزائر، وعليه فإن أبرز ما توصلت إليه المحادثات الأردنية - الفلسطينية لا يتعدى تعزيز الرؤيا المشتركة وخلق الأرضية المناسبة للعمل السياسي المستقبلي خصوصاً بعد أن سمع «أبو عمار» عرضاً من العاهل الأردني عن نتائج زيارته والرئيس مبارك لواشنطن واجتماعهما بالرئيس ريغان الذي أكد على ضرورة اعتراف منظمة التحرير المسبق بالقرار رقم (٢٤٢) وحق «إسرائيل» في الوجود قبل فتح أي حوار أميركي معها، وقال الملك «لأبو عمار» أنه والرئيس مبارك اعترضاً على الطرح الأميركي خصوصاً وأن السياسة الأميركية لم تثبت مصداقيتها في لبنان أو بشأن المستوطنات الصهيونية في الأرض المحتلة. الملك حسين تجنب مطالبة عرفات بأي التزام سياسي في هذه الجولة من المحادثات ولكن الأردن معني في الجولات القادمة من المحادثات بأن يتم وضع تصور سياسي أردني - فلسطيني مشترك للتحرك على أساسه عربياً ودولياً بهدف كسب الدعم



لقاء عمان... التصوير العام لتحرك المستقبل

كمقاتل متطوع هنا، هي جزء من ذلك الاحساس العارم والنبيل الذي ينبغي ان يعم كل ضماائر الشباب العربي.

□ وما هو شعورك الآن وانت ترتدي ملابس المقاتلين وتحارب مثلهم؟

- انه شعور كل مواطن عربي غيور وشريف، لا يرضى الهوان والذل لكرامته، ولقومه، ولا يقبل ان تدوس ارض اجداده قدم غريبة، تحاول ان تجد لها مخبئا فيها، ثم اليس الدفاع عن الارض، هو من القيم العربية الاصيل، هل يرضى الشباب العربي ان يهان في كرامته وعزته؟... انني كشاب عربي، اطلع الى ذلك اليوم الذي يشارك فيه الشباب العرب جميعا في قتل الاعداء المتربصين بترابنا وحضارتنا العربية. □

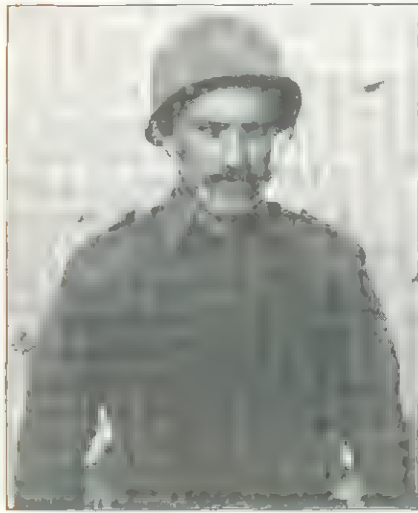


من محافظة القليوبية بجمهورية مصر العربية جاء المقاتل المتطوع جمال محمد محمود، ليشترك الى جانب رفاقه في العروبة، في صيانة التراب الوطني، وفي الذود على القيم العربية، والاصرار على مجابهة المعتدي.

في واحد من خنادق القتال المنتشرة على طول جبهة الحرب العراقية - الايرانية، يقف جمال محمد محمود مقاتلا عنيدا، مضحيا بدمه من اجل عروبة الارض ومن اجل ان تبقى الكرامة العربية، عالية في الذرى، لا تدنسها اقدام الاعداء... في البدء نسأله

□ كيف تسنت لك المشاركة في جبهة القتال؟

- لقد اعلنت تطوعي، لاحساسى بان هذه الحرب لا تستهدف العراق وحده، بل انها تستهدف كل الوطن العربي من محيطه الى خليجه، ومشاركتي



ممثلي فتح ولا يضم اعضاء اللجنة التنفيذية الآخرين مثل عبد الرحيم احمد وجنا ناصر وحامد ابو سته الموجودين حاليا في الاردن، هناك تفسيرات مختلفة حول هذه الظاهرة حيث قيل ان هناك خلافات في اوساط الجانب الفلسطيني المرافق «لأبو عمار» وقيل ان سبب الخلاف سياسي يعود الى ان «أبو عمار» لم يطلع الوفد على مجريات اجتماعه المنقرد مع الملك حسين، وقيل انه سبب مالي حيث يتردد ان مبلغ الـ (٢٨) مليون دولار الذي بعثت به السعودية للمنظمة وضع في حساب فتح وليس في حساب الصندوق القومي الفلسطيني التابع للمنظمة.

اخيرا تستطيع «الطليعة العربية» ان تؤكد ان حجم الزيارة وما اثارته من افعال وردود افعال يفوق نتائج الزيارة ومردودها السياسي الذي لا يتعدى حدود وضع التصور العام والارضية المشتركة للحزب الفلسطيني الذي لم يبدأ قبل انتهاء اعمال المجلس الوطني الفلسطيني، وتستطيع «الطليعة العربية» ان تؤكد ان المحادثات الاردنية - الفلسطينية خلال هذه الجولة كانت اقرب الى جس النبض والتعرف الى نقاط القوة والضعف لدى الجانبين □

ان يتفهم الملك حسين وضعه وبالتالي لا يضغط عليه بشأن الاتفاق العاجل او بشأن مشروع ريغان.

هاني الحسن كان قد وصل الى الاردن قبل وصول أبو عمار وتقدم برجاء للملك حسين اثناء مقابله له الا يمارس ضغطا على «أبو عمار» او يطرح عليه مشروع ريغان، وعندما وعد العاهل الاردني بذلك ابرق هاني الحسن الى «أبو عمار» الذي حضر الى عمان قبل مضي اربع وعشرين ساعة، وقد تعمد الملك حسين في اول اجتماع مع عرفات والوفد الفلسطيني المرافق ان يؤكد ان العام الحالي عام مجمد وان مشروع ريغان ليس واردا حاليا باعتبار ان صاحبه مطروح للاستفتاء ولا يعرف مصير رئاسته للفترة القادمة بعد، كما اكد الملك الاردني ان اتفاق ١٩٥٠ بين الصفتين اثار الى ان الوحدة بينهما لا تؤثر على الحل النهائي لقضية فلسطين كما اشار الى علاقات متوازنة وخاصة بين الصفتين.

سورية تحاول الدخول على.. الخط

في اجتماعه مع وفد الضفة الغربية شرح «أبو عمار» آخر تطورات الوضع الفلسطيني، ثم استمع من اعضاء الوفد الى ما يلي.

١ - التمسك بالمنظمة ممثلا شرعيا وحيدا والتمسك بالقيادة الشرعية لها.

٢ - المطالبة بضرورة التنسيق بين الاردن والمنظمة حتى يظل الامل قائما في نفوس ابناء الارض المحتلة الذين فقدوا ٧٠٪ من اراضيهم لصالح المستوطنات الصهيونية

٣ - التشديد بالتدخل السوري - الليبي في شؤون منظمة التحرير.

على الصعيد الآخر اعلن معارضو «أبو عمار» في الضفة الغربية وقطاع غزة ان الوفد الذي قابله لا يمثل الضفة والقطاع كما قامت مظاهرات خلال اليومين الماضيين في نابلس وكتبت شعارات تندد بالتنسيق الاردني - الفلسطيني وبقية ابو عمار ونهجه ولم يقتصر الانقسام الفلسطيني على الضفة والقطاع وحدهما بل وصل الى الساحة الاردنية ايضا حيث وجهت انتقادات من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ومن وجهاء الخيمات لسياسة «أبو عمار» في حين رحب بها آخرون.

وليد جنبلاط قابل قبيل زيارة «أبو عمار» لاردن كل من الملك حسين ورئيس وزرائه وقيل ان جنبلاط كان يحاول بتكليف من سورية وضع العصي في دواليب الحوار الاردني - الفلسطيني بالتلويح باستعداد سورية فتح صفحة جديدة في العلاقات السياسية بينها وبين الاردن. «أبو عمار» الذي علم بمساعي جنبلاط ادخل العراق ومصر في الميدان حيث اجتمع الى نبيل بدر ممثل المصالح المصرية بالاردن واطلعه على مجريات المحادثات الفلسطينية - الاردنية كما وظف رسالة صدام حسين له توظيفا جيدا بالإضافة الى انه عمد الى توظيف وصول وفد الاراضي المحتلة في هذا الاتجاه.

الحكومة الاردنية اصدرت خلال وجود «أبو عمار» في عمان عفوا عن رموز جماعة ابو صالح في الاردن والذين جرى اعتقالهم في منتصف شهر تشرين الثاني الماضي، وقد احتار المراقبون في تفسير هذا الاجراء،

خصوصا وان هناك عددا من المعتقلين التابعين لفتح (أبو عمار) ولحزب البعث العربي الاشتراكي وللجبهة الشعبية والديمقراطية وجماعة النظام السوري لم يتم الافراج عنهم. «أبو عمار» مازال يهاجم السياسة السورية في جميع لقاءاته التي تجري رسميا وشعبيا على الساحة الاردنية، وهو يؤكد انه سيظل على استعداد لمابعة الحوار مع الجبهة الشعبية والديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني، ولكنه غير مستعد لمصاهرة المنشقين وجماعة جبريل والصاعقة

ومازال محتدا من رد الاسد على محاولاته فتح صفحة جديدة مع الاردن وذلك خلال زيارة فاروق قدومي الى دمشق مؤخرا. في دمشق كان القدومي قد التقى عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري وجرى الحديث لراب الصدع بين سورية والمنظمة ولكن خدام قال بالحرف: «ان الرئيس الاسد يرحب باعضاء اللجنة المركزية لفتح في دمشق وفي اي وقت، ولكنه ايدا ان يلتقي ياسر عرفات الا يوم يقر الاجتماع مع حسني مبارك»

المراقبون في عمان لاحظوا ان الوفد المرافق «لأبو عمار» والذي يجري المحادثات مع الاردن يقتصر على

في بيان للقيادة القطرية للبعث في لبنان

الغاء اتفاق أيار يفرض نفسه اليوم.. قبل الغد

اخطلو استدعدها الحزب كخرج لللازمة ويؤكد على وحدة الموقف الوطني والديمقراطية في مواجهة الهيمنة

بيروت - خاص



في الوقت الذي تتكثف فيه الاتصالات السياسية للبحث عن حلول للزمة اللبنانية لوحظ توافق ذلك مع اقدام العدو الصهيوني على تصعيد هجماته شبه اليومية على العديد من المناطق اللبنانية، ودفعه للمزيد من التحشدات العسكرية بهدف فرض نفسه كطرف مقرر في التحكم بمسار الاحداث على الساحة اللبنانية. هذا التطور الجديد في الموقف الصهيوني ارتأت ابعاد خطورته القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان، من زاوية كونه مؤشر على بداية انقضاء عسكري كبير على لبنان، بتنسيق كامل مع الادارة الاميركية التي تحتضن وتدعم «الخيار الاسرائيلي»

بكل تفاصيله واباعده على الارض العربية. وقد جاء ذلك في بيان اصدريته القيادة القطرية للبعث الاسبوع الماضي حددت فيه موقفها من التطورات السياسية المستجدة على الساحة اللبنانية. وركزت في بدايته على الانتفاضة الجنوبية المتصاعدة ضد الاحتلال وضرورة ابقائها في دائرة الضوء وفي موقع مركزي من نضال الوطنيين اللبنانيين، لان لبنان لا يمكن ان يكون موحدًا ولا حراً ولا مستقلاً بدون جنوبه المحرر من كل اشكال الاحتلال.

من هذا المنظور، ارتأت قيادة البعث في لبنان ان اتفاق ١٧ ايار لم يكن وسيلة لاسترجاع الجنوب للسيادة الوطنية، بل على العكس من ذلك، كان اتفاقاً لتكريس احتلاله عبر ما سمي بتسهيلات امنية وفرض قيود على السيادة الوطنية وعلى دور لبنان العربي، وتأسيساً على ذلك دعا حزب البعث في بيانه الى الغاء هذا الاتفاق «اليوم قبل الغد، ليس لأن الكيان الصهيوني لم يلتزم به بل لأنه يشكل انتهاكاً صارخاً للسيادة الوطنية»، وارتأت ان اي تأخير في ذلك هو استمرار للتآكل في الوضع الداخلي واستمرار لمراهنة البعض على الاستقواء بالعمال الصهيوني في تحسين مواقفه الداخلية، وما اصرار «القوات اللبنانية» على التمسك به إلا محاولة منها لقطع الطريق على اية محاولة وفاقية، اضافة الى استفزازها لشعور اللبنانيين والعرب بفتح مكتب لها في القدس المحتلة. وحول المخاطر المتصاعدة التي تهدد البنيان الوطني، وفي ضوء اكتشاف حقيقة الوجود الاميركي الذي دفع بالأمور الى هذا المستوى من التنازيم أكد حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان على المسائل

الآتية كخطوات لا بد منها للسير بلبنان على طريق الحل السياسي:

١ - على الحكم ان يقلع عن رهانه على الدور الاميركي لأن هذا الدور لم يكن انقازيا في يوم من الايام، بل هو دور موظف في خدمة «اسرائيل»، ومصالح اميركا اساسا. وعلى الحكم ان يقلع ايضا عن ترده في موضوع الغاء اتفاق ١٧ ايار وان يكون واضحا في رده لاية صيغة اتفاق مع «اسرائيل»

٢ - ان تحقيق وقف شامل لاطلاق النار وازالة خطوط التماس بين شطري العاصمة في اطار حل سياسي يضمن وحدة العاصمة كمقدمة لوحدة لبنان.

٣ - السير قدما في تطبيق شعار اعتبار الضاحية الجنوبية منطقة منكوبة، وكذلك رأس النبع، وانشاء صندوق وطني لاعادة اعمارهما وتأهيلهما بعد الدمار المجمع الذي لحق بهما، ومقاضاة من يعتبر مسؤولا عن هذه الكارثة الانسانية.

٤ - ان وحدة المؤسسات هي من مقومات الوحدة الوطنية الشاملة والحفاظ عليها انما هي مسؤولية وواجب وطنيين، وان تكليف قوى الامن الداخلي والجيش المتواجدين في الشطر الغربي من بيروت مهمة العمل فيها وحماية المرافق العامة والمؤسسات والبعثات الدبلوماسية انما هي خطوة ايجابية، ويجب تنفيذ كل مستلزمات النجاح لها.

٥ - ان اعادة النظر بالمراسيم الاشتراكية والغاء ما هو متناقض منها مع النصوص القانونية والدستورية واسقاط ما هو متعارض مع الديمقراطية السياسية والحريات العامة هو مطلب ملج. ويأتي في طليعة ذلك المرسوم الاشتراعي ١٥٣ الذي هو في حقيقته مرسوم لحل الاحزاب وليس لتتظيمها وكذلك مرسوم توزيع المطبوعات، والرسوم الذي اعاد النظر في قانون الدفاع.

٦ - تحقيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية بما يستجيب والمتغيرات الحاصلة، ومصالح الغالبية الساحقة من جماهيرنا اللبنانية، هذه الاصلاحات، التي يجب ان تتناول الغاء الطائفية السياسية، هي التي تحدد المضمون الاجتماعي للحل السياسي الوطني.

٧ - الاسراع باطلاق سراح المخطوفين من كل الجهات، لأنه لا يجوز تحت اي شكل من الاشكال ان يبقى مصرير مئات من اللبنانيين مجهولا. علما بأن ذلك هو مؤشر على حسن النوايا التي لا بد منها لفتح صفحة حوارية جديدة في الحياة السياسية اللبنانية.



تحرير الحبوب مقدمة لوحدة وتحرر كل لبنان

٨ - اعتبار الحوار السياسي هو السبيل الوحيد الذي يؤدي الى صيانة مستقبل لبنان السياسي، وان انعقاد الجولة الثانية لمؤتمر جنيف خطوة اكثر من ضرورية. ٩ - الاسراع بتشكيل حكومة اتحاد وطني تتمثل فيها كافة الاتجاهات السياسية كي تشكل الية تنفيذية لبرنامج الاتفاق السياسي الداخلي ولتحقيق حكم المشاركة الديمقراطية والحؤول دون احتواء الحكم والسلطة من طرف واحد.

١٠ - ان قوات الطوارئ الدولية في حال الموافقة على استخدامهما، يجب ان تنتشر على جميع الاراضي اللبنانية للحؤول دون اية غطرسة ممكنة.

وفي ختام بيانها قالت القيادة القطرية للبعث: «ان الحزب وهو يؤكد على هذه المبادئ فانه يرى بان وحدة الموقف الوطني هي شرط ضروري لحماية وحدة لبنان وعروبتيه، وان قطع الطريق على الطروحات الفئوية والمذهبية هي السياج الحقيقي لأي انجاز وطني على طريق استعادة وحدة لبنان. وعلى هذا الاساس عالج الحزب وسيبقى يعالج اية اشكالات قد تحصل مع اطراف الصف الوطني بقطع الطريق على من يريد الاصطياد في الماء العكر، وتداركا لاشكالات ناشئة وقد تشكل موقلا للعمل الوطني برمته. من ضمن هذا المنظور تعامل الحزب مع موضوع مقر القيادة القطرية، لأنه يدرك بان هذه الاساءة لا يمكن ان تجهض علاقات نضالية طويلة بين القوى الوطنية اللبنانية. والحزب عندما يؤكد على الديمقراطية في العمل السياسي الوطني، فأنه يرى في ذلك البديل الموضوعي لاسلوب الهيمنة وهو السبيل الذي يؤكد الى جمع القواسم المشتركة وصياغتها في برنامج وطني موحد يؤكد على تحرير الاراضي من الاحتلال الصهيوني، ويوحد الارض والشعب والمؤسسات في اطار نظام ديمقراطي متوازن. □

لبنان على أبواب الغاء اتفاق ١٧ أيار

والخلاف على طريقة الإخراج:

حل تكون بتعميم الحكومة أم إعادة الإتفاق الى المجلس النيابي أم بقرار من رئيس الجمهورية؟

بيروت - خاص:

بداية الأسبوع الماضي كانت ترقباً وانتظاراً لما ستسفر عنه الاتصالات التي تجريها العربية السعودية بين بيروت ودمشق بهدف الوصول الى صيغة حل ترضع حداً لتدهور الأوضاع الأمنية على الساحة اللبنانية. ورغم تأخر عودة المبعوث السعودي رفيق الحريري ثلاثة ايام الى بيروت لنقل ما اتفق عليه في العاصمة السورية، فإن الاوساط السياسية في بيروت رجحت كفة التفاوض لديها على كفة التساؤل مستندة بذلك الى الاحتواء الذي تم للتصعيد العسكري واختصاره على ما هو متعارف عليه تقليدياً من توتر على خطوط التماس وقصف موضعي للمواقع. وتعلق المصادر السياسية في بيروت آمالاً كبيرة على القمة اللبنانية - السورية بعد لقاء الجميل - حافظ الأسد، لأن هذه القمة التي تاجلت في شهر تشرين الثاني بسبب مرض الرئيس السوري حافظ الأسد ستكون المؤشر الذي سترسو عليه العلاقات اللبنانية السورية، والسبيل الذي سيؤدي الى عقد الجولة الثانية لمؤتمر جنيف الحواري بين الاطراف اللبنانية، الذي كان موعداً انعقاده في السابع والعشرين من شباط المنصرم. وان الحكم اللبناني الذي يُبدي تحمساً لهذه القمة كثف خلال الأسبوع الماضي من اتصالاته وارسال مبعوثيه الى أكثر من عاصمة عربية ودولية، فضلاً عن الاتصالات التي شملت القوى السياسية اللبنانية.

الغاء الاتفاق

وتؤكد المصادر المطلعة ان الحكم اللبناني قد وصل الى الخيار القاضي بالغاء اتفاق ١٧ أيار، وهو يبحث عن المخرج لذلك حيث ان البعض يرى وجوب تعويم الحكومة المستقبلية بعقد جلسة واحدة تعلن خلالها الغاء هذا الاتفاق. اما البعض الآخر فيرى وجوب إعادة الاتفاق الى المجلس النيابي لانعائه، وثمة فريقاً ثالثاً يطالب بالغاء رسمي من رئيس الجمهورية، خاصة وان رئيس المجلس النيابي قال: «ان الاتفاق ليس قانوناً عادياً ليصار الى اعادته للمجلس النيابي، وان المجلس اعطى تصويماً للسلطة الاجرائية للابرام وهي صاحبة الصلاحية لالغاء أو الابرام»، كما ان رئيس الحكومة المستقلة شفيق الوزان لا يبدي رغبة تجاه موضوع تعويم الحكومة.

هذا التجاذب حول موضوع الإخراج التفصيلي للالغاء لم يعد مثار اشكال كبير لأن رئيس الجمهورية اصبح فعلياً في جو الالغاء والجميع متفهمون لذلك.

وقد اكد ذلك بتعهد رسمي منه بالالغاء على ان يكون الالغاء صادراً عن اجتماع الحوار الوطني الذي يمكن ان يعقد في حال اثمرت الاتصالات عن نتائج ايجابية. وقد حصل رئيس الجمهورية على دعم سياسي من حزب الكتائب الذي ايده في الموقف الذي يراه ضرورياً، وفي ضوء المعطيات المتوفرة لديه، وفي هذا يختلف حزب الكتائب في مواقفه عن رئيس «الجبهة اللبنانية» كميل شمعون وحزب الوطنيين الاحرار وعن موقف «القوات اللبنانية» والرابطة المارونية، حيث اصر هؤلاء على موقف معارض للالغاء يمكن ان يساعد الرئيس الجميل على تجاوز عقوبات قد تعترض موقفه من الغاء الاتفاق، اما ما هي طبيعة النضال السياسي



الجميل
الفيار الباقي

الفرنسية بانتظار المداولات الجارية في مجلس الامن الدولي لاحتلال قوات دولية مكان القوة المتعددة الجنسية. وحتى هذه اللحظة لم يحسم موضوع هذه القوة نظراً للتباين في وجهات النظر القائمة بين اعضاء مجلس الامن الدولي. فالمشروع الفرنسي ينص على ارسال قوات تشمل صلاحياتها منطقة بيروت، فيما يطالب لبنان بنشر هذه القوات على كامل اراضيه، كما ان الطلب اللبناني لم تجر الموافقة عليه لاصطدامه بالمعارضة السوفياتية، وهذه المعارضة لا تقتصر على المساحة التي تنتشر عليها القوات الدولية في حال استقدامها، بل تصر ايضا على الا تستقدم هذه القوات الا بعد انسحاب المارينز من الجبل اللبناني والمياه الاقليمية وهذه تشمل ايضا قطع الاسطول السادس. وقد اكد المندوب السوفياتي على حق استعمال الفيتو في حال عدم تضمين مشروع القرار الفرنسي نصاً صريحاً بذلك، ومن المتوقع ان تسير المناقشات في مجلس الامن جنباً الى جنب مع التحركات السياسية الجارية على الساحة اللبنانية.

انتفاضة الجنوب

ودون انتظار لما ستسفر عنه الاتصالات السياسية التي تتم على اكثر من صعيد او مستوى، يستمر الجنوب الصامد في انتفاضته البطولية وقد سجلت المقاومة الشعبية في الجنوب تطوراً نوعياً في عملياتها



ابوزان ليس
في وارد العودة

بمهاجمة قوات الاحتلال، وكان الحدث الأبرز هو المواجهة البطولية التي خاضتها بلدة «مركعة» في قضاء صور حيث تصدى الاهالي هناك لمحاولة العدو باقتحام القرية، واشتبكوا معه في مواجهة كاملة وبعد عشر ساعات من المواجهة التي خاضتها بلدة «مركعة» واستشهد فيها احد ابطالها البررة وجرح عشرة اشخاص من جراء اطلاق العدو النار على الاهالي.

نفذت المقاومة الشعبية عملية في صيدا اسفرت عن مقتل ستة صهيانية وتدمير آلية. ومع ان عملية المقاومة طالت مراكز عديدة وتحصينات للعدو في اكثر من موقع ومنطقة، ومع اظلاله كل فجر جديد يطل الجنوب على العالم بتصاعد انتفاضته الشعبية البطولية مؤكداً على مخزون ابنائه النضالي، ورأساً طريقاً لخلاص الأمة من عدوها السرطاني، ومعيداً الاعتبار للنضال الشعبي في مواجهة الحركة الصهيونية الاستيطانية التوسعية. □

في إطار اللعبة اللبنانية

ماذا وراء الانسحاب الأميركي غير البري من لبنان

أميركا استخدمت لبنان كـ «وطن للكسر» في عملية رسم خريطة جديدة للمنطقة... والطوائف تحولت من تقاسم السلطة إلى تقاسم الوطن!

ويقولون: لماذا لا تجعلوا إسرائيل توافق على الانسحاب؟ وهو بالذات ما كان مقترضا باتفاق ١٧ أيار أن يحققه..

الهدف الحقيقي من لبنان

الامر، في الحقيقة، ليس بهذه البساطة:
- فلا مهمة الأميركيين في لبنان كانت «مهمة غير» لا انانية فيها ولا غرض.
- ولا كان الهدف الرئيسي من ورائها «جلب المزيد من الاستقرار للبنان»...

- ولا المساعي السعودية التي يسخر منها المسؤول الأميركي بعيدة عن المهمة المذكورة اعلاه.
- ولا الانسحاب الأميركي هو مجرد قناعة برينة بأن محاولة انسانية باعثها الغيرة، لم تنجح، فقام صاحبها بترك كل شيء على حاله واستقال!!

لقد دخل الأميركيون لبنان وهم يحملون أهدافا واضحة ومحددة آخرها - اذا كان موجودا ضمنها - بالاصل - ضمان استقرار لبنان ووحدته اراضيها وسلامتها في ظل سلطة مركزية موحدة (وهو الهدف الذي كان معلنا للدور الأميركي في لبنان)...

● لقد دخل الأميركيون لبنان لضمان خروج قوات منظمة التحرير الفلسطينية منه، وضمان أن يشكل ذلك الخروج ضربة عسكرية وسياسية وتنظيمية للمنظمة يفقدها دورها كطرف سياسي وعسكري رئيسي في المنطقة لا يمكن تجاوزه أو تجاهله..

وهنا بالذات تكمن أهمية أن الفصل الثاني من عملية الخروج تم على أيدي النظام السوري وبالطريقة التي تم بها، لا على أيدي قوات الغزو الصهيوني. فالخروج من بيروت - على عكس الخروج من طرابلس - اعطى للمنظمة دفعا سياسيا قويا وضعها فوق مستوى الانظمة العربية التي كانت تتفرج عليها وهي تقارع الغزو الصهيوني للبنان وتصمد في وجهه وتحقق «اسطورة» صمود بيروت في ظل الحصار. بينما كان العدو الصهيوني في هذه الاثناء يعاني من موجة سحق دولية عارمة وصلت الى داخل كيانه في الوقت الذي كانت قواته تعاني من انتشار واسع لا قدرة لها على حمايته والاستمرار فيه. وكان النظام السوري في حينها تحت كابوس اسوأ هزيمة عسكرية وسياسية ومعنوية تعرض لها من حزيران ٦٧، وذلك بعد أن انفضح تواطؤه مع الغزو ضد لبنان والمقاومة الفلسطينية.

● لقد دخل الأميركيون لبنان ليقبلوا للصورة رأسا

تتصاعد الأزمة في لبنان.. وينفجر اطلاق النار هنا او هناك (لا يهم كثيرا بين من ومن) فتتحرك المساعي.. الأميركية والسعودية وغيرها لتهدئة الحال والوصول الى وقف اطلاق نار جديد او تدعيم واحد قديم.. وهذا الحال قليلا لتراجع مساعي حل الأزمة الى الخلف بانتظار تفجير جديد... وهكذا منذ بداية أحداث لبنان حتى الآن. هذا السيناريو الباقي «على حاله» منذ مدة طويلة، لا يعني أن كل شيء باق على حاله.. بل على العكس تماما، بين كل جولة وجولة (سواء كانت عسكرية او دبلوماسية) يتغير لبنان

- يسقط عدد كبير من القتلى والجرحى
- يهاجر او يهجر عدد كبير آخر من المواطنين، بعضهم داخل البلاد وبعضهم خارجها.
- ويخطو لبنان «الكيان» خطوة جديدة في مهاوي التقسيم أو التقاسم.

وفي هذه الاثناء تتحرك المعادلات الدولية والاقليمية في المنطقة لصالح هذا الطرف أو ذاك، ويكون على لبنان - لا بل على الامة العربية كلها - أن يدفع الثمن أو الضريبة...

ضمن هذا السياق يبدو امرا بالغ السخف أن يقال: لقد دخل الأميركيون لبنان ثم خرجوا منه دون أن يحققوا شيئا: وهو - بالمناسبة - قول بات يتردد مؤخرا على لسان بعض المسؤولين الأميركيين انفسهم. ففي التاسع والعشرين من شباط الماضي (بعد أن استكمل «المارينز» انسحابهم من لبنان) نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن جون هوغر الناطق بلسان الخارجية الأميركية قوله أن «محاولة واشنطن لجلب المزيد من الاستقرار للبنان لم تنجح». وشرح ذلك بقوله «لقد عملنا بجهد من أجلها وخسرنا ارواحا، لقد كنا نعتقد أنها تستحق ذلك... من الممكن انها لم تكن تجربة ذات مردود، لكنها كانت تجربة تكرر ذات (غير انانية) من طرف الولايات المتحدة... ويجب أن ينظر لها من هذه الزاوية»!!

وتنقل الصحيفة نفسها عن مسؤول اميركي كبير (لا تذكر اسمه) حديثا ساخرًا عن المرحلة الأخيرة من المساعي السعودية تجاه الأزمة اللبنانية.. اذ يقول: «يعمل السعوديون حاليًا على معادلة تدعو الرئيس الجميل لالغاء اتفاق ١٧ أيار. وعندها يستحصل السعوديون على بيان من سورية يقول بانها سوف تنسحب من لبنان اذا فعل الاسرائيليون ذلك اولا. وبعد ذلك سيأتي السعوديون اليها

على عقب... دخلوا لتتال الضحية عقابها المناسب ويحصل المعتدون على الجوائز المخصصة لهم... دخل الأميركيون لفرض الهزيمة على منظمة التحرير.. وتوفر المناخ المناسب ليحصل المشاركون في صنع تلك الهزيمة على المكاسب المخصصة لهم من قبل أن يبدأ الغزو الصهيوني للبنان.. (وقد تكون هناك فائدة من تكرار أن كيسنجر كتب بعد ايام قليلة من بداية الغزو أن الامر في النهاية سيتضمن بقاء قوات اسرائيلية في جنوب لبنان، مقابل بقاء وجود سوري في شماله وشرقه).

● في المرحلة الاولى كان على الأميركيين أن يضمنوا مكاسب الكيان الصهيوني... فكان أن «تعهدوا» الحكم اللبناني الجديد بصورة كلية عزله داخليا وخارجيا عن أي دور آخر... وأغرقوه في «نشوة» جعلته يقطع كل الجسور التي يمكن أن تساعد لاحقا على الخروج من أزمته.. وأبرز مثال على ذلك هو أن الرئيس امين الجميل قد بالغ في وضع كل أوراقه (مثل السادات) داخل السلة الأميركية الى درجة اغضاب الإدارة الفرنسية نفسها التي عبر لها مباشرة خلال زيارته لباريس (خلال عودتيه من واشنطن) عن عدم حاجته لاية مساعدة.. فهو يتوقع كل شيء من الأميركيين.. وقد عبر المسؤولون الفرنسيون صراحة عن اسفهم لهذا الموقف.

ومع تقطيع كل الجسور الداخلية والعربية والدولية للحكم اللبناني جرى اقتياده الى المفاوضات مع العدو الصهيوني وتوقيع الاتفاق المعروف باتفاق ١٧ أيار.. فتم بذلك اخراج المعتدي الصهيوني من دائرة الضغط الدولي.. باعتبار أن الاتفاق يعبر عن «استعداده» للانسحاب وعن أن الكرة باتت خارج ملعبه. اذ انتقلت دائرة الضوء الى النظام السوري. وتفرغ الصهاينة لترتيب امورهم وبرامجهم ومخططاتهم على الارض اللبنانية... ولا يستطيع احد أن يتجاهل دورهم في جلب «القوات الكتائبية» الى



القوات الصهيونية في الجنوب، «إن تنسحب إلا إذا انسحبوا... انها اللعبة»

نقابتان للعمال في .. تونس!

النقابة الجديدة تعلن استقلاليتها عن الاتحاد بـ «ما فيها أحكام».. العارضة تشير إلى علاقتهما بالسلطة وعاشور يقول: «إنها نقابة/شباب»!

اضراب عمالي، ربما كان أهمها اضراب المعلمين في كامل أنحاء الجمهورية لمدة يومين متتاليين، وكذلك اضراب ما يزال متواصلا حتى كتابة هذه السطور يخوضه عمال البريد، مما تطلب تدخل الجيش لتسيير العمل البريدي الضروري وخاصة في مجال توزيع رواتب الموظفين عبر الحسابات البريدية الجارية. وتأتي هذه الاضرابات التي يخوضها الاتحاد العام التونسي للشغل كمحاولة منه لاستعادة التأييد الشعبي الذي افتقده نتيجة مطالبة الاتحاد قبل انتفاضة الخبز بحماية منتسبيه من آثار قرارات الزيادة في اسعار المواد الاساسية متناسيا المعدمين والعاطلين عن العمل والمزارعين وصغار الفلاحين والكسبة.

عاشور: نقابة «الشباب» و«الدرأويش»

الحبيب عاشور رئيس الاتحاد العام التونسي للشغل الذي لمز ال يتمتع بالتفاف عمالي واسع من خلال النسبة المرتفعة للعمال المتسكنين بنقاباتهم الاصلية، يدير الآن من «ساحة محمد علي» حيث مقر الاتحاد، معركة على أكثر من واجهة بهدف تأكيد حضوره الجدي في الساحة النقابية، ومن خلال تأكيده على أن النظام يقف وراء الانشقاق الاخير بهدف ايجاد قاعدة عمالية مضمونة وموالية، هاجم بشدة النقابة الجديدة واصفا اياها بنقابة «الشباب» و«النقابة الصفراء» و«مؤامرة السبعة»، وناعنا أصحابها «بالدرأويش» الذين دللهم الحزب في حين كان من واجبهم عدم الاستجابة لاغراءاته وهو الذي تسبب في احدث ١٩٧٨/١/٢٦، مذكرا بموقفهم الى جانب الغاء الدعم عن مشتقات الحبوب الذي كان سببا في الانتفاضة الاخيرة.

الواجهة الاخرى لمعركة الحبيب عاشور الحالية (الى جانب الاضرابات العمالية المشار اليه سابقا) تتجسد في تلميحه في أكثر من مناسبة الى أن الظروف القائمة قد تدفعه الى تأسيس حزب عمالي تكون نواته القواعد العمالية المؤمنة بخطه بما يشكل منافسة قوية وجادة للحزب الحاكم وبقية احزاب المعارضة الرسمية.

وسواء قام الحزب في المرحلة الحالية او تأجل قيامه الى مرحلة قادمة فإن الساحة العمالية التونسية بعد قيام الاتحاد الجديد مرشحة الى أكثر من تطور وأكثر من رد فعل خاصة وان وقائعها تترافق مع معركة غير محسومة بشكل نهائي وهي معركة الخلافة الامر الذي ستكشفه تفصيلا الفترة القليلة القادمة □

سامر بن محمود

اشارت «الطليلة العربية» منذ فترة الى احتمال قيام اتحاد نقابي عمالي جديد منشق عن الاتحاد العام التونسي للشغل في سياق تحليلها للوضع العمالي في تونس على اثر الاعلان عن السماح بالتعددية والنقابية. وقد اعلن عن قيام هذا الاتحاد بالفعل في ١٩/٢/١٩٨٤ وعن انتخاب مكتب تنفيذي له يضم ١٥ عضوا تحت قيادة عبد العزيز بوراوي على اثر نجاح القياديين السبعة المفضولين من الاتحاد العام التونسي للشغل في استقطاب العديد من القواعد العمالية في انحاء تونس والسيطرة كلية على مناطق جهوية عديدة.

لماذا هذه النقابة ومن ورائها؟

لفهم ابعاد هذا الحدث نشير ابتداء الى ان الاتحاد العام التونسي للشغل الذي اسسه الزعيم الوطني فرحات حشاد في ٢٠/١/١٩٤٦ استطاع منذ البداية تاثير العمال بشكل واسع، حتى انه ضم سنة ولادته أكثر من ٢٠ ألف منتسب. من جهة أخرى تجدر الإشارة الى انه ليست هذه اول مرة تتشكل فيها منظمة نقابية تستهدف ضرب وحدة التمثيل العمالي في تونس. فقد حصل ذلك من قبل الحبيب عاشور نفسه وبتعاون مع عبد العزيز بوراوي قائد الانشقاق العمالي الحالي عندما عمدا الى تأسيس «اتحاد العمال التونسيين» سنة ١٩٥٦ بهدف ضرب قيادة احمد بن صالح (المعارض السياسي حاليا والمقيم بالخارج) للاتحاد العام التونسي للشغل، ومن ثم استخدام الاتحاد البديل كورقة ضغط بهدف السيطرة على المنظمة الاصل، وهو ما حصل فعلا بعد فترة زمنية قصيرة. الامر نفسه حصل وهذه المرة ضد عاشور وذلك عندما حاول محمد الصباح (السفير الحالي في روما) خلال انتفاضة العمال سنة ١٩٧٨ انشاء نقابة بديلة عن نقابة العمال الموحدة، ثم عدل عن هذه الخطة ليقود ميليشياته المسلحة مستهدفا ضرب الاتحاد العام التونسي للشغل في العمق.

الملفت للنظر في سياق التطورات التي تعيشها تونس هذه الايام هو ان النقابة الجديدة التي غيرت كلمة «العام» بـ «الوطني» لتحمل اسم الاتحاد الوطني التونسي للشغل تلقى دعما واضحا من قبل اوساط الحكم باعتباره ان مؤسسيها (عدا بوراوي) اعضاء في البرلمان في اطار جبهة التحالف مع الحزب الحاكم. وقد جاءت ولادتها في هذه الايام بالذات بعد ان غير الاتحاد العام التونسي للشغل من لهجته المعتدلة خلال انتفاضة الخبز، ودعت قيادته مؤخرا الى أكثر من

الشوف ثم في استثمار ذلك وصولا الى حرب الجبل والطابع التهجير الذي طبع تلك الحرب من خلال المجازر الطائفية المتبادلة التي حدثت خلالها... وما يزال العدو الصهيوني يستثمر هذا الوضع ليرتب اموره ومخططاته في الجنوب حيث اطماعه التاريخية في الارض والماء... وليس سرا ان تلك المنطقة تتعرض حاليا لعملية تغيير ديمغرافي شديدة الخطورة بهدف توفير الصيغ الأكثر ملائمة لتنفيذ الاطماع الصهيونية.

استثمروا اوراقهم في لبنان الممزق

ومع انتقال الكرة الى ملعب النظام السوري باشرط سحب قواته من لبنان كي تنسحب قوات العدو الصهيوني... بدا ذلك النظام يستثمر موقع القوة الذي قدم له على طبق اميركي -صهيوني استثمره اولاً لتنفيذ دوره في استكمال عملية طرد منظمة التحرير من لبنان، تحت ضوضاء المعارضة الصاخبة «لاتفاق الانزع».

واستثمره ثانيا، في تجديد حضوره على المائدة اللبنانية الداخلية، ومواصلة تعطيل اية صيغة لحل الازمة اللبنانية تماما كما يفعل العدو الصهيوني من الجانب الآخر...

وبعد ان تصاعدت «الحرب الاهلية» بصيغتها الطائفية حيث تحول لبنان عمليا الى منطقة يسيطر عليها الكيان الصهيوني في الجنوب ومنطقة يسيطر عليها النظام السوري في الشمال والبقاع، ودخل موزع بين سيطرة ثلاث قوى عسكرية ميليشياتية مكونة تكوينا طائفيًا. بدأ الاميركيون يتحدثون عن سقوط امكانية التمسك بشعار «وحدة لبنان وسلامة اراضيهِ وسيادته في ظل مركزية موحدة»...

وفي هذه الاثناء انسحبوا... بعد ان تركوا لبنان الممزق هذا بين العدو الصهيوني الذي يرفض الانسحاب ما لم يبرم اتفاق ١٧ ايار وينسحب السوريون، وبين النظام السوري الذي يرفض الانسحاب ما لم يبلغ اتفاق ١٧ ايار وينسحب الاسرائيليون... ووضع داخلي يتآكل طائفيًا ومذهبيًا بشكل يطيح معه بآية مقومات لعمل وطني جامع سواء كان من تحت كحركة وطنية تتوحد وتتصاعد قوتها من خلال التصدي للغزو، او من فوق كدولة تقليدية او غير تقليدية تتقاسم فيها الطوائف السلطة بدلا من ان تتقاسم الوطن.

وبعد كل هذا الذي فعله الاميركيون بلبنان يقول مسؤولون في الادارة الاميركية ان تلك الادارة «لم تعد تسعى للوصول الى معادلة لحل النزاع في لبنان... بل هي تميل الى ترك ذلك للطراف اللبنانية والعربية المعنية»!

لقد تعاملت الولايات المتحدة الاميركية مع لبنان منذ البداية على أنه «وطن للكسر»... يمكن ان يستخدم كقطع تبديل في عملية رسم خريطة جديدة للمنطقة. وهي عملية ما تزال الولايات المتحدة والاطراف الاخرى الضالعة فيها، -وفي مقدمتهم العدو الصهيوني - يبذلون فيها جهودهم الكبيرة والحقيقية... واذا ما نجحت هذه الجهود -لا سمح الله -فان هناك أكثر من وطن مرشح «للكسر»! □

عدنان بدر

المعارك الأخيرة ذكرتم بحرب الخليج والسبب، مصاحمهم

الاعلام الأميركي: قلق على ايران وقلق أكبر على.. النفط!

الروايات الأميركية تستنسخ البيانات الإيرانية وتكتب
بيانات العراق بحجة عدم وجود مراسلين في جبهة القتال!!

اميركا وفي عموم الغرب عن حقوق الانسان. ويصل الاعلام الاميركي حدا غريبا من الانحياز الواضح لايران، اذ ان الاسبوع الذي سبق اندلاع المعارك الاخيرة قد شهد اكبر حملة ابتزاز نفسية ضد العراق والعرب، واكبر عملية تشجيع لخميني وترسيخ لميوله العدوانية فبالإضافة الى تكرار البيانات الإيرانية حول حشد مليون جندي مستعدين للانتحار الجماعي فان الاعلام الاميركي ركز على ان المجموعات الانتحارية الإيرانية هذه المرة ستخوض المعركة وهي تملك خبرة عسكرية وتكتيكات افضل، ولديها سلاح اكثر واحسن، وفي ظل ازدهار اقتصادي ايراني. ومقابل ذلك تعتمد هذا الاعلام ان يكرر نفس الروايات عن العراق اذ قيل بأنه يفتقر الى المعنويات العالية وان اقتصاده مخرب، وبالتالي فان من الصعب عليه جدا صد الهجوم الجديد. وقد تركت هذه التغطية الاعلامية القارئ العادي اسير شعور طاغ بان

يقوم على قبول كل المبادرات السلمية.

وبالتريقة التي غطي ويغطي فيها الاعلام الاميركي تطورات الحرب العراقية - الإيرانية الأخيرة، يؤكد مرة أخرى انه يستخدم معايير مزدوجة ومتناقضة. فهو يهاجم العالم الثالث والدول الشيوعية على اساس عدم احترامها لحقوق الانسان، وانعدام الديمقراطية. لكنه يقع في تناقض واضح لا تصعب رؤيته على احد حينما يلخص مخاطر الحرب العراقية - الإيرانية من وجهة نظره في قضية احتمال عرقلتها لامدادات النفط الوارد الى الغرب.

قبل اسبوع من بدء القتال شرع الاعلام الاميركي بالتركيز على نقطتين: النقطة الاولى هي ان الهجوم الايراني القادم بسبب ضخامته سوف يزيد من احتمالات قطع امدادات النفط، اما النقطة الثانية فهي اعتماد اسلوب النظم الايراني نفسه في التضخيم والمبالغة في قوة ايران، حتى ان الروايات الاميركية بدت وكأنها وضعت خصيصا لدعم الروايات الايرانية والموقف الايراني. بالنسبة للنقطة الاولى لم يهتم الاعلام الاميركي بارواح مئات الآلاف من العراقيين والايرانيين الذين سيموتون او يتعرضون للموت عند بدء الهجوم، بل ركز على احتمال قطع امدادات النفط، مع انه يقيم الدنيا ولا يقعدا حينما يريد مهاجمة قطر في العالم الثالث او في العالم الشيوعي بحجة صفع مواطن او منعه من التحدث بحرية او وضعه في الاعتقال ليضعة ايام. اما الموت الجماعي لشعوب العالم الثالث فلا يحرك ذرة من المشاعر الانسانية في نفوس العديد من الصحفيين الغربيين الذين يملكون حاسة شم صناعية قوية جدا، وغريبة جدا، تجعلهم يبرعون في العثور على حجة ما لمهاجمة نظام ما.

لقد ركز الاعلام الاميركي على احداث ثانوية واعتبرها اكثر اهمية من تطورات الحرب العراقية - الإيرانية، بل وصل احتقار البشر في العالم الثالث حدا غريبا حينما لا يتردد عشرات الخبراء والصحافيين في القول، اننا لا نهتم بالحرب هذه ولا نتذكرها الا حينما تهدد امدادات النفط. اين اذا حقوق الانسان؟ هل حقوق مواطن سوفياتي يهودي يريد الهجرة من بلده، اهم من قتل آلاف العراقيين والايرانيين؟ وهل يصل موت طبعية ما دامت لا تؤثر في رفاهية الغرب؟ ان هذا الموقف يعتبر اسقاطا كليا لمشروعية كل حديث في

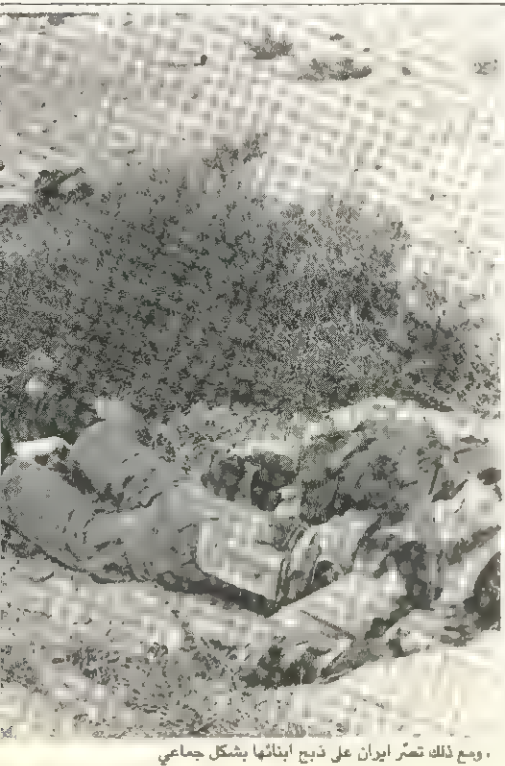
نيويورك - صلاح المختار

رغم ان احتمال ضرب جزيرة خرج الايرانية من قبل العراق كان قد احتل مركز الصدارة قبل اسبوع من بدء الهجوم الايراني على العراق في ١٦/٢/٨٤، فإن اجهزة الاعلام الاميركية بدت وكأنها تشهد حدثا مفاجئا يوم ٢٧/٢/٨٤ حينما اعلن العراق عن ضرب عدد من الناقلات الراسية على الجزيرة وبدء الحصار الكامل حولها. لقد كان الاعلام الاميركي لا يرى في القتال بين العراق وايران الا ما يهدد ما يسمى هنا، برفاحية اميركا أو الغرب، والتي قد يعرضها القتال الى التعكر بسبب انقطاع مؤقت لامدادات النفط عبر الخليج العربي. وهو لذلك كان يفترض ان هذا الحدث لن يقع. لأن السدم العراقي - بالنسبة له - اخص بكثير من قطرات النفط الواردة الى الغرب.

العراق فعلها ونفذ تهديده بعد تأجيل امتد لعدة شهور لاعطاء فرص اضافية للجهود الدولية. ولكن الجانب الايراني لم يفهم اشارات حسن النية من العراق، الا على انها دليل ضعف، لذلك لم يتكف بشن هجوم جديد بل حشد حسب ادعائه مليون جندي وزج بهم في محاولات يائسة لخرق الجبهة العراقية. بل انه استخدم ما تبقى له من طائرات في عمليات ضرب المناطق المدنية العراقية، وهكذا لم يبق امام العراق سوى الضرب حيث يوجع الضرب، او كما قال الرئيس صدام حسين «لقد اردوها معركة حسم نهائي فلتكن كذلك».

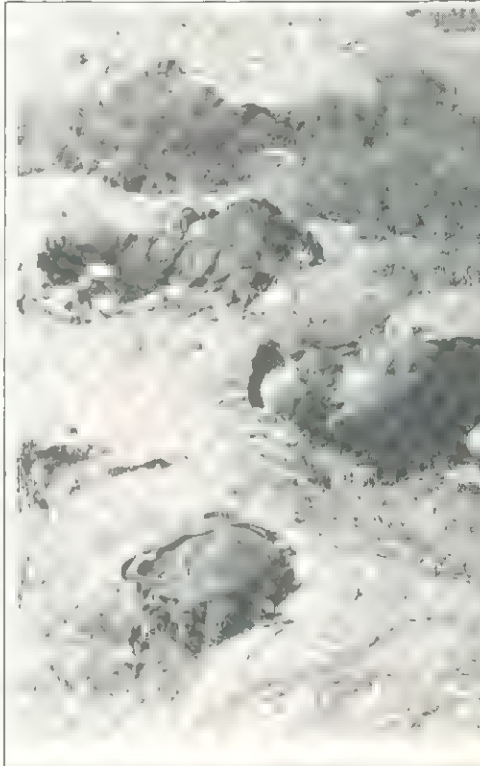
رد الفعل والموقف الاعلامي

بعد اقل من ساعة على اذاعة البيان العراقي حدث صخب واضطراب في الاوساط المالية والنقطية العالمية، فحصل ارتفاع مفاجئ في اسعار النفط والذهب وغيره. وسارعت وزارة الخارجية الاميركية بوصف الاجراء العراقي الدفاعي على انه تصعيد للتوتر، وكان شن هجمات ضخمة اشترك فيها حسب التقديرات الرسمية الاميركية حوالي ربع مليون جندي ايراني ليست تصعيدا او خطرا على الامن القومي العراقي وعلى حياة آلاف العراقيين، مع العلم ان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية قد اكد في مؤتمره الصحفي اليومي قبل ساعات من التصريح الثاني، بان العراق يتخذ موقفا ايجابيا



• ومع ذلك تصرّ ايران على ذبح ابنائها بشكل جماعي

العراق على وشك الانهيار، وأن إيران قد ضمنت النصر النهائي. وقبل اندلاع المعارك يوم ٨٤/٢/١٦ روج الاعلام الاميركي للمقصص الايرانية المختلفة حول احتلال مناطق عراقية قرب سد دربندخان في شمال العراق رغم أن العراق كذب حدوث أي قتال هناك. ثم بعد بدء الهجوم الإيراني ظل الاعلام الاميركي يردد أن إيران قد احتلت الطريق الاستراتيجي الذي يربط بغداد - البصرة، وبذلك عزلت القوات العراقية في الجنوب عن القوات العراقية في بغداد وهي خطوة ستقود الى الزحف الإيراني نحو بغداد. كذلك ردد مع إيران أن «القرنة» قد احتلت من قبل إيران وأن «العزير» قد وقعت في قبضتهم. وفي اليوم الثالث والرابع للقتال حصلت في الاعلام الاميركي ظاهرة أكثر غرابة، فالبيانات العراقية كانت تكذب من قبل الاعلام الاميركي على أساس أن من غير الممكن التحقق بسبب عدم وجود مراسلين أجانب في جبهات القتال، وحينما ذهب فريق اعلامي غربي بالسيارات من بغداد الى العمارة ثم الى البصرة، ارسلت البرقيات تؤكد أن إيران تكذب حينما تقول بأنها احتلت هذا الطريق او مدينة القرنة، ومع هذا وصل الاستخفاف بالمنطق وبذكاء الناس حدا يصعب تقبله فلقد وصلت محطات التلفزيون والاذاعات والصحف الاميركية اختتام أي خبر عن مجرى المعارك بالقول بأن من الصعب تصديق الروايات العراقية التي تقول بأن العراق قد صد الهجوم الإيراني، لعدم وجود مراسلين أجانب. والمثال النموذجي هو التقرير الصحفي الذي نشرته صحيفة «النيويورك تايمز» يوم السبت ٨٤/٢/٢٥ حينما عرضت البيانات الإيرانية والعراقية ثم قالت: بأنه من غير الممكن التأكد من صحتها، بالنظر لعدم السماح للمراسلين الأجانب



بالذهاب الى مناطق الحرب. وبعد هذه الفقرة وردت فقرة تقول بأن فريقا اعلاميا غربيا قد سمح له من قبل العراق بزيارة المناطق التي ادعت إيران احتلالها وتأكد من وجودها في قبضة العراقيين. اذا لماذا اكد التقرير في الفقرة الاولى أن التحقق من ادعاءات الطرفين صعب بسبب عدم السماح للمراسلين الاجانب بالدخول مع أن الفقرة التابعة لها تؤكد ذلك. هل وصل الحقد حد التصرف بغباء ومزاجية طاغية؟

السكوت بعد الصراع

وهناك ايضا ملاحظة اخرى، إذ أن الاعلام الاميركي قد أسس تقليدا جديدا منذ اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية يقوم على تضخيم انباء الحشود الإيرانية والمبالغة في تصوير قدرات إيران العجائبية، والانتقاص من قيمة العراق، ثم نشر الادعاءات الإيرانية على نطاق واسع عند اندلاع المعارك. ولكن سرعان ما يتضاءل الاهتمام الاعلامي ليصبح خبرا مهملًا في الصفحات الداخلية عن تطورات المعركة، وعند ذاك يعرف المتتبعون على سبيل اليقين أن العراق قد سحق الهجوم الإيراني. وبما أن الاعلام الاميركي مدجن بالاساس ومهمته هي الطعن بالعرب،

فإن النجاح العراقي يواجهه بأسلوب الصمت والتعتيم. وهذه القاعدة طبقت الآن ايضا، فلقد اخذت اجهزة الاعلام الاميركية تتجنب تغطية المعارك بالحجم الذي تستحقه منذ اليوم الذي زار فيه فريق اعلامي غربي مناطق القتال من الجانب العراقي واكد صحة البيانات العراقية. وفي عدد يوم الاحد ٨٤/٢/٢٦ من صحيفة «نيويورك تايمز» لم تنشر في الملحق الاسبوعي الخاص بتغطية أهم أحداث الاسبوع أي شيء عن المعارك واكتفت بنشر تقارير صحفية عن السلفادور ونيكاراغوا وجنوب افريقيا واضطرابات فرنسا الداخلية وانتخابات الأرجنتين واضطرابات السيخ في الهند. لا شيء عن الحرب بين العراق وإيران مع أنها اشترس حرب في التاريخ الحديث، ومع أنها اخطر حدث يدور الآن وهذا بذاته موقف سياسي متكامل وواضح من الحرب. وقد علق مواطن اميركي من اصل عربي على ذلك بالقول حينما يقلل الاعلام الاميركي من نشر اخبار المعارك بين العراق وإيران اشكر الله واشعر بالاطمئنان لأن معنى ذلك هو أن العراق قد نجح في سحق الهجوم الإيراني. ويمكن الإشارة هنا الى الموقف الرسمي الاميركي والمعلومات الرسمية الاميركية كأدلة اضافية على انحياز الاعلام الاميركي بشكل عام، فقد اعلنت وزارة الخارجية الاميركية في بيان مقتضب بعد اندلاع المعارك بعدة ايام بأنها استنادا الى أفلام الاقمار الصناعية عن مجرى المعارك ومعلومات المخابرات لا ترى تغييرا في خطوط القتال التي كانت قائمة قبل اندلاعه، ومعنى هذا حرفيا هو أن الادعاءات الإيرانية حول دخول الأراضي العراقية وتحقيق مكاسب كبيرة كاذبة. فماذا فعل الاعلام الاميركي؟ لقد أهمل المعلومات الرسمية الاميركية وأصر على التحدث ضمن جدران الدعاية الاميركية.

تقييم الخبراء

عسكري اميركي قديم ينظر الى خارطة العراق

وايران ويقول: أنا لا أفهم العقلية الإيرانية الحالية ابدا، فالعراق متفوق على إيران كما هو واضح في التسليح والتنظيم والاستعداد. والجندي العراقي اضافة لذلك يقاتل بمعنويات من يعرف أن وطنه مهدد، لذلك فإن استعداداته للموت لا يقل عن استعداد هؤلاء الإيرانيين الذين غسل دماغهم. ورغم هذا فإن إيران تصر على ذبح ابنائها بشكل جماعي، ماذا يريدون من الناحية العسكرية؟ احتلال طريق بغداد - البصرة، أن ذلك مستحيل عسكريا في ضوء التوازن العسكري الحالي، فحتى لو نجح الإيرانيون افتراضا في اختراق الدفاعات العراقية فإن التقدم للسيطرة على الطريق مستحيل لأن الجيش العراقي قوي بما يكفي لآبادتهم في أرض مبسطة، كذلك فإن السكان حسب علمي مسلحون وهم اشداء في مقاومة الاجانب كما فعلوا ضد الإنكليز في العشرينيات، كذلك فإن محاولة دخول الاهوار تعتبر انتحارا لأنها أولا مسكونة او محاطة بسكان معادين لإيران ومسلحون جيدا، ولأن العراقيين مستعدون تماما لاحتمال كهذا، ولذلك تحولت المحاولة الإيرانية الى مأساة ذبح خلالها جميع المهاجمين من قبل المدنيين المسلحين قبل أن يصل الجيش. أما البصرة فإن التقدم نحوها يعتبر انتحارا لأن العراقيين لم يكتفوا بالخطوط القتالية الحصينة بل اقاموا موانع صناعية كالبجيرات والوديان، وهو امر لم يفعله أي جيش حديث وفي فترة قصيرة كالفرة التي قام بها العراقيون بذلك. أهم من ذلك كله، يقول العسكري الاميركي المتقاعد: أن أحد أبرز شروط ضمان النصر من قبل المهاجم في حرب كهذه هو شرط تحقيق مكاسب ضخمة وملحوس وثابت عبر الضربة الاولى حيث يستخدم الآثار النفسية للنصر الكاسح الناجم عن الحشود البشرية والآلية الضخمة لتحطيم معنويات بقية قوات الطرف المدافع، أما اذا نجح الطرف المدافع بإحتواء الصدمة الاولى للهجوم فإن مصير الهجوم يتقرر لصالحه مهمة رج الطرف المهاجم من قوات ومعدات لاحقا. العراق يضمن الانتصار في كل هجوم إيراني منذ اللحظة التي ينجح فيها بإحتواء بداية الهجوم وحرمان إيران من تسجيل أي مكاسب ملموس، وبذلك يستخدم نجاحه في الإحتواء لتعزيز المعنويات العراقية أكثر وإضعاف المعنويات الإيرانية. وحينما بدأ الهجوم في يوم ٨٤/٢/١٦ دهش المطلعون بسرعة الحسم العراقي، وفي الايام التالية كانت كل معركة تستغرق بضعة ساعات ثم تحسم لصالح العراق، مع أن معارك عامي ٨٢ - ٨٣ كانت تستغرق كل واحدة منها ثلاثة ايام على الأقل لتحسم، معنى هذا أن معنويات العراقيين افضل وسلاحهم أكثر تطورا واسلوبهم العسكري ارتقى، وتلك هي ضمانات الاستمرار في ردع إيران عسكريا.

رد الفعل الإيراني

يقول أحد الإيرانيين المعارضين لخميني: عندما أرى في التلفزيون صورا عن المعارك أشعر بالحزن العميق لرؤية آلاف القتلى والجرحى من إيران، ويزداد اقتناعي بأن خميني يلحق الضرر بإيران أكثر مما يلحقه بالعراق، ثم يقول: هل تعرف ماذا حصل في اليوم الخامس للمعارك؟ لقد ذهب رئيسي فخري وخامنه في رئيس الجمهورية لابلاغ خميني بأن



محزنة صبر، وشاتيليا ليس الوحيدة

صحافية أميركية يهودية تكشف مجزرة جديدة

آلاف السجناء اللبنانيين والفلسطينيين قُتلوا ودُفنوا في الجليل الأعلى!

السلطات الصهيونية تنفي في البداية ثم تضطر للاعتراف... ولكنها تموت حقيقة!

في مطلع العام الماضي ١٩٨٣ بدأت تصل معلومات من داخل الأراضي المحتلة بأن القوات الصهيونية قد حولت قطعة أرض قرب قرية الطيبة في منطقة الجليل الأعلى إلى مقبرة سرية، تم فيها دفن أعداد كبيرة من الجثث بصورة جماعية.

في هذا الوقت كان «المركز الدولي للسجناء اللبنانيين والفلسطينيين» قد قام باتصالات واسعة واستقصاءات عديدة استطاع على أثرها أن يضع قائمة باسماء خمسة آلاف فلسطيني ولبناني اختفوا منذ اليوم الأول للحرب في ٤ حزيران ١٩٨٢ وحتى مطلع العام ١٩٨٣، وتضم جميع الذين اختفوا، أما في ظروف غامضة أثناء المعارك أو في عمليات الاعتقال التي نظمتها القوات الصهيونية والمليشيات المتعاونة معها في لبنان، وذلك في جميع المناطق التي دخلتها القوات الصهيونية والمليشيات.

وتشاء الصدفة أن تصل هذه المعلومات الآتية من داخل الأراضي المحتلة وقائمة باسماء المختفين إلى صحافية أميركية يهودية تدعى تمارا كوزن في شهر شباط ١٩٨٣، وعلى الأثر أعلنت الصحفية كوزن أنها ستسافر إلى «إسرائيل» للقيام بتحقيقات صحفية والتأكد من صدق هذه المعلومات وتبين ما إذا كانت هذه المقبرة السرية في الجليل تضم جثث هؤلاء المختفين أو بعضهم على الأقل.

وفي شهر آذار حازمت الصحفية كوزن حقائبها

خلال الغزو الصهيوني للبنان في حزيران ١٩٨٢، وفي الفترات التي أعقبت هذا الغزو، اختفى آلاف اللبنانيين والفلسطينيين دون أن يعرف عن مصيرهم أي شيء. بعض هؤلاء اختفى في ظروف غامضة ووسط دخان المعارك التي رافقت الغزو الصهيوني، والبعض الآخر اختفى إثر عمليات المداخلة وحملات الاعتقالات التي كانت تنفذها قوات الاحتلال الصهيوني والمليشيات اللبنانية التابعة لها، والتي استهدفت العناصر اللبنانية والفلسطينية التي كانت على علاقة بشكل أو بآخر بأحدى فصائل الثورة الفلسطينية أو أحد تنظيمات الحركة الوطنية اللبنانية.

وكانت التقديرات الأولية، أن هؤلاء الأشخاص المختفين هم قيد الاعتقال في سجون العدو وحلفائه في لبنان، ولكن بعد أن أقام العدو الصهيوني معتقل «انصار»، ووضع فيه جميع السجناء اللبنانيين والفلسطينيين الذين أعلن عن اعتقالهم خلال الحرب وما بعدها، وأثر نفى السلطات الصهيونية وقادة المليشيات خلال الاتصالات التي أجريت معهم عبر الصليب الأحمر الدولي ولجنة العفو الدولية واللجنة الدولية للدفاع عن حقوق الإنسان بوجود هؤلاء المختفين في سجونهم، بدأت الشكوك تزداد حول مصيرهم وبرز خوف حقيقي من أن يكون قد تمت تصفيتهم، وجرى دفنهم بصورة سرية.

جيش إيران قد دخل القرية والعزير وسيطر على طريق بغداد - البصرة، فرفض خميني أن يرد التحية وجلس صامتا يسمع قصصهم وحينما انتهوا من الحديث قدم لهم ورقة بصمت، وحينما قراها اكتشفا أنها بريقة تقول بأن مراسلين اجانب قد تجولوا في القرية والعزير وساروا في طريق بغداد - البصرة دون أن يلاحظوا أي وجود إيراني. عند ذلك بلغ رفسنجاني ريقه وقال: هذه دعاية قوى الاستكبار العالمي التي تدعم العراق، حين ذاك التقت خميني إلى ابنه أحمد وقال: أنا جاهز للنوم ولا أريد ازعاجي مهما حصل. العبارة الأخيرة «لا أريد ازعاجي مهما حصل» تقول اوساط المعارضة الإيرانية في الساحة الأميركية: تعني شيئاً واحداً وهو أن خميني أدرك بيقين أن هجوم الحسم قد تقرر مصيره، وأن لا سبيل إلى غزو العراق مهما استمر القتال وزَّجَّ في المعركة من قوات. لذلك اختار أن ينام دون إزعاج لأنه لا يتوقع سماع خبر مفرح.

نتائج المعارك

في اطار هذه المعلومات والتحليلات يبدو واضحاً هذه المرة وأكثر من أي ظرف آخر أن خميني بالذات قد راهن على هذه المعركة واعتبرها معركة الحسم ومعركة نفوذه الشخصي على إيران، وقد تم تعبئة الرأي العام الإيراني على أساس ذلك، وأخذ الصغير والكبير داخل النظام الإيراني يتحدث وكأنه سيزور بغداد بعد اسبوع من الانتصار، وقد خلق ذلك حالة نفسية غريبة. فلقد نجح خميني في حشد عدد ضخم

بسبب تأكيدده وبأسلوب غسل الدماغ على أن الله سينهي أيام امتحان إيران عن طريق تسجيل الانتصار الأخير بعد تضحيات ضخمة كانت ضرورية لتطهير النفوس. وهناك معلومات مؤكدة تقول بأن عشرات الآلاف من الشباب والمراهقين قد استلموا جهاز تسجيل صغير مع سماعته وفيه شريط لحديث خميني موجه للشباب الإيراني يحثهم فيه على خوض معركة الحسم والموت، ويؤكد أن الله قد وعده بالنصر هذه المرة. ولذلك يطلب منهم ملاقات الأئمة ورسول الله عبر الاستشهاد وفتح الطريق أمام إقامة سلطة الإسلام في العراق. وقد خلق هذا الأسلوب حالة توتر نفسي شديد لدى هؤلاء الإيرانيين لا سبيل إلى التخلص منه إلا بدفعهم إلى جبهات القتال وتسجيل انتصار. أما إذا عجزوا عن تسجيل النصر المنتظر فإن كل ما بناه خميني سينهار لسبب بسيط هو أن قناعة هؤلاء الذين غسلت أدمغتهم وأقنعوا بأن خميني وفي من أولياء الله سوف يكتشفون أنه ليس كذلك نتيجة نجاح العراق في سحق هجمات خميني العسكرية، وبذلك يغير التوتر النفسي الإيراني مجراه ويبدأ بحفر أنهر تسير باتجاه طهران، وينقلب غسل الدماغ إلى نقبضه، فيكتشف خميني على حقيقته كقاتل لمئات الآلاف من الإيرانيين، أما ما فعله العراقيون في المعارك الحالية فهو أنهم نزعوا من خميني ورقته الأخيرة، ومرغوا أحلامه في أوحال الشهابي وهور الحويزة وشرقي العمارة وشرقي البصرة، وفتحوا عيون عشرات الآلاف من الإيرانيين على حقيقة أن العراق ليس بلد الشياطين، كما أنه ليس مزرعة غناء لأحراس أشداء لها. □

وسافرت الى الكيان الصهيوني لبدء مهمتها الصحفية ومباشرة تحقيقاتها. وبعد وصولها الى مطار تل ابيب انتقلت مباشرة الى الجليل، في الوقت الذي كانت تحرص فيه على احاطة تحركاتها بسرية مطلقة خوفا من العقبات التي ستضعها في وجهها سلطات العدو الصهيوني في حال اكتشافها لحقيقة مهمتها الصحفية.

وبعد تحقيقات استمرت عدة اشهر توصلت الى قناعة اكيدة، بالاستناد الى العديد من الأدلة، بان هذه المقبرة السرية المقامة قرب قرية الطيبة في الجليل الاعلى تضم جثث اعداد كبيرة من هؤلاء المختفين اللبنانيين والفلسطينيين.

مجزرة المختفين

لقد اكدت تحقيقات الصحفية كوني ان هذه المقبرة اعدت في الايام التالية للغزو. ومع ان السلطات الصهيونية حاولت في البداية نفي وجود المقبرة اصلا الا انها عادت واعترفت بوجودها زاعمة بانها تضم جثث الجنود العرب المجهولين الذين قتلوا في حربي ٦٧- و٧٣- وحرب لبنان.

ولكن كوني ردت على مزاعم سلطات العدو بالقول ان المقبرة حديثة كما تبين لها من خلال التحقيقات التي اجرتها مع سكان المنطقة، وبالتالي فهي لا تضم جثث الجنود العرب الذين قتلوا خلال حربي «حزيران» و«اكتوبر». كما انها لا يمكن ان تكون قد اعدت لدفن جثث الجنود والمقاتلين الذين سقطوا خلال معارك حرب لبنان، لان السلطات الصهيونية دفنت هؤلاء في مقبرة خاصة اطلقت عليها اسم «مقبرة القتلى الاعداء في جنوب لبنان»، وهي تضم جثث جميع الذين قتلوا خلال الغزو الصهيوني للبنان واثناء الغزوات السابقة ايضا.

وقالت كوني انها نجحت في التوصل الى معلومات ادلى بها سكان المنطقة من العرب بان عمليات الدفن الجماعية للجثث قد بدأت بعد شهر واحد من بدء الغزو الصهيوني للبنان، اي في بداية شهر تموز ١٩٨٢. واشارت هذه المعلومات الى ان عمليات الدفن تواصلت بعد ذلك بصورة دائمة خلال عدة اشهر قبل ان تتوقف بصورة نهائية.

وذكرت كوني ان بعض الفلسطينيين من سكان

المناطق المجاورة شاهدوا بأم العين عمليات الدفن الجماعية التي كانت تجري بإشراف القوات الصهيونية. وسمعوا صرخات الاستغاثة تصدر من بعض الذين تم دفنهم في هذه المقبرة.

وبالاستناد الى تحقيقات كوني، فقد اكد عدد من الجنود الصهاينة الذين التقت بهم ان جثث بعض المعتقلين في سجون انصار الذين ماتوا او قتلوا لاسباب مختلفة قد نقلت الى هذه المقبرة. وقد رفضت السلطات الصهيونية الاجابة على اسئلة كوني حول اسباب عدم نقل هذه الجثث الى «مقبرة القتلى الاعداء في جنوب لبنان».

أدلة واشارات

اضافة الى اقوال السكان العرب من ابناء المنطقة وبعض الجنود الصهاينة، حصلت الصحفية كوني على عدة أدلة واشارات تؤكد بان هذه المقبرة تضم جثث هؤلاء المختفين او بعضهم.

من هذه الأدلة عثورها على قفازات طبية ملوثة بالدماء لا يمكن ان يزيد عمرها على عدة اشهر. وعثورها على عدة نقالات طبية خاصة بالقوات الصهيونية اضافة الى اكتشافها لمرمهد كان قد اعد لهبوط طائرات الهليكوبتر العسكرية بالقرب من المقبرة، مما يشير الى ان القوات الصهيونية كانت قد تولت عملية نقل جثث هؤلاء المختفين ودفنهم في هذه المنطقة.

وقامت الصحفية كوني بمعاينة عدد من الهياكل العظمية المدفونة في المقبرة. وتبين لها بعد الفحوصات انها تعود لاشخاص دفنوا حديثا ولا يمكن ان تعود لقتلى حرب ٦٧- و٧٣- كما زعمت السلطات الصهيونية.

السؤال الذي بقي بدون جواب بالنسبة للصحفية كوني هو عن اعداد الجثث التي تم دفنها في هذه المقبرة. ذلك انها لم تكن قادرة على معرفة هذه الاعداد ولكنها تاكدت من ان عمليات الدفن قد جرت بصورة جماعية وفي حفر كبيرة تضم العديد من الجثث. وهذا ما يقود الى الظن بان اعداد الجثث المدفونة قد تصل الى عدة آلاف.

لقد اتى اكتشاف هذه الجرائم، من خلال اكتشاف المقبرة الجماعية ليكون حافزا للصحافة كوني على

القيام بعدة ندوات صحافية والقاء العديد من الاحاديث لفصح هذه المجزرة الجديدة. في جولة قامت بها في عدة مدن في الولايات المتحدة الاميركية وكندا. وخلال هذه الاحاديث والندوات دعت كوني الى فضح الجريمة الجديدة للكيان الصهيوني وكشف السبيل عن هذه المجزرة التي ذهب ضحيتها عدة آلاف من المختطفين اللبنانيين والفلسطينيين.

في احدى الندوات التي عقدتها كوني، وبينما كانت تعرض امام عدد من الحضور في قاعة المحاضرات في جامعة «مونتريال»، تفصيل عن المجزرة الصهيونية الجديدة، هاجمها شخص بحدّة واتهمها بالاساءة الى «اسرائيل» دون سبب وقال لها: «حتى لو افترضنا ان ما تقوينه هو صحيح، فان حوادث من هذا النوع ممكن ان تقع! فاجابته الصحفية كوني على الفور: «لو كانت الجثث المكتشفة هي اسرائيلية، فهل تقول ايضا بان حوادث من هذا النوع ممكن ان تقع؟».

□ □

الشيء الملفت للانتباه، والمؤلم معاً، ان صحافية اميركية، ويهودية ايضا، عندما وصلتها معلومات اولية عن مثل هذه المجزرة، لم تستكن، ولم تترحم عن ظهرها هذا «الهم»، ولا دفعتها - بالمقابل - غريزة تحقيق السبق الصحافي وحدها الى ذلك، حيث يمكن ان «تمارسها» في مكان آخر وبعدا عن الاخطار، ولكنها أثرت خوض المغامرة بكل ما يمكن ان تحمل لها من مخاطر. ولعل ردها الاخير للصهيوني الذي تصدى لها، واعتبر الجريمة التي حدثت من «الحوادث التي يمكن ان تقع، خير دليل على موقعها «غير المتفرج» من الموضوع.

امام ذلك لا بد من القول.

لا يعقل ان احداً من ذوي المفقودين لم يرفع الصوت مطالبا بمفقوده، ولا يُعقل ان احداً لم يقدم العرائض ويراجع الهيئات والمؤسسات الرسمية.. وغير الرسمية، إلا اننا لم نسمع عن احد تحرك! ولم نسمع من احد «غامر». وسال وتقصى الحقائق! بل كان كل ما سمعناه من يومها الى اليوم لا يخرج عن اطار البحث عن مشروع افضل من مشروع، و«حل» اقرب الى «طموحاتنا» من «حل» آخر...! فهل نستغرب بعد ذلك ان يحل بنا مثل هذا الذي حل... ولا اي رد فعل؟! □

<p>قيمة الاشتراك السنوي بالعملة الفرنسية</p> <p>حارج فرنسا بالبريد الجوي</p> <p>فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠ • اوروبا ٤٠٠ • امريكا ٦٠ • الولايات المتحدة الاميركية واستراليا والصين وسائر بلدان العالم ٨٠٠ فرنك</p>	<p>قسمة اشتراك</p> <p>الاسم Name</p> <p>العنوان Address</p>
--	---

الطلّيعَة العربيّة
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

قيمة الاشتراك السنوي

ارفق اشتراكك بـ [] شك مصري [] حوالة بريدية بمبلغ

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالعملة الفرنسية او ما يعادلها) باسم «الطلّيعَة العربيّة» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Télex: AL-FARES 613347F

في ذكرى تقارب الحسن الثاني والشاذلي بن جديد

سنة على لقاء قرية العقيد لطفي .. والنزاع ما يزال يراوح مكانه!

المغرب والجزائر في سياق التحرك الدبلوماسي حول الصحراء الغربية والتصلب حول الوقف السادس



لقاء العقيد لطفي: الذكرى والفرصة الضائعة

ظل كل طرف عند موقفه. صحيح أن الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد باركا جلستهما بأحاديث عن ضرورة التضامن والتعاقد واستعادة الرشد لصالح البلدين والشعبين، ولكن المشكل الأساس والمزمن ظل قائماً بحدافه. لنقل أن أهم ما خرج به لقاء العقيد لطفي هو إبراز حسن النية وحلولها محل كل عداة مسبق أو ركن. بيد أن الذي لا شك فيه هو أن المسؤولين الجزائريين، إن صدقوا أو وهماء، اعتقدوا أن جارهم الغربي بات مستعداً لتقديم بعض التنازل، معولين في ذلك على الانهك الحربي، وتراكم الأزمات الاقتصادية بالمغرب، ورغبة الحكومة المغربية لايجاد مخرج من الانهكين معاً. وربما كان المسؤولون المغربية، بصدق أو بزعيم، قد راهنوا، بدورهم، على زوال التصلب البومديني ورغبة الجزائر في أن تكرر كامل طاقتها لمخططات تنميتها، والاعتماد، أيضاً، على اغراء تأثير بعض الوساطات العربية، ولم لا نقول، كذلك، بالاتجاه نحو كسب مزيد من الوقت واعتماد مسلك تجميع المشكل نفسه.

بين هذه الغوايا والرغاب والأوهام انطلقت مسيرة العقيد لطفي، وقيل وقتها أن قطار المغرب العربي قد عاد من جديد إلى سكته التي انحرف عنها لزمناً. عاد الجامعيون والإساتذة المغربية يترددون على جامعات وهران والجزائر العاصمة، ووفود الجزائر تحل بالدار البيضاء، والرباط، أن حبور اللقاء سيمتد إلى فتح الحدود مجدداً في نقطة «زوج بغال»، وتسهيل تنقل المغربية والجزائريين، وباختصار لقد عاش الجميع أكثر من شهر عسل، وتنفس كثير من الأسر المختلطة تصاهراً الصعداء، كما عاد النشاط التجاري لمبادلتها السابقة تدريجياً، وكل هذا وفي البال بين الرباط والجزائر العاصمة، مشكل الصحراء مقيم ومنغص ولا حل له. ولكن، وكما يقول المثل المغربي فإن «موسم المشمش سبعة أيام»، إذ ما أن حل موعد انعقاد مؤتمر القمة الأفريقية حتى شرعت الغيوم تنسحب على علاقات ما صدق أحد أنها ستلتئم. صحيح أن الجزائر لم تظهر تشدداً كبيراً في ضرورة

وبتنسيق جزائري - فرنسي، وهو شيء لم يعلن في حينه، يتجهون إلى إجراء بعض الحوار مع أفراد من جبهة البوليساريو، وكان مستشار الملك السيد أحمد رضا كديرة هو الذي يقود هذا الحوار، الذي لعب وزير الخارجية الحساني الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي دوراً بارزاً فيه - لقد ذكر مراقبون وقتها بأن المغرب اقترح أو كان على استعداد لقبول حل كوندراي، يعطي جزءاً من السيادة للصحراويين، ولكن على أن يرفع العلم المغربي في كل المناطق، أي كما هو عليه اليوم من مدينة طنجة في أقصى الشمال إلى مدينة الداخلة جنوب الصحراء. وسواء فشل الحوار أو علق، فإن أية نتيجة إيجابية لم تظهر من ورائه، ومن المحتمل أنه تجدد، في باريس، وسبق انعقاد قمة منظمة الوحدة الأفريقية التي اعتقدت بإدريس أبيبا (٥ - ٩ حزيران ١٩٨٣) ولكن دون أن يفضي مرة أخرى إلى أي مخرج للمنازق القائم. ولقد اغتاض الرئيس السينغالي عبدو ضيوف خلال مؤتمر الإفارقة عندما علم أن هناك اتصالات جانبية تجري بين المغربية والصحراويين، وذلك في الوقت الذي يتم فيه توريث بلاده في موالاة صريحة للمغرب بشأن النزاع الصحراوي.

وعلى كل فإن اللقاء هذا اعتبر، رغم تعليق نتائجه، حدثاً، ومؤشراً، وحافزاً قد يساعد البلدين الشقيقين (المغرب والجزائر) لتقريب شقة الخلاف بينهما - أن فلسفة سياسية جديدة بدأت تتبلور في هذين القطرين مع أوائل سنة ١٩٨٣، وتقوم على ضرورة تبني مبدأ سياسة حسن الجوار الإيجابي، ورغبة في راب الصدع القائم والمهلك الذي يحول دون تعايش وتحقيق التعاون الحتمي بين بلدان المغرب العربي، وبمعنى آخر لقد أحس المغربية والجزائريون أن سبع سنوات كاملة من (١٩٧٥ - ١٩٨٣) من قطع العلاقات الدبلوماسية، وقطع كل سبل الاتصال والتبادل بينهما فيه مضاعة كبيرة للشعبين، واقتنعا، مرحلياً بأنه ربما كان من المقدر، مع استمرار المعضلة الصحراوية، اصطناع بعض حلقات التواصل، وفي الآن عينه مواصلة الجهود للتقارب على حد الشفرة السياسية الحادة. وقد قيل وقتها: «وعلى الله قصد السبيل».

وبصرف النظر عن الخلفيات والاعدادات السابقة، فقد طابت النفوس، والتقت السماحة وطول البال بين المغربية والجزائريين وتها لقاء العقيد لطفي بتاريخ ٢٦ شباط (فبراير). إنه لقاء ما يسمى في المشرق بـ«تبويس الحكي»، ولكن لا شيء غير ذلك، لقد

كتب محرر شؤون المغرب العربي

هل قدر على العرب، في العصر الحديث، أن يتقبلوا بين الأزمنة والفرص المفقوتة، وأن يعيشوا عقود القرن العشرين المتتالية يطوون الذكرى تلو الذكرى، ولا يحمل لهم غدهم أي نصر أو وفاق؟

ربما كنا نسوق، مجدداً، هذه العبارات على سبيل الحسرة والمرارة، وهو شعور كاد يصبح اعتيادياً لدينا، ولكننا نسوقها مرة أخرى لأن ثمة حدثاً ينتسب إلى الماضي وكان بالمقدور أن لا يتحول إلى ذكرى على بلدان المغرب العربي، وبالأخص على المغرب والجزائر، اللذين وفر لهما الزمن السياسي فرصة اعتقد أنها ستكون زمن لقاء يطول ويعود معه التصافي والتعايش والتكامل بين البلدين.

الذكرى والفرصة الضائعة

الامس القريب ياخذنا ليحل بنا في محطة زمنية تعين بتاريخ ٢٦ شباط/فبراير ١٩٨٣، وفي فضاء مكاني بات اليوم معلوماً هو قرية العقيد لطفي، على الحدود الجزائرية المغربية.

لقد كان مقدراً لهذا اللقاء أن يتم بين العامل المغربي والرئيس الراحل هواري بومدين، لولا أن المنيعة سبقت هذا الأخير واختلطت معه فرصة اللقاء. وحين وصل الشاذلي بن جديد إلى سدة الحكم في «قصر الشعب» لم يخب الأمل، ظل يريقه ينشع، ولكن كان ينتظر أن يعيد بن جديد ترتيب أمور الرئاسة، ويرسي أسس حكمه، ويثبت أقدامه، وكان المسؤولون المغربية، على الخصوص، ينتظرون، ويتوقعون أن يحدث جديد لدى الفريق الذي استلم الحكم بعد بومدين. غير أن القديم ظل هو نفسه، أو على الأقل أن السياسة الجزائرية بخصوص مسألة الصحراء الغربية لم يعثرها أي تغيير يذكر، إن الالتزام بمساندة جبهة البوليساريو، والاستمرار في دعم «الجمهورية العربية الصحراوية»، سواء في منطقة تندوف الحدودية حيث تتركز مياكلها، أو في المحافل الدبلوماسية، الأفريقية أو الدولية، ورسوخ الوفاء لمبادئ «تقرير المصير»، وكذا «حق الشعوب في التصرف بنفسها». أن هذا كله في بداية عهد الشاذلي عزل بعيداً احتمال كل تغيير في الموقف الجزائري، وبالتالي حال دون حدوث تقارب في وجهات النظر بين المغرب والجزائر.

بين سنة ١٩٨١ و١٩٨٢ كان المسؤولون المغربية،



حضور «الجمهورية الصحراوية» كعضو في المنظمة الإفريقية. ولا المغرب أعلن اعتراضه على المقررات التي أصدرها المؤتمر. ولكن هذا المسلك كان يجد تفسيره الإسلام. والأقرب إلى الاقتناع، في رغبة الطرفين، بل كل الأطراف الإفريقية، «معتدلة» أو «تقدمية» في تبديد كل أشكال يحول دون انعقاد دورة أديس أبابا بعد أن تعذر، ولمرتين متتاليتين، انعقاد دورة طرابلس بليبيا.

امتدادات الخلاف

لقد تبخر الأمل إذاً، وبأن أن حبل الوصل، مثل حبل الكذب قصير، ورجع كل طرف إلى موقفه الأصلي من النزاع. بالنسبة للجزائر، وانطلاقاً من تقديراتها الخاصة، التي أشرنا إلى بعض منها أعلاه، لم يعد من الممكن الحفاظ على الهدنة المؤقتة، فقد أصدرت منظمة الوحدة الإفريقية مقرراتها بشأن موضوع نزاع الصحراء الغربية، وبالأدوات، لجنة الحكماء المنبثقة منها، فتم تأييد وتجديد الدعوة إلى ضرورة إجراء الاستفتاء في الصحراء الغربية، واتفق على تاريخ ٣١ كانون الأول (ديسمبر) كموعّد لتطبيق هذه المسطرة، مع مناشدة كل من المغرب وبجبهة البوليساريو لإجراء حوار مباشر قبل أو خلال ذلك. ورغم أن الوفد المغربي لدى قمة أديس أبابا برئاسة ولي عهد المغرب، لم يبد أي تحفظ على هذه المقررات، فإن هذا الموقف المهادن لم يكن يعني، بأي حال، أن السكوت التكتيكي يحمل معنى الرضى. لقد درج عند المسؤولين الجزائريين، لبعض الوقت، وهم أن المغرب على استعداد لإجراء هذا الحوار، أو التفاوض المباشر مع الصحراويين، خاصة وأنهم يمتلكون بين أيديهم ذريعة لقاءات سابقة، وأن كانت غير معلنة ولا رسمية. هل معنى هذا أن المغرب خدعهم، أم أنهم هم الذين استدرجوا خصمهم لموطن الخديعة، أم أن هناك لعبة مشتركة، كل واحد فيها يجرب مكره السياسي وميزان القوى الظرفي لصالحه؟ يبدو أن التقدير الاستفهامي الأخير هو الذي يحظى عند غالب المراقبين بالإلوية، وهو ما

يفسر، بالتالي، كل اللجاج الذي تعرفه مسطرة لم تطبق حتى الآن، ولا يوحى تطور النزاع أن تطبيقها قريب. اعتبرت الجزائر أن قبول المغرب إجراء الحوار المباشر مع الخصوم الصحراويين هو المحك الوحيد القابل، لاختبار صدق طوية ونية محاور «قرية العقيد لطفي» بالأمر القريب، ولكن المهارة الدبلوماسية والذكاء السياسي الذي يتمتع به مسؤولو جزائر الشاذلي بن جديد لم يضع في حسابه مهارة وذكاء محاورهم، ولا أجماع القوى الوطنية في المغرب، وأكثر من ذلك جملة من التطورات الهامة التي كان من شأنها أن تدفع بكثير من التعديلات لاحتمالات التغيير في الموقف المغربي من النزاع الصحراوي. وأن علينا أن نسرّد على رأس تلك التطورات طمانة أميركية بأن الولايات المتحدة ستستمر في تقديم الأسلحة والمعدات الإلكترونية إلى المغرب لتزويد من تحصين ودعم الحزام الأمني من أجل التصدي لكل هجوم للبوليساريو، ثم طمانة فرنسية ثانية بأن مشكل الديون المغربية المعلقة لن يمنع من الاستثمار في المد «قطع الغيار» وبصورة أساسية، فإن الموقف الفرنسي، حتى ذلك الظرف لن ينقلب لصالح ميزان القوى الجزائري. ومن نافل القول أن نضيف بعدما أكدته «الطليعة العربية»، في مواضيع سابقة على إعادة التأكيد على العنصر الحاسم، والمتمثل في انقلاب تحالفات المغرب العربي، وتوقف ليبيا عن مساندة جبهة البوليساريو، ومسلسل تطور العلاقات الليبية - المغربية، منذ زيارة العقيد معمر القذافي في شهر تموز (يوليو) العام الماضي، ووصولاً إلى الاحتفالية الباهرة التي تعرفها هذه العلاقات في الوقت الراهن بين الرباط وطرابلس.

وبالنسبة إلى المغرب، فإن لسان الحال هو المثل المغربي السائر: «ما في رأس الجمل هو في رأس الجمالة»، وبعبارة أخرى فإن الحلم الجزائري، المنبني على واقع مناشدة إفريقية بالاجتماع بأن يتم التفاوض مع من تعتبرهم الرباط «مرتزقة الجزائر»، وتسميهم القوى الوطنية بـ«الانفصاليين» أن هذا الحلم لا يمكن أن يتحقق إلا على حساب الوحدة الترابية للبلاد، وهذا محال وإلا ثبت المطلوب بعبارة المنطق الرياضي: أجل للاستفتاء، وفي وقته المحدد، يقول العامل المغربي، ويتبعه في ذلك حتى جناح المعارضة بالأمر، «الاتحاد الاشتراكي» الذي أدى ثمن رفض إجراء الاستفتاء بسجن أعضاء مكتبه السياسي لفترة من الزمن، أجل للاستفتاء ولكن: لا للتفاوض والسبب بسيط وبديهي، إذ ما معنى أن تجري استفتاء مع طرف سياسي أنت تعترف سلفاً بوجوده حين تفاوضه مباشرة، وعلى رؤوس الأشهاد، أي المحافل الدولية (الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية).

أن التفاوض، والحال هذه يلغي مسطرة الاستفتاء، ويجعلها متجاوزة، هذا فضلاً عن أن جبهة البوليساريو نفسها غير راغبة، فعلاً، في تطبيق مسطرة ليس لديها، بعد الاستيطان المغربي الداخلي في الصحراء الغربية من ١٩٧٥، والخلاف حول تعداد السكان، وما شابه ذلك، ليس لديها ما يحسبها أو يسهل مهمتها في كسبه. وربما يكون أفراد البوليساريو قد أحسوا اليوم أنهم في هروبهم إلى الأمام،

وبالتحريض الجزائري، طبعاً، قد أخطأوا في الحساب، أو اختيار النهج السليم حين شكلوا دولة وهمية لا تراقب لها، ولذلك فمن أجل تدارك هذا الخطأ هل تراهم اليوم، يتراجعون، بواسطة طلب التعجيل بالتفاوض الذي يقر بوجودهم، ويسجل الاعتراف لهذه الدولة، المحتلة التراب، في عرفهم.

هو ذا السبب البسيط، والجميع يدركه في الرباط التي الحث على إجراء الاستفتاء في موعده المحدد، واكتفت بجانب واحد من مقررات لجنة الحكماء الإفريقية، ثم عدلت عن الإلحاح، بعد حلول مبعوث أميركي (وزير الخارجية شولتز) بنفس العاصمة، وأسدائه النصيب بالترتيب. إلى أن بات اليوم بينا أن موضوع الاستفتاء نفسه أصبح متجاوزاً ويخلفه مبدأ تكريس الأمر الواقع، أي تعزيز (ترسيخ) الوجود المدني والعسكري للمغاربة في الصحراء الغربية، والذي يبرز بشكل عملي، في عملية التمشيط العسكرية الواسعة التي خاضتها القوات المغربية قبل شهرين، وسجلت توسيعاً فعلياً للحزام الأمني الذي كان يحمي فقط ما يسمى بـ«الصحراء النافعة» أي مثلث لعينون - بوكراع - سمارة فاصح له اليوم امتداد شاسع تستطيع طلائع مدفعيته أن تصل إلى الحدودين الموريتانية والجزائرية.

ليست هناك، إذاً، أية أوراق مخلوطة، وحدود النزاع إلى جانب امتدادات الخلاف جلية كل الجلاء، وهي في ظاهرها أو باطنها تحمل وجهاً متماثلاً اسمه التصليب، هل عن حق أو باطل، لا أحد يفتنح بالإخلاق الأخلاقية في مجال السياسة أو يمارسها؛ تلك مسألة أخرى، وكل ما هنالك أن الوقت أن من جديد، وبمناسبة الانعقاد القريب، لمؤتمر منظمة الوحدة الإفريقية في كوناكري (أب - ماي - ١٩٨٤) لتتحرك الجزائر والمغرب في رقعة المهارة الدبلوماسية، وكسب القوى الإفريقية قبل - حلول الموعد المذكور - في الجزائر: الشاذلي بن جديد يستقبل بالتوالي: موسى طراوري رئيس جمهورية مالي - راستيناكا، رئيس جمهورية مدغشقر، ثم وزير خارجية ساوتومي وبرسنب، فمبعوث الرئيس الموريتاني، إضافة إلى الرسائل التي سلفها الدكتور أحمد طالب الأبراهيمي إلى كل من الرئيسين الفرنسي والاثيوبي، وفي الجدول الزمني لقاءات قادمة.

الشان نفسه في المغرب حيث بدأ الملك الحسن الثاني بإيفاد مبعوثين إلى عدد من الدول الإفريقية، في نفس الاتجاه. ولا ننسى بالطبع الانعقاد الراهن لدورة مجلس وزراء منظمة الوحدة الإفريقية وملاسات ما قد يجري في الدورة بشأن مشكل الصحراء رغم ما أعلنته البوليساريو من أنها «تسحب عن طواعية» من الحضور.

دورة أخرى ستنتقل، والنزاع يراوح في مكانه المغاربة والجزائريون، جميعاً يأسفون على استمراره، وصحيفة المجاهد الجزائرية تكتب افتتاحية بتاريخ (٨٤/٢/٢٦) تبرز فيها هذا الأسف، ولكن تبرير فيها التصليب الجزائري، صحف المغرب بدورها لا تنسى الذكرى، أجل لا أحد ينسى ذكرى لقاء «قرية العقيد لطفي» التي بشرت بعودة وشيكة للمغرب العربي ثم تقهقرا وتقهقرا، ها نحن لا نستعيد من الذكرى اليوم سوى الحسرة والمرارة، فإلى متى؟ □

عندما يكون الصمود ذنباً في واقع مترد



«خطيئة» الصمود العراقي كشفت عجز الكثيرين... وتواطؤ الآخرين

الانسان العراقي أسطورة القرن العشرين .. وسامح الله بعض العرب!

هل بلغ العراق في التمسك بمنطلقاته الوطنية والقومية متجاوزاً كل الخطوط المحرمة وكيف تبدو الصورة المستقبلية؟

شوقي رافق

موقف الميوعة والتفرج، والذين، إضافة الى ذلك، يشحنون «الصف الأول» من عرب الجنسية بحوالي مليار دولار سنوياً، على أساس ان النظام السوري يعتبر واحداً من دول المواجهة مع... «إسرائيل»!

فأية مواجهة؟ هذا موضوع آخر. المهم ان تواطؤ الصف الثاني لا يقل خطورة عن تواطؤ الصف الأول طالما ان النظام السوري لا يستطيع ان يجد نفسه مطلق اليمين ضد العراق من دون هذه الحقنة البترو دولارية.

نقول، على الرغم من هذا الموقف المتواطئ - الملتع - المتفرج من «أخوة» الشمال والجنوب قاتل العراق وصمد. ولكن، لا نخفي سرا، بمزيد من النزيف الاضائي للدم العراقي لو كان الموقف «الاخوي» غير ما هو عليه

نعود الى معادلة الصراع العربي - «الإسرائيلي».. التي.. اهتزت واختلت بوضوح منذ العام ١٩٨٠ لأن الصمود العراقي الأسطوري وضع على المحك ليس فقط الأسطورة الكاذبة للتفوق «الإسرائيلي» الدائم بل وهذا هو الأهم، ماهية قدرات ونوايا الانظمة العربية التي لا تريد ان تقاوم لكنها تفلسف عجزها وتلكأها بالف تبرير غير مقنع حتى بالنسبة للأطفال الصغار.

اذن كيف يتسنى لـ «إسرائيل» ان تقف مكتوفة اليدين لتسمح بخروج قطر عربي واحد صامداً معاقاً ان لم نقل - في الحسابات النهائية - منتصراً، من أقصى واعتي الحروب الإقليمية التي عرفها التاريخ المعاصر. لماذا؟

لأن مثل هذه النتيجة تؤلب العرب، تشجعهم، تعودهم على التفكير بأن قتال «الغول» الصهيوني والصمود امام عجزه لسنوات وسنوات ممكن

يحصل غالباً - يمدون عقاب من لدن اصحاب القضية المعنيين والمجتمع الدولي.

لكن حدثاً مهماً طرأ على ماهية هذا الصراع وأفاقه المستقبلية منذ ١٩٨٠ تاريخ نشوب الحرب العراقية - الإيرانية حيث ثبت: ميدانياً وواقعياً تمكن قطر عربي واحد وصغير - نسبياً - وبنتاج أربع سنة على التوالي من الصمود والمجاهدة ورد الصاع صاعين لامبراطورية قوية اشبه بترسانة سلاح (خامس جيش في العالم)، ولا نخالي اذا قلنا بأن هذه - لو استثنينا مسألة التطور التقني والردع النووي - لا تضاهي قوة «إسرائيل» حسب بل حتى تفوقها. فماذا حصل؟

ببساطة، ودون الدخول في تفاصيل وجزيئات العلوم العسكرية، حصل خلل واضح في معادلة الصراع العربي - الصهيوني، لأن الانسان - عموماً - صار يشكك ودون تردد بحجة التفوق «الإسرائيلي»، على الرغم من انه لم يعد من قبيل الاسرار وخبايا الامور ان العراق متروك وحيداً في الساحة، يصون ويدافع عن حدود ترابه الوطني منفرداً الا من قدرة وشجاعة أبنائه، التي ادركت معالم المعجزة.

ليس هذا فقط انما ثمة «عرب» لا يكتفون بالحياد بل انضموا الى صف العدو مؤازرين له بالمال والخبرة المعلوماتية وبالسلح أيضاً. ومن الممكن تصنيف هذه الهجمة «العربية» صنفين:

- الصنف الأول يتمثل بـ «عرب» الشمال، والمخصص بالنظام السوري الذي يطعن العراق - في عز النهار - في الظهر، وهو الصنف المتواطئ المشارك في تقبيل خيرة شباب العراق وتخريب اقتصاده القومي.

- اما الصنف الثاني فيتمثل به «عرب» الجنوب من «الاثرياء الجدد» الذين تصوروا انهم اذكاء باتخاذ

ليس ثمة ما يدعو الى الاستغراب، وقد دخلت حرب الخليج عامها الرابع، من هذا الإلحاح الإيراني بمتابعة مُحاولاتها لاختراق «جبهة» العراق بهدف احتوائه او - على الأقل تهميش دوره على الصعيد الإقليمي للمنطقة او القومي العربي على المستوى الأشمل.

واذا كانت الصحافة الأجنبية (منها تايم الأميركية ولوفغارو الفرنسية مؤخرًا)، لم تضيف اي جديد بخصوص تزود إيران منذ فترة ليست بالقصيرة بالسلاح «الإسرائيلي» بموافقة ضمنية من اميركا.. عميدة الامبريالية الأميركية، فإن الإلحاح على الموضوع مدعماً بحقائق معلوماتية وثائقية (التايم)، يشكك ان استمرارية تدفق هذا السلاح - بلا مواربة - على إيران لكسر شوكة الصمود العراقي، ذو ابعاد استراتيجية ونفسية ستترك أثارها في المدين القريب والثاني على ما يسمى منذ عام ١٩٤٨ بالصراع العربي - «الإسرائيلي».

مهما اختلفت الاجتهادات السوسيوولوجية والعسكرية والسياسية فإن الذي اطل في عمر الكيان الصهيوني منذ نيف وثلاثين عاماً هو الأساس الذي قام عليه هذا الكيان أصلاً ليس كظاهرة كولونيالية محضه حسب. إنما كراس رمح رادع لاضعاف معنويات ابناء الأمة العربية ليس من امكانية وجدوى الهجوم والقتال فقط بل وايضاً - وهذا الوجه المأساوي لهذا الصراع - من امكانية الدفاع والصمود.

على هكذا قاعدة نفسية واستراتيجية اختارت وتبنت ما يسمى «إسرائيل» طريق سلسلة عدوانها منذ قيامها اللاتشريعي حتى غزو لبنان عام ١٩٨٢. الضربة الخاطفة، الحسم ثم.. شروطها من موقع قوة المقتدر المنتصر طالما ان عدوانها - وهذا ما



جدا، بل وأكثر من الممكن..

بصراحة، ان «اسرائيل» تعتبر مثل هذه الانطلاقة الجديدة في معايير الصراع مع العرب، منذ هرتزل ووايزمن حتى بن غوريون وبيغن، تعتبرها نوعا من «فساد» الاخلاق العربية - ان صح التعبير - وهي التي ارادت العرب ان يظلوا دائما وابدا «مؤدبين» وطبعين وقطعانا من الخراف كي تحتفظ لنفسها بدور الراعي الذي.. «يقود» معتمدا على عصاه «التأديبية»، تماما مثلما تفعل الولايات المتحدة بشعوب اميركا اللاتينية.

نعم، لقد فجرت الشجاعة العراقية ملف «فساد» السيرة العربية في المنظور الصهيوني وبكفي تثبيت تصريحين - من حفظ الذاكرة - لاثنتين من قادة العدو بهذا الخصوص. احدهما لجزار بيروت شارون الذي قال بانه لم يشمت ويبتهج في حياته كما شمت وابتهج لحرب العراق - ايران

اما الثاني فهو لرفائيل ايتان القاتل: الويل الويل اذا خرج العراق منتصرا من هذه الحرب.

تكرارا، ان العراق، بعدما ارتكب «خطيئة» صموده صار مستدفا لليس «اسرائيليا» فقط بل وعربيا ايضا بوضعه اسطورة قوة الكيان الصهيوني الذي لا يقهر على المحك، وفوضه تلك المسؤولين العرب وتخاذلهم عن التصدي لهذه الاسطورة.

هل بالغ العراق في منطلقاته المبدئية - الايديولوجية والبنائية - الاستراتيجية وحتى الاخلاقية - القومية ودفع ثمن هذه المبالغة بان وضع نفسه بين طرفي كسارة البندق الايرانية - «الاسرائيلية»، عقبا ودرسا وحتى لمن يريد مستقبلا - من العرب - ان يحذو حذوه متشجعا ومتحفزا بالتجربة العراقية التي استفادت - كما يبدو - من مجمل اخطاء ونواقص التجارب العربية السابقة؟ هذا ما سنحاول الاجابة عليه

دائما مع القضايا القومية

من دون الدخول في تفاصيل التوجهات السياسية والايديولوجية للانظمة التي تعاقبت على الحكم في العراق قبل وبعد ثورة تموز/يوليو ١٩٥٨ وقف العراق جيشا وشعبا لدعم القضية القومية المحورية التي تمثلت بفلسطين وماساة زرع الكيان الصهيوني في جسد الوطن العربي، من غير ان ننسى طبعاً موقف العراق الداعم ماديا وادبيا لقضية قومية اخرى شغلت التاريخ العربي المعاصر وتمثلت بالثورة الجزائرية ١٩٥٤ - ١٩٦٢.

نقول، على الرغم من ميوعة النظام السياسي الذي كان سائدا في بغداد هب الجيش العراقي للدفاع عن عروبة فلسطين عام ١٩٤٨، مع العلم ان العراق في العرف الاستراتيجي الجيو - سياسي لا يعتبر - نسبيا - من بلدان المواجهة - الحدودية المعنية مباشرة بالصراع، حيث لا يشكل العدو ذلك الخطر الكبير على امنه الوطني بالقياس لمصر وسورية والاردن.

وعندما عرفت الامة العربية ثاني اخطر محنة لها في تاريخها الحديث بعد ١٩٤٨، المتمثل بالعدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ هب الشعب العراقي في مظاهرات نصرية اخوية لشجب العدوان ومن البصرة العربية حتى السليمانية الكردية، فاتحا صدره

لرصاص النظام آنذاك دون وجل او تكلؤ وجاءت حرب عام ١٩٦٧ العدوانية على الامة العربية لينطلق الجيش العراقي مرة اخرى على طريق فلسطين مضحيا مؤديا واجبه القومي ولا احد ينسى شرف مساهمة نسور القوة الجوية العراقية بقصف تل ابيب، معقل الصهيونية.

وعندما اخذ العراق بمفاجأة حرب اكتوبر ١٩٧٣ التي لم يحط مسبقا بتوقيت نشوبها لم يواجه الموقف بالعتب والتردد بل دفع بجيشه - للمرة الثالثة - مقاتلا ومدافعا - من اجل القضية القومية المحورية لان فلسطين ليست في القلب حسب بل في العقل ايضا. واثبت الانسان العراقي حضوره الاخوي على جبهتي سيناء والجولان. اما عندما بدأ العد التنازلي - بعد هذا التاريخ - للصمود القومي ومن قبل اصحاب القضية المباشرين وضع العراق يده على القلب مرجحا لاته على الرغم من حاجته الماسة لاستثمار ثروته الوطنية في البناء الداخلي، لا يستطيع ان يتخذ موقف اللامبالاة من مسألة الصراع العربي - الصهيوني.

من هذا المنطلق وكحد ادنى من الالتزام بالموقف المبدئي الثابت رفض اعادة علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الاميركية، المقطوعة منذ حرب ١٩٦٧ بشبه اجماع عربي بين مصر وسورية والجزائر. ناهيك بشجب واستنكار كل انواع الاتصال بالعدو الصهيوني.

حسنا، لكن ما هو الوجه الآخر للموضوع؟ هذه فاتورة بـ«جهود» العرب الآخرين من قضية فلسطين لنبدأ باصحاب القضية المباشرين الذين ترجم سلوكهم السياسي عبر توجهات منظمة التحرير الفلسطينية التي ضمت - للأسف - اصواتا عديدة من دعاة «فلسطنة» القضية، ومن بين هؤلاء من لم يجد حرجا في الاتصال والتجاوز ليس فقط مع اميركا بل وايضا مع شرائح سياسية من داخل «اسرائيل» يقال بانها محسوبة على ما يسمى بـ«اليسار» دون ان يقر هذا «اليسار» الاسرائيلي - بالبند الذي تضمنه الميثاق الوطني الفلسطيني الداعي الى قيام دولة علمانية على ارض فلسطين!

اما مصر - اكبر دولة مواجهة مع العدو - الى ماذا انتهت؟ اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة، بل ذهب رئيسها السادات في زيارة رسمية الى القدس طاعنا ثلاثين عاما من النضال العربي بسكين الخيانة، و.. وقع اتفاقات كامب دافيد و.. فتح سفارتين احدهما لبلاده في تل ابيب والاخرى للعدو في القاهرة.. المغلوبة على امرها في عز النهار.

ومن مصر الساداتية الى سورية «الاسدية» حيث وضع النظام السوري يده - خلال عشر سنوات - في يد العدو «الاسرائيلي» توقيعاً على اتفاقات سلام، المنظورة منها ثلاثة: وقف اطلاق النار عام ١٩٧٣ وعلى اثره وقف ما يسمى بفك الاشتباك واخرها عام ١٩٨٢ على اثر غزو لبنان، وناهيك بالاتفاقات الاخرى الضمنية. الخط الاحمر مثلا وكل الوان الخطوط الاخرى.. غير الزاهية.

وقد صدق الجنرال غور رئيس اركان حرب العدو عندما قال مؤخرا بان تجربة عشر سنوات ماضية اثبتت امكانية التعايش مع «السوريين» حيث لم

يسجل اطلاق رصاصة واحدة في الجولان المحتلة.

اي حرب نطلق عليها؟

هل نستمر في مقارنة موقف العراق، مع مواقف الدول العربية الاخرى، القريبة منها والبعيدة عن المواجهة، في مشرق الوطن العربي ومغرب؟

لسنا بحاجة لذلك، لان المواطن العربي يعرف حقيقة المواقف العربية كلها. ولكنه قد لا يعرف «ذنب» العراق، فلنعد الى طرح السؤال ثانية: هل بالغ العراق بالتمسك في منطلقاته الوطنية القومية متجاوزا كل او مجمل الخطوط الحمراء المثبتة في نهج العلوم السياسية، فكان عقاب «الشیطان» جزاءه؟

مما لا شك فيه ان سياسة العراق المبدئية الصلبة داخليا وعربيا ودوليا، قد اخرجت الكثيرين واربكت العديد من «الحسابات» السائدة المتداولة منذ ثلاثة عقود ونيف - على الاقل - وشخصت كل المعنيين بالامر على حقيقتهم وحقيقة نواياهم. وهؤلاء على التوالي هم.

- القوى العظمى التي لا تحتمل بروز قوة ناشئة مستقلة ذاتيا واقليميا في ما يسمى اليوم بمصطلح العالم الثالث، بمعزل عن هيمنتها او على الاقل اشرافها.

- «اسرائيل» التي تصودت ان تظل «بروسيا» الوحيدة داخل منطقة الشرق الاوسط لا تنافسها في هذه الميزة والامتياز والخصوصية قوة اخرى خاصة اذا كانت هذه عربية.

- بعض العرب، نقصد هنا الانظمة لان جماهير الامة المجزأة، بطبيعتها وغفوتها وحماستها ليست امتدادا لانظمتها وهؤلاء «البعض» فصيلتان:

- الاولى اعترفت وراحت نفسها من واجب القتال القومي ضد الكيان الصهيوني طالما ان هذا مرتبط باميركا وهذه لا يمكن قتالها! بل والانكى ان هذه الفصيلة العربية لا تخفي انتماءها للمعسكر الغربي الذي تزرعه اميركا.

- الثانية راوغت وتراوغ، تبث لغة الحماس والقتال والقومية عبر وسائل اعلامها المسموعة والمقروءة، تبتز الشرق عن طريق مغازلة الغرب والعكس بالعكس، تضرب شعبان بمرضان وعربا بعرب، تصبح في موسكو وتمسي في واشنطن وتمضي القبلولة في.. الرياض، وتنتظر وتنتظر معها «حسن» اختيار زمان ومكان المعركة الى.. يوم الدين!! مثال سورية وليبيا.

اما بعد، وبصراحة.. ان من يسمي حرب الخليج - للسنة الرابعة - صراعا عراقيا - ايرانيا فقد يخطئ كثيرا. ومن يسمي هذه الحرب صراعا عراقيا - دوليا (القوى العظمى) لا يخطئ كثيرا. ومن يسمي هذه الحرب صراعا عراقيا - «اسرائيليا» يقترب كثيرا من الواقع

اما من يسمي هذه الحرب صراعا عراقيا - «عربيا» فيقترب - ايضا - كثيرا من الواقع. لماذا؟

لان العراق قد خاض الحرب مجابها كل هؤلاء وضد كل هؤلاء.

وسيكون الانسان العراقي - في النتائج النهائية لا المحلية العابرة - اسطورة القرن العشرين □

إذا لم يتفق الرئيسان

تفيد الأنباء الواردة من دمشق أن القوى اللبنانية التي خاضت معاركها الأخيرة ضد الكتائب والقوات اللبنانية، تستمد بدم من بعض الفصائل الفلسطينية لمهاجمة الكفالة وسوق الغرب، بهدف السيطرة عليهما ومن ثم السيطرة على بيروت الشرقية واحكام الطوق على الرئيس اللبناني. إذا لم يتوصل الأسد

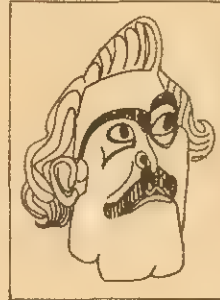


والجميل الى اتفاق حقيقي نتيجة زيارة الأخير لدمشق وستشهد الأيام القليلة القادمة بدء تنفيذ العملية العسكرية التي تم اعدادها منذ اسبوع. □

نسوية خلافات المنشقين

الخلافات التي تحدثت عنها الصحف منذ زمن بين رموز الحركة الانشقاقية عن حركة فتح سوّيت مؤخراً كما تفيد مصادر مقربة منهم. وكان قد ساد في مجموعة المنشقين ثلاثة اتجاهات متباينة: الأول برئاسة أبو صالح.

والثاني برئاسة قدري، والثالث يتزعمه العسكر بقيادة أبو موسى وأبو خالد العملة. وقد تم بموجب هذه النسوية تشكيل قيادة سياسية جماعية للتيار المنشق برئاسة قدري. وتقول هذه المصادر المقربة أن أبو صالح كان قد زار موسكو سراً ثلاث مرات خلال الشهور الستة الماضية، كما زار بيروت خلال الشهرين الماضيين



ست مرات في موسكو فهم أبو صالح - كما تقول المصادر نفسها - أن السوفييات ليسوا مع عرفات، ولكنهم ضد تشكيل منظمة جديدة او بديلة. المراقبون لاحظوا أن أحداً من المسؤولين السوفييات لم يستقبل عرفات خلال وجوده في موسكو للمشاركة في تشييع جثمان انتروبوف □

بعد ٤ سنوات من الاعتقال

جاء في النشرة الاخبارية التي تصدرها منظمة العفو الدولية أن النظام السوري قد اطلق مؤخرًا سراح المحامي موفق الدين الكزبري عضو نقابة المحامين السوريين، الذي

كان قد جرى اعتقاله بدون اتهام او محاكمة منذ شهر نيسان/ ابريل ١٩٨٠. وتقول النشرة أن السيد الكزبري البالغ من العمر ٥٣ عاماً كان واحداً من ضمن مجموعة من المحامين الذين ألقي القبض عليهم عام ١٩٨٠ بعد اضراب دام يوماً واحداً نظمه أعضاء نقابة المحامين السورية ٣١ آذار (مارس) من العام نفسه.

وتضيف أن السيد الكزبري كان واحداً من الأعضاء العاملين في ميدان حقوق الإنسان الذين جرى سجنهم. وقد عرضت حالته في عدد تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٣ من نشرة منظمة العفو الدولية في باب اسبوع سجناء الرأي. والجدير بالذكر أن معظم المحامين والمهندسين والأطباء الذين اعتقلوا في تلك الفترة وكانوا يشكلون لبيدات النقابات المهنية ما يزالون حتى الآن في سجون النظام بدون أي اتهام او محاكمة. □

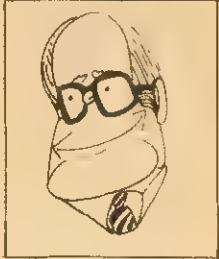
أذاعة درعا.. للمنشقين

يستعد المنشقون عن فتح لافتتاح إذاعة خاصة بهم تبث من درعا بالأراضي السورية في نهاية الشهر الحالي. السوريون تنالوا للمنشقين عن هذه المحطة القديمة التي كانت تستخدمها منظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٧٠. وهي مسموعة جيداً في الأردن والضفة وقطاع غزة المحتلين. □

تقليد جديد؟

لوحظ في الآونة الأخيرة أن الحبيب بورقيبة يحرص - بعد انتفاضة الخبز في تونس - وفي أي

لقاء له مع وزيره الأول محمد الخزالي على دعوة وزير الخارجية البلجي قائد السبسي لحضور اللقاء حتى لو تعلق الأمر بمواضيع لا علاقة لها مطلقاً بمهام وزارة الخارجية. هذا التقليد الجديد تعود أسبابه الى أن السبسي وقف ضد زيادات أسعار الخبز ومشتقات الحبوب (والتي أدت لتفجير الانتفاضة) وأنه أول من نادى لدعوة بورقيبة الى الغائتها - حسب ما يشيع هو نفسه - بالرغم من أن الخزالي حرص في كل لقاءاته الصحفية على تلييت اجماع الحكومة حول جميع القرارات السابقة



مصادر تونسية أكدت لـ«الطليعة العربية» أن وراء التقليد الجديد أكثر من معنى وأنه يحمل أكثر من مؤشر ستكشف عنه الأسابيع القادمة. □

مرة أخرى: يقتلون الأسرى

خلال تواجد مراسل «الطليعة العربية» عند الحافة الامامية لقوات المثنى ابان احداث المعارك الاخيرة شرقي البصرة تأكدت له تماماً جريمة بشعة أخرى اقدم عليها الايرانيون بقتل

اتهم المهدي محمد العدي بتأسيس منظمة سرية تتعارض مبادئها مع مبادئ ثورة الفاتح. اما باقي المتهمين وعددهم عشرون فقد وجهت لهم تهمة العضوية في تلك المنظمة. كما اتهم جميع المدعى عليهم بتنظيم دعائية معادية للثورة.

وصدرت الاحكام ببراءة ١١ متهماً. لكن الاشخاص العشرة المذكورين اعلاه حكم عليهم بالسجن مدى الحياة. فاستأنف سبعة منهم الحكم. وفي ٦ آذار (مارس) ١٩٧٩ حكمت المحكمة العليا في ليبيا ببراءة المتهمين العشرة من التهم التي صدرت ضدهم واطلق سراحهم، وعلى اثر ذلك قام ممثل الادعاء لامن الثورة بتحويل الاتهامات التي سبق توجيهها لهؤلاء العشرة واعيد القاء القبض عليهم في شهر نيسان (ابريل). وكانت الاتهامات الجديدة، هي ذات الاتهامات السابقة: أن المتهم الأول دعا الى تأسيس منظمة غير شرعية، وأن التسعة الآخرين كانوا يدعون الناس الى الانضمام لتلك المنظمة، وأن العشرة اشتركوا في تنظيم دعائية معادية للسلطات الحاكمة.

وحضر مراقب من منظمة العفو الدولية جلسيتين من جلسات المحاكمة الجديدة التي اقيمت امام المحكمة الجنائية خلال الفترة من كانون الثاني (يناير) حتى نيسان (ابريل) ١٩٨٠.

وفي وقت لاحق تلقت منظمة العفو الدولية تقارير غير رسمية تفيد انه تمت ادانة كل من المهدي محمد العدي ومحمد محمد العدي وصدر الحكم ضدهما بالسجن مدى الحياة، وأن المحكمة قد حكمت ببراءة باقي المتهمين. الا انه من المعتقد أن جميع المتهمين العشرة ما زالوا محبوسين حتى الآن.

وبعد أن تعرض منظمة العفو هذه الرواية كما سبق تؤكد انها تعتبر اعادة محاكمة هؤلاء الاشخاص «انتهاكاً للمادة ١٤ (فقرة ٧) من الاتفاقية الدولية بشأن الحقوق المدنية والسياسية، التي تنص على عدم جواز محاكمة احد او معاقبته مرة ثانية عن جريمة سبق أن نال حكماً نهائياً بها او افرج عنه فيها». □

حكموا بالبراءة

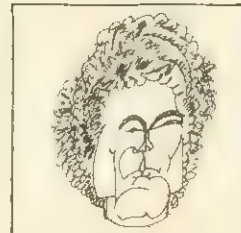
وما يزالون في السجن

منذ ٩ سنوات!

كشفت منظمة العفو الدولية النقاب عن واحدة من ابشع عمليات الاستهانة بالحقوق الانسانية والقانون ومبادئ العدالة في ظل حكم العقيد القذافي لليبيا. حيث يصدر الحكم من المحكمة ببراءة المتهمين ثم تضي تسع سنوات دون ان يتم اخلاء سبيلهم.

والقصة كما روتها منظمة العفو الدولية في نشرتها الاخبارية هي التالية:

«السجناء العشرة الذين ألقي القبض عليهم مع ١١ آخرين في عام ١٩٧٥ جرت محاكمتهم في يوم ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦ امام المحكمة الجنائية العادية (وقد حضر مراقب من منظمة العفو الدولية جزءاً من المحاكمة). والسجناء العشرة هم: المهدي محمد العدي، محمد محمد العدي، عويبي عامر يوسف، ابراهيم محمود الصيداعي، عبد الله علي الخوجة، منصور عبد السلام المجذوب، محمد المكي الامام، صالح عناس يوسف، محمد علي الشريدي وبلقاسم محمد عبد الله الصغير (وقد حوكم غيابياً).



هذا الوطن

مؤثرات هامة في حرب الخليج

من خلال لخزن المعارك العنيفة التي تدور حالياً بين العراق وايران، بدأت تتضح عدة مؤثرات هامة كان الحديث حولها يدور همساً في السابق، نظراً لأن مصلحة الذين يريدون شراً بالامة العربية ويسعون الى السيطرة على مقدراتها كانت تكمن دائماً في العمل بكل ما في طاقتهم لتعمية الحقائق وذر الرماد في العيون.

اول هذه المؤثرات، هو الترابط المباشر بين ما يجري على تلك الجبهة وما يجري فوق الساحة اللبنانية. وإذا كان هذا الترابط معروفاً ومفهوماً من قبل العراق ومن قبل كل القوى الشريفة في الوطن العربي، الا انه بات حالياً جزءاً أساسياً من ثقافة عامة باتت لا تحتاج الى اي نقى، حتى من قبل النظام الايراني الذي ما يزال يدعي، رغم كل شيء، الحرص على فلسطين والعمل لرفعة الاسلام والمسلمين في الوقت الذي يمزق فيه العالم الاسلامي من خلال اصراره على حرب كان عليه ان يدرك سلفاً انها لن تقوده الى تحقيق غايته في السيطرة على العراق وسائر منطقة الشرق العربي.

لذلك لم يجد المحللون السياسيون والمراقبون في واشنطن ودهاليز الامم المتحدة في نيويورك هذه المرة بداً من الاعتراف بالترابط بين الهدوء الذي يسود حالياً الساحة اللبنانية بعد تزايد الانبعاث عن قرب التوصل الى اتفاق سياسي، وبين ازدياد حدة المعارك على الجناح الشرقي للامة العربية من خلال العدوان الايراني الاخير.

ثاني هذه المؤثرات، اتضاح المصلحة الكاملة للكيان الصهيوني في تصاعد الحرب في الخليج من اجل انهك العراق ومحاولة القضاء على قوته العسكرية والسعي لتفزيقه كجزء من الحلم الصهيوني الدائم بتزويق الوطن العربي الى دويلات صغيرة والعدو الصهيوني لا يهتم على الاطلاق بكل الشعرات التي يطلقها حكام ايران حول تحرير القدس وفلسطين، ويعرف ان هذه الشعرات ضرورية تماماً في مثل هذه الحرب التي يشنها حكام ايران ضد العراق والامة العربية. ومنذ بداية الحرب اتخذ العدو الصهيوني موقفاً واضحاً الى جانب النظام الايراني في حربه العدوانية. وعقب اندلاع الحرب بقليل أعلن رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيغن ان على «اسرائيل» ان لا تنسى بان العراق هو عدو لها وانه رفض في كل المراحل ان يوقع لية اتفاقية هدنة معها. وقال بيغن أيضاً: «علينا ان لا ننسى بان العراق شارك وبفعالية في كل الحروب التي شنتها الدول العربية ضدها».

لذلك لم يكن غريباً ان تأتي الأنباء لتؤكد بان العدوان الاخير الذي شنه النظام الايراني ضد العراق، ما كان ليتم لولا «الشحنات الكبيرة من الاسلحة التي تزودت بها بموافقة بعض الدول الأجنبية، وكان لاسرائيل دور كبير في ذلك».

ثالث هذه المؤثرات، ان الولايات المتحدة الاميركية لم تتخذ كلياً عن ايران، (كما اشارت مصادر دبلوماسية وسياسية في واشنطن نفسها) وذلك برغم كل ما قيل وما يقال عن الخلافات العنيفة بين ايران والولايات المتحدة، فالنظام الايراني الذي يشتم «الشيخان الاميركي الكبير، ليل تهر، لا يجد غضاضة في ان يكون هذا «الشيخان» هو المصدر الرئيسي (مباشرة او مداورة) له لاستيراد السلاح وشحن العدوان تلو العدوان ضد العراق

وإذا كانت الأنباء قد ذكرت مؤخراً بان الادارة الاميركية قد طلبت من بعض حلفائها، وبالأذات من بريطانيا وإيطاليا و«اسرائيل» وكوريا الجنوبية، التخفيف من عمليات توريد الاسلحة الى ايران، فلا يعني هذا انه دليل على تحول في الموقف الاميركي الى جانب العراق، بقدر ما يعكس الخوف المتصاعد لدى الادارة الاميركية من التأثيرات التي من الممكن ان تتركها عملية توسيع اطار الحرب على الدول العربية النفطية وعلى مضيق هرمز الذي يعتبر الشريان الحيوي للعالم الغربي. فمن تحصيل الحاصل، القول بانه لم يكن في مقدور النظام الايراني الاستمرار في حربه العدوانية هذه لولا «الدعم العسكري» الذي يلقاه من الولايات المتحدة وحلفائها في العالم.

رابع هذه المؤثرات، وربما اهمها، ان العدوان الايراني الواسع الاخير اكد بصورة نهائية قدرة العراق على الصمود والقتال دفاعاً عن ارضه وعن شرف الامة العربية اكثر من ذلك فان صمود العراق، ليعد شبح المخططات المشبوهة الهادفة الى تمزيق الوطن العربي. ذلك ان هذه المخططات لا يمكن ان تنجح بوجود بلد عربي قوي وموحد مثل العراق. وهذا بالذات ما يعطي ابعداً قومية اضافية لصمود العراق بوجه العدوان الايراني... فالجيش العراقي وهو يقتتل ضد النظام الايراني، يقاتل ايضاً ضد المخطط الصهيوني عر أرض لبنان وفي المنطقة العربية ككل... □

فايز المرعي

أين التبرعات؟

يدور تحقيق سري وهم على الساحة الفلسطينية في الأردن معرفة صير التبرعات النقدية والعينية التي تقدم بها المواطنين في الأردن أثناء الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت عام ١٩٨٢، المبالغ التي يدور التحقيق حولها تصل الى مائة وخمسين ألف دينار أردني. □

حظاً لتشكيل الحكومة الجديدة، ترى فيما يتعلق بالحل الذي يكثر الحديث عنه انه سوف يكون حلاً جزئياً وليس حلاً شاملاً لازمة اللبنانية، وسوف يشمل نشر قوات دولية في منطقة بيروت، وان منطقة الجبل بشقيها (منطقة الشوف وكسروان) سوف تكون في وضع ثابت من النواحي الادارية والنواحي الامنية. □

في هذا الاجتماع تقرر تسمية سفير سري لانتكا رئيس مجموعة آسيا نائباً لرئيس المجموعة وقد دعي المؤتمر الحكومة الاميركية الى اعادة النظر بقرار انسحابها من المنظمة الدولية واحاطة الدول الاعضاء في كل مجموعة من مجموعات الـ ٧٧ بالتقرير الذي اعده رئيس المجموعة في باريس. □

«المغرب» التونسية تحجز في تونس!

في تونس مؤخراً حجز العديدين الاخيرين من مجلة «المغرب» الاسبوعية وقد أعلنت الجهات المختصة في وزارة الداخلية بانها ستعتمد الى ايقاف كافة اعداد المجلة طالما ان رئيسها عمر صاحبو لا يزال في الخارج رغم الطلب الموجه اليه للعودة الى تونس، الا اذا تخلى عن ادارة مجلته.

المعروف في هذا الصدد ان مجلة «المغرب» تم ايقافها في فترة سابقة لمدة ستة اشهر وبعد عودتها للصدور رفعت السفارة السورية دعوى قضائية ضدها متهمه اياها بالتهجم على شخص حافظ اسد. □

الموقف السياسي بلبنان في بيان لـ «اللقاء الاسلامي»

اللقاء الاسلامي الذي انعقد في دار الافتاء وضم رؤساء الحكومات والوزراء السابقين والنواب اصدر بياناً سياسياً كاملاً اكد على وحدة الموقف السياسي الوطني والاسلامي، وعلى ضرورة تحقيق المشاركة الديمقراطية والغاء الهيمنة والتحقيق في موضوع الضاحية الجنوبية وتحميل من يعتبر مسؤولاً عن هذه الكارثة مسؤولية عمله. هذا وقد ترك البيان ارتياحاً واسعاً في الاوساط السياسية والوطنية اللبنانية علماً بانه لم يشر الى استقالة رئيس الجمهورية، وهذا الموقف يتقاطع معه مواقف كثيرة وخاصة موقف المجلس الشيعي الاعلى. □

ندوة للمساجين السياسيين الهاريين من ايران

حضرت «الطلعة العربية» الى جانب الصحافة العربية والاجنبية ندوة صحفية عقدها سبعة من المساجين السياسيين الهاريين من ايران وقد ادلوا خلال الندوة بشهادات ملجعة عن عمليات التعذيب والتصفية الجسدية والعيث المجاني الحاقق بالانسان الايراني وعرضوا امام عدسات التلفزيون والمصورين اثار التعذيب الوحشي الذي تعرضوا اليه على يد عصابات خميني.

ونظراً لأن انعقاد الندوة قد ترافق مع اللحظات الاخيرة لغلاق هذا العدد، فإن «الطلعة العربية» ستعمل على تغطيتها في عددها القادم. □

الرئاسة المتوقعة والحل .. المتوقع

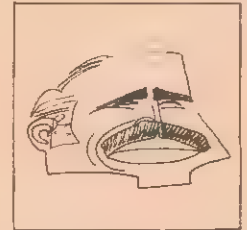
ترى الاوساط المطلعة في بيروت بيان اسمهم الرئيس السابق تقي الدين الصلح هي الاوفر

عدد من الاسرى العراقيين. عندما تمكنت احدى حشوداتهم الهائلة من السيطرة على احد السواثر القراية واسر مقاتليه حيث قامت بصفت الاسرى واحداً جنب الآخر ومن ثم اطلقت عليهم النيران من اسلحتها الرشاشية بعد ان سلبتهم النقود والساعات وما يجوزون. ونشأ الاقدار ان ينجو من هذه المجزرة اثنا من المقاتلين العراقيين هما الملازم هلال عبد الله آمر احدى مجاميع الحجابات الامامية، والمقاتل لطيف علي عداي، اللذين ظن الايرانيون انهما قد اصيبا بصلبيلات قاتلة وقد فصح هذان المقاتلان جريمة الايرانيين الجديدة. □

ماذا عن فلسطيني لبنان في الاردن؟

ما هو مصير الفلسطينيين على الساحة اللبنانية، سؤال بحثه الملك حسين وعرفت في اجتماعهما مؤخراً، واكد الاردن رفضه لاستقبال أية مجموعة منهم للاقامة الدائمة.

على الصعيد الاخر علمت «الطلعة العربية» ان «ابو عمر» بحث مع المسؤولين الاردنيين امكانية فتح مكاتب سياسية واعلامية للمنظمة بالاردن، كما بحث سلسلة من النواحي الاجرائية الاردنية حيال الفلسطينيين مثل الإقامة وجوازات السفر المحجوزة والافراج عن السجناء السياسيين الفلسطينيين.



الحكومة الاردنية كانت قد اخرجت عن ستة من رموز الفلسطينيين فوق الساحة الاردنية وهم الدكتور طرقي الكيالي والدكتور محمد القرنة والمهندس سمير الخاليسي وعلي خليف وعلي عبد الملك وفتحى سبيتاني، اما ابرز الباقين رهن الاعتقال فهم ثلاثة من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني حمدي مطر واحمد صالح مصلي ومصطفى إخميس. □

مجموعة الـ ٧٧

في اليونسكو تناقش الانسحاب الاميركي

يوم الاثنين الماضي ناقشت مجموعة الـ ٧٧ في منظمة اليونسكو جملة من الموضوعات المتعلقة بالوضع الراهن في المنطقة، وقد ترأس الجلسة التي عقدت في مقر المنظمة بباريس السيد عزيز الحاج سفير العراق الدائم لدى المنظمة ورئيس المجموعة.

رؤساء مجموعات الـ ٧٧ في كل من نيويورك، جنيف، روما، فيينا، تيروبي، باريس اصعدوا في اول اجتماع تنسيقي لهم في عام ١٩٨٤ قراراً اطار برنامج العمل الذي اقر في كراكاس يتضمن مجموعة من النقاط التي تذكر بدور المنظمة في مجال التفاهم الدولي وتعزيز السلام والنهوض بالبنشورية في الميادين التربوية والعلمية والثقافية.



محمد عابد الجابري كيف
كانت فكرة
المغرب العربي
وكيف
أصبحت؟

الطليعة العربية تحاور المفكر المغربي محمد عابد الجابري حول:

آفاق بنا، المغرب العربي

- ◆ من أجل إعادة تأسيس جديد لفكرة المغرب العربي
- ◆ من أجل نفي الدولة القطرية وخلق أيدولوجيا الوحدة
- ◆ ... ومن أجل المصير المشترك للجيل الصاعد الجماهير الشعبية في المغرب العربي

أجرى الحوار: أحمد الدينني

تحرير شمال أفريقيا في إطار الاستعانة بالخلافة العثمانية، وعلى عهد السلطان عبد الحميد.

اذن، من الناحية التاريخية واضح ان فكرة المغرب العربي انما قامت وظهرت كرد فعل ضد «الآخر» الذي هو الاستعمار الفرنسي، وبالتالي فلقد كانت تتحدد بهذا الآخر. ان هذا يعني ان فكرة المغرب العربي في هذه المرحلة لم تكن تتحدد الا بالسلب. فوحدة المغرب العربي او العمل المشترك في اطاره يعني الانفصال عن فرنسا، يعني ان لا تكون الآخر. ان لا تكون فرنسيين، ان نحارب عملية التجنيس التي كانت تقوم بها فرنسا في شمال أفريقيا، ان نحارب الجامعة الفرنسية. فالأنا المغربي Maghrebin او الشمال الافريقي كان يتحدد بالانفصال عن الآخر الذي هو فرنسا.

اذن، من الوهلة الاولى كانت فكرة المغرب العربي فكرة اجرائية، وسيلة لتحقيق الذات والاستعادة الهوية العربية - الإسلامية. ولم يكن ما شغل المبشرين بالفكرة تحديد تفاصيل وآفاق الوحدة بين الاقطار الثلاثة، بل كان كل ما يهمهم هو تحرير هذه الاقطار من قبضة الاستعمار.

هكذا سارت الحركات الوطنية في الاقطار الثلاثة تعمل من اجل مقاومة الوجود الاستعماري في بلادها، كل حسب ظروفه وامكاناته الى ان وقعت الحرب العالمية الثانية التي تزامنت مع تطور اساسي في الحركة الوطنية بالمغرب الأقصى كان من نتائجه، وفي اطار معطيات انتصار الحلفاء في الحرب الثانية، ان طرحت الحركة الوطنية في المغرب الأقصى شعار الاستقلال التام، ولم يكن يومئذ بالامكان للحركة الوطنية في الجزائر وتونس ان تبني هذا الشعار بالقوة والوضوح. فعمدت كل من الحركتين الى تكييف موقفها حسب طبيعة الروابط القانونية التي كانت تربطها بفرنسا، وحسب تطور هذه الحركات وتجذرها شعبياً.

طوال الفترة التي تفصل بين اواسط العشرينات واواسط الاربعينات كانت التيارات الوطنية في الاقطار الثلاثة تجد في باريس مركزاً لنشاطها الدعائي

- الجابري. تلافياً للبس ارى انه من الضروري ان اوضح ثلاثة نقاط اساسية.

النقطة الاولى: تخص مسألة التأسيس، والتساؤل عن القصد من تأسيس فكرة المغرب العربي.

النقطة الثانية: ما الذي كان يؤسس هذه الفكرة في الماضي؟

النقطة الثالثة: اذا كان الامر يتعلق بضرورة إعادة تأسيس هذه الفكرة، فما هي الاسس الجديدة التي يمكن اقتراحها كمنطلق لهذه العملية؟

بالنسبة للنقطة الاولى يمكن ان ننطلق من التساؤل عن ما يؤسس فكرة المغرب العربي في وعي الجيل الذي ساهم في الحركة الوطنية في الاقطار الثلاثة. بعبارة اخرى ان فكرة المغرب العربي كانت وما تزال من الافكار او الشعارات التي لا تثير المناقشة، لا تتعرض للطعن، ولا للرفض، ولا للتشكيك، الشيء الذي يجعلها فكرة تنتمي الى منطق الايمان اكثر مما تنتمي الى منطق الفكر. فالسؤال الذي يطرح نفسه هو: علام تستند مصداقية هذه الفكرة في وعينا؟ اذن، الموضوع يتعلق، اساساً، بالبحث في جملة المرتكزات التي استندت عليها فكرة المغرب العربي في وعي الذين بشروا بها، وتحركوا سياسياً في اطارها او بوعي منها وما زالوا يفعلون بهذه الدرجة او تلك.

هنا ننتقل الى النقطة الثانية، وتعلق بالتساؤل عن ما كان يؤسس هذه الفكرة في الماضي، ثم من الجواب عن هذه النقطة يأتي التساؤل الآخر عن ما ينبغي ان يؤسسها في المستقبل.

اذا رجعنا الى تاريخ ظهور وتطور فكرة المغرب العربي في الوعي الحديث بالاقطار الثلاثة، فاننا سنجد ان هذه الفكرة ظهرت في سنة ١٩٠٩ لدى رجال جمعية تونس الفتاة، وكان باش حمية من الذين طرحوا شعار العمل المشترك بين الجزائر وتونس لمقاومة الاستعمار الفرنسي. اما المغرب فقد كان وقتئذ مستقلاً، اي لم يكن قد وقع بعد تحت سلطة الاستعمار الفرنسي، ومع ذلك تم لقاء الاستانة بين رواد الحركة الوطنية في تونس والجزائر مع بعض الشخصيات المغربية، فكان الهدف هو تنسيق العمل من اجل

بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الخمسين لتأسيس الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي. انعقدت بتونس العاصمة، ومن الفترة ٧ الى ١١ شباط (فبراير) من الشهر الجاري ندوة فكرية دُعي اليها عدد بارز من الباحثين والمفكرين العرب ورجال السياسة المهتمين بشؤون المغرب العربي. وقد جعلت الندوة من موضوع: «آفاق بناء المغرب العربي» محوراً لأعمالها التي عرفت عدة مداخلات سعت، في مجملها، الى ابراز الخلفيات التاريخية والسياسية لفكرة المغرب العربي. والمرتكزات الفكرية التي استندت وينبغي ان تستند عليها الفكرة، ما دام الخطاب السيلسي وحده لا يكفي لانجاز مهام التكامل المنشودة.

والاستاذ محمد عابد الجابري، استاذ كرسي الفلسفة بجامعة محمد الخامس بالرباط، شارك في ندوة تونس، وقد حاورته «الطليعة العربية» حول موضوعها ومداخلته في الندوة وحول التصورات النظرية لفكرة وبناء المغرب العربي.

□ الطليعة العربية: حضرت مؤخرًا ندوة المغرب العربي في تونس، ماذا كانت مساهمتك في الندوة، وما هي النتائج العامة التي خرج بها المشاركون في الندوة؟

- الجابري: فعلاً، شاركت في ندوة تونس بمدخله كان عنوانها: «من اجل تأسيس جديد لفكرة المغرب العربي».

اما نتائج الندوة فيمكن القول، اجمالاً انها لا تختلف عن نتائج الندوات المماثلة التي يعقدها رجال الفكر في الوطن العربي حول هذه المسألة او تلك. اريد ان اقول ان ما تحققه مثل هذه الندوات هو، في الدرجة الاولى اتاحة الفرصة لمثقفي هذا الوطن للتعارف وتبادل الافكار، اما القرارات فهي، مهما كانت، سواء متواضعة او طموحة فهي مرهونة، دوماً، بالقرار السياسي، فهو الذي يتحكم في القرار الفكري، الثقافي، وليس العكس.

□ الطليعة العربية: ماذا تعني بإعادة تأسيس فكرة المغرب العربي؟

والتنسيق، وقد لعبت جمعية طلبة شمال إفريقيا في هذا المجال دوراً أساسياً ومهماً، فكانت باريس هي ملتقى قيادات الحركات الثلاث، بل ملتقى الجيل الجديد الذي أصبح منذ ذلك الوقت يتطلع إلى الاستقلال، فتكونت صداقات شخصية ما بين طلاب المغرب، تونس، الجزائر، الذين سيصبحون في ما بعد أما زعماء الحركة الوطنية، وأما الطبقة المسيرة في المغرب العربي المستقل.

وعلى كل، فابتداءً من الحرب العالمية الثانية، ومع تأسيس الجامعة العربية سنة ١٩٤٥ أصبحت القاهرة مركزاً آخر للقاء والتنسيق بين قادة الحركات الوطنية في المغرب العربي، وكان من نتيجة هذا التطور أن انعقد بالقاهرة مؤتمر عرف بمؤتمر المغرب العربي تبنت الحركات الثلاثة فيه شعار «الاستقلال التام والجملاء» وتشكل «مكتب المغرب العربي» لتنسيق نشاط الحركات في إطار العمل من أجل تحقيق هذا الهدف، كما انشئت لجنة سميت «لجنة تحرير المغرب العربي» برئاسة الأمير محمد عبد الكريم الخطابي.

في هذه اللحظة الثانية من تطور فكرة المغرب العربي أصبحت وحدة المغرب العربي التزام الحركات الوطنية الثلاثة بالعمل من أجل هدف واحد هو تحقيق الجلاء والاستقلال التام للاقطار الثلاثة مع ترك الصلاحية لكل قطر كي يعمل حسب معطيات وضعه الخاص على تحقيق هذا الهدف بشريطة الالتزام باعانة القطر، أو القطرين الآخرين إلى أن يحققوا نفس الهدف، أي بلوغ الاستقلال التام.

إذا كانت فكرة المغرب العربي في اللحظة الأولى للخطبة ١٩٠٩-١٩٤٧، تعني الانفصال عن الآخر، أي الاستعمار، وبمعنى آخر تتحدد بالسلب، كما قلنا، فإنها، الآن، أصبحت، على صعيد الخطاب السياسي، تتحدد بالإيجاب، إذ أصبحت تعني الاستقلال التام والجلاء: معنى هذا أن فكرة وحدة المغرب العربي قد وظفت من أجل خلق نقيضها وهو الدولة القطرية في كل من الاقطار الثلاثة. وقد تأكد هذا في اللحظة الثالثة من تطور فكرة المغرب العربي وذلك في مؤتمر طنجة - نيسان (أبريل) ١٩٥٨. لقد كان المغرب وتونس مستقلين يومئذ فجاء مؤتمر طنجة ليؤكد ثلاثة أهداف أساسية

- الهدف الأول، التضامن مع الثورة الجزائرية تضامناً مطلقاً إلى أن تحصل على استقلالها التام.
- الهدف الثاني: تعهد كل من المغرب وتونس بعدم ربط استقلالهما بأي حلف عسكري أو سياسي يضر في الحاضر أو المستقبل بقضية المغرب العربي.
- الهدف الثالث الإعلان عن مشروع مستقبلي لوحدة المغرب العربي، وقد ارتأى المؤتمر، وكانوا يمثلون الأحزاب الثلاثة الوطنية في كل من تونس والجزائر والمغرب أن الشكل الممكن للوحدة في المستقبل بعد استقلال الجزائر هو «الكونفدرالية».

اذن، من خلال المراحل الثلاثة وظفت فكرة المغرب العربي من أجل هدف واحد، أولي، ومباشر هو استرجاع أو إحياء الدولة القطرية، المستقلة في كل بلد من البلدان الثلاثة، وهذا ما حصل، بالفعل، فبينما كانت الجزائر تواصل نضالها من أجل الاستقلال كان المغرب وتونس يعملان، كل على حدة، من أجل توطيد

استقلالهما، الشيء الذي يعني ترسيخ الدولة القطرية فيهما. وعندما استقلت الجزائر سنة ١٩٦٢ لم يكن من الممكن إلا أن تفعل مثلما فعل المغرب وتونس، أي أن تنصرف، بدورها، إلى بناء استقلالها، وبالتالي توطيد الدولة القطرية.

واذن، فكرة المغرب العربي كما تأسست في وعي رجال الحركة الوطنية والاقطار الثلاثة حققت نفسها واستنفذت كل امكاناتها باستقلال الجزائر، بعبارة أخرى كانت فكرة المغرب العربي فكرة حافزة بمعنى أنها من تلك الافكار التي تساهم في صنع الاحداث بل في صنع التاريخ، وعندما نشأت الدولة القطرية في الاقطار الثلاثة، تحققت، هذه الفكرة، بمعنى أنها خلقت نقيضها ونفيها، وبالتالي أصبحت تحتاج إلى إعادة تأسيس، أي إلى إعادة بنيتها restructuration في الوعي السياسي والخطاب الايديولوجي بعد الاستقلال.

فعلاً، بدأت مثل هذه المحاولة سنة ١٩٦٤ عندما حصلت لقاءات بين وزراء الحكومات الثلاثة، وخاصة وزراء الاقتصاد، وانشئت لجنة استشارية بالمغرب العربي، وهيئة الدراسات والحلقات حول الوحدة الجمركية، المشاريع المشتركة... الخ، كان الدافع، إلى هذا اللقاء حوادث وتطورات معروفة، وستتلوها حوادث أخرى لتوقف هذا الاتجاه، ويبدأ نوع من التآزم في العلاقات بين دول المغرب العربي ابتداءً من سنة ١٩٦٥، وستكون النتيجة انصراف كل بلد إلى بناء دولته القطرية، بمفرده، وأحياناً في جو من التنافس والصراع أن لم نقل الصدام.

□ الطليعة العربية: بوسعنا، أن نتساءل كيف بقيت فكرة المغرب العربي تعيش طوال العشرين سنة الماضية، أي ما يفصلنا عن ١٩٦٤، ونحن الآن في سنة ١٩٨٤؟

- الجابري: لا جدال في أن هذه الفكرة ظلت تعيش في شكل رومانسي داخِل وعي الرعييل الأول من رجال الحركة الوطنية الذين ساهموا في النضال من أجل الاستقلال، كما أنها أخذت تشغل اهتمام بعض المثقفين في الدول الثلاث، الذين نظموا عدة لقاءات فيما بينهم في إطار التخصصات الجامعية، والعلمية.

ولا بد من القول، أيضاً، أن فكرة المغرب العربي بقيت تعيش في ملفات «الأخر»، وأعني به فرنسا والمغرب بكيفية عامة، إذ من المعروف أن هناك في «إكسان بروفانس» (مدينة بالجنوب الشرقي لفرنسا) مركزاً خاصاً للدراسة والبحث شغله الشاغل تطور الاحداث في اقطار المغرب العربي، ورصد جميع التحركات، سواء الداخلية أو الثنائية، أو الثلاثية، فهذا «الأخر» ما زال ينظر إلى بلدان شمال إفريقيا كمشروع بلد واحد، ولذلك يطلقون على هذه البلدان اسم «مغرب» Maghreb. ولا نحتاج، هنا، إلى القول بأن الهدف من هذا التتبع لشؤون المغرب العربي من طرف الآخر هو الحفاظ على الحضور الفرنسي، بل الحضور الغربي في هذه الاقطار، والعمل على توجيه الاحداث فيها بالشكل الذي يجعل شمال إفريقيا هي الضفة الجنوبية للحضارة الفرنسية، والبعد الجنوبي المباشر للاقتصاد الفرنسي وللصناعة الفرنسية.

يبقى الجيل الصاعد، وأعني بالخصوص أبناء المغرب العربي الذين ولدوا في عهد الاستقلال، بل الذين كانوا عند اعلان الاستقلال في سن العشرين فما دون، هؤلاء تتردد في حقولهم المعرفي، والسياسي،

والايدولوجي، وبعبارة أخرى يتردد في وعيهم العام صدى خافت لفكرة وحدة المغرب العربي، أنهم يجدون أنفسهم أمام فكرة لا تعني شيئاً سوى نوع من الحلم غير مؤسس، بمعنى آخر أن قضايا الحياة والشغل والخبز، وهي القضايا الأساسية بالنسبة للجيل الصاعدة منذ الاستقلال ليست لها علاقة عضوية أو شبه عضوية بفكرة المغرب العربي. ولكي نفهم الفرق بين الشكل الذي كانت هذه الفكرة مؤسسة في وعي الجيل الذي كافح من أجل الاستقلال، والشكل الذي هي حاضرة به في وعي الجيل الصاعد يجب أن نتذكر الفرق بين ربط قضية الاستقلال وتوظيف فكرة المغرب العربي من أجل هذه القضية بالصورة الغامضة، الملتبسة، التي تتحدد بها هذه الفكرة من الجيل الصاعد. ومن هنا تطرح مسألة ضرورة العمل من أجل إعادة تأسيس فكرة المغرب العربي، والمقصود إعادة تأسيسها في الجيل الصاعد بالدرجة الأولى.

□ الطليعة العربية: ولماذا هي ضرورية إلى هذه الدرجة فكرة المغرب العربي، هل لها ما يبررها، وهل هناك من وظيفة تاريخية تستطيع أن تقوم بها اليوم؟

- الجابري: قلت فيما سبق أن هذه الفكرة وظفت من أجل خلق نقيضها وهو الدولة القطرية، وهذه الدولة في الاقطار الثلاثة، وخلال العشرين سنة الأخيرة، منذ استقلال الجزائر خاصة، خاضت تجارب البناء القطري، تجارب من أجل التنمية، ولكن التطور العام والملايسات الدولية، وواقع العالم الثالث، وغير هذا وذلك جعلت الدولة القطرية اليوم، سنة ١٩٨٤، تشعر بأنها أصبحت عتيقاً على نفسها، بمعنى أن الجميع يشعر اليوم، سواء في المغرب أو الجزائر أو تونس، بأن الدولة القطرية في هذه الاقطار، بل في العالم الثالث كله ليست قادرة وحدها على حل مشاكلها الكثيرة، المتشعبة، كمشاكل التنمية بصفة خاصة، ومن نافذة القول التأكيد هنا على أن التكامل الاقتصادي، وبرمجة هذا التكامل، وبلورته في المخططات والمشاريع لتتضمن الاقطار الخمسة (المغرب، موريتانيا، الجزائر، تونس، ليبيا)، التأكيد، اذن، على أن التكامل بين هذه البلدان أصبح ضرورة حيوية، ليس فقط، من أجل خلق امكانات جديدة للبناء، بناء الاستقلال، وبناء المستقبل المشترك، بل، أيضاً، من أجل تجاوز التركيبة الاستعمارية، من جهة، والوقوف صفاً واحداً أمام الرأسمال الغربي الذي يتحكم في السوق العالمية، بمعنى آخر أن فكرة المغرب العربي يمكن أن تبعث اليوم في ثوب جديد من أجل تجاوز سلبيات الماضي الذي ترجع في معظمها إلى التركيبة الاستعمارية، وأيضاً، من أجل حل مشاكل الحاضر، والاستعداد لمواجهة متطلبات عالم الغد.

اذن، هذه الضرورات تستلزم إعادة تأسيس فكرة وحدة المغرب العربي في وعي الجيل الصاعد لأنه هو جيل المستقبل، لأنه هو جيل مشروع المغرب العربي. والجيل الصاعد هو جيل القراءة، هو جيل النقاش، هو جيل الايديولوجيا، وبالتالي لا بد من الارتقاء بفكرة المغرب العربي إلى المستوى الذي يجعل منها ايدولوجيا، أي نظرية في الوحدة، أي وعياً صحيحاً من أجل الوحدة. هنا لا بد من التمييز بين الوحدة الايديولوجية وايدولوجية الوحدة.

أن الوحدة الايديولوجية غير ممكنة لا على صعيد

الاتحقق أية وحدة الإقرار سياسي ولكن هذا القرار يمكن أن تملية الجماهير

المشاكل المطروحة
لا يمكن أن تجد حلها
في الإطار القطري الضيق
وإنما في إطار المغرب العربي

أنما تقوم بضغط من أجل أن يتخذ المسؤولون قراراً سياسياً هو عدم الزيادة في الائتمان، أي عدم السير في نفس الاتجاه السياسي - الاستراتيجي الذي أملى تلك الزيادة. فإذا خرجت الجماهير غداً إلى الشارع وهي تطالب بالخبز وبالمغرب العربي، معاً، اقتناعاً منها بأن الخبز لا يمكن أن يتوفر قسرياً، بعبارة أخرى، إذا ارتبطت المسألة الاجتماعية بقضية الوحدة في وعي الجماهير صار من الممكن، بل من الحتمي أن يمارس العمل الجماهيري ضغطاً على المسكين بزمام القرار السياسي، وبالتالي ستكون النتيجة قراراً سياسياً جديداً في صالح الوحدة.

□ الطليعة العربية: لكن هذا الكلام لا معنى له إلا في مجتمع تمارس فيه الديمقراطية!

- الجابري: نعم أن ذلك يتطلب أولاً وقبل كل شيء السماح بتعدد الأصوات، أي التعددية الحزبية، كما يتطلب ممارسة الديمقراطية السياسية حسب قواعد مضبوطة ومتفق عليها. ولكن الديمقراطية والدفاع عنها من أجل حل المشاكل الاجتماعية، ومن أجل فرض القرار السياسي الذي سيحقق نوعاً من الوحدة.

نعم، قد تقول أن الشرط سيصبح مشروطاً والمشرط شرطاً، وأقول نعم، أن التاريخ هكذا، أن التاريخ هو صيرورة، هو جدل قد تكون النتيجة فيه سبباً، وقد يكون السبب نتيجة والعملية متواصلة، فأيديولوجية الوحدة يمكن أن تكون مقدمة لعهد من التعددية والديمقراطية والعمل الاقتصادي المشترك، كما أن هذه يمكن أن تكون هي الأخرى مقدمة للعمل الوجداني.

□ الطليعة العربية: ما دمت قد قلت بأن الجيل الجديد، في الحملة، جيل متعلم، وهو كذلك، ولا شك، يقرأ ويكتب، وهو لا يقتنع، إلا بما يقرأ ويناقش، وهنا لا بد من إعطاء الفكر دوره وأهميته في ميدان إعادة تأسيس فكرة المغرب العربي.

- الجابري: أجل، لا بد من عمل فكري دؤوب يجعل الأجيال الحاضرة واللاحقة تقتنع وتؤمن بأن قضية الخبز في المغرب العربي، بل في الوطن العربي لن تجد حلها إلا في إطار عمل وحدوي.

وفي ندوة تونس قدمت اقتراحاً عملياً دعوت فيه إلى أحداث مؤسسة عليا للدراسات المغربية على الصعيد المغربي... إذ أرى من الضروري أحداث معهد نسميه مثلاً بمعهد ابن خلدون للدراسات المغربية، مستقل عن الحكومات، وتتفق عليه الدول الثلاث أو الخمس... على أن تكون مهمته خدمة قضية المغرب العربي بالدراسات، والأبحاث، بالحواليل، بجمع الوثائق، بنشر الوعي، يعقد الندوات بانتظام للخ.

لكن لماذا ابن خلدون؟

- لأنه عاش في الاقطار الثلاثة وعمل فيها فحسب وحدة المغرب العربي.

- حفظ تاريخ المغرب العربي، إذ بدوننا فقدنا جزءاً مهماً من تاريخ المنطقة.

- حرر مشروعاً لتفسير الماضي، ومطلوب منا تحرير مشروع لصنع المستقبل، أي مواصلة عمل ابن خلدون وتجاوزة في آن.

- إضافة إلى ذلك الشخصية العلمية التي يمكن أن ترتبط بها فكرياً بدون مخالفة أو طعن من أحد. □

يمكن القول، أيضاً، أن الفئة التي تملك رأس المال أو تملك القرار السياسي المتحكم في رأس المال، في الاقطار الثلاثة، أصبحت تشعر، اليوم، هي الأخرى بأن المشاكل المطروحة لا يمكن أن تجد حلها في الإطار القطري الضيق.

هاتان الفئتان مقتنعتان أو تآخذان في الاقتناع بضرورة التكامل الاقتصادي في إطار عملي، اقتصادي، مشترك. غير أن التركة الاستعمارية، من جهة، والمعطيات السياسية الظرفية، وبكيفية عامة المتغيرات السياسية تجعل قناعة هاتين الطائفتين بفكرة المغرب العربي قناعة «انتهازية»، أعني أنها ذات طابع عملي، براغماتي، وقتي، تملئها معطيات وحسابات، قد تكون موضوعية وقد تكون ذات خلفيات أخرى. فها هنا، إذن، قناعة من الوحدة؟

تبقى الفئة الثالثة، وهي ما سميناه بالجماهير الشعبية. هذه الجماهير تتوفر على ميولات وحدوية، أما على صعيد المغرب العربي أو على صعيد الوطن العربي، أو صعيد العالم الإسلامي. أريد أن أقول أن النزوع نحو الوحدة، كيفما كانت هذه الوحدة، جزء من كياننا كعرب يمكن الرجوع به إلى فكرة الأمة، التي انبثى عليها الإسلام، ويمكن أن نلتصق عنصر استمراره في وحدة اللغة ووحدة الثقافة ووحدة الهم، «كلنا في الهم شرق».

إذن، هذه الفئات الثلاث تستجيب أو في الإمكان أن تستجيب لنداء الوحدة مع بقاء الاختلاف في المصالح، في الدوافع وفي الأهداف. بعبارة أخرى تصور أن تقوم أيديولوجيا للوحدة داخل الاختلاف الأيديولوجي. نعم ستقول أن كل فئة من هذه الفئات تريد من الوحدة أشياء لا تريدها الفئة الأخرى، أي لكل أيديولوجيته داخل هذا النزوع الوحدوي. وأقول لك نعم، هذا صحيح، فأيديولوجية الوحدة قد توظفها الجماهير الشعبية من أجل أهدافها الأيديولوجية الخاصة بها، وقد توظفها الفئات الأخرى من أجل أهدافها ومصالحها.

□ الطليعة العربية: لكن ماذا عن القرار السياسي؟

- الجابري: نعم لا تتحقق أية وحدة إلا بقرار سياسي، ولكن يجب أن نعترف، أيضاً، بأن القرار السياسي يمكن أن تملية الجماهير أملاء، فالجماهير التي تخرج إلى الشارع احتجاجاً على رفع ائتمان المواد الغذائية،

المغرب العربي وحسب بل حتى على صعيد القطر الواحد، سواء في هذه الاقطار أو خارجها، فالتنوع الأيديولوجي، بل الصراع الأيديولوجي داخل المجتمع الواحد هو انعكاس وامتداد للصراع الاجتماعي، وهو يغذي هذا الصراع في الوقت الذي يتغذى به. واذن، فالصراع، والتنوع، والاختلاف الأيديولوجي، كل ذلك سيبقى يفرض نفسه سواء داخل الدولة القطرية أو داخل دولة الوحدة. إذن، لا أقصد الوحدة الأيديولوجية وإنما أقصد أيديولوجية الوحدة، أي ربط المشاكل الفردية، المشاكل القطرية، مشاكل التعليم، التغذية، الشغل، الصحة، مشاكل التعامل مع السوق العالمية... الخ، ربط ذلك كله بفكرة وحدة المغرب العربي، أي جعل هذه الوحدة هي الإطار العام، ولربما الوحيد الذي يمكن أن تجد فيه تلك المشاكل حلها. وهذا ما أعنيه بأيديولوجية الوحدة لأنه بدون صب الضرورات الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية التي تبرر أو تفرض وحدة المغرب العربي أقول بدون صلبها في قالب أيديولوجي واضح ومتناسك فإن هذه الفكرة لا يمكن أن تتأسس في وعي الجيل الصاعد، لا يمكن أن تجد مرتكزاً لها يربطها ببنية هذا الوعي، ويجعلها جزءاً منه تساهم في تحديده وتكوينه.

□ الطليعة العربية: أن أيديولوجيا الوحدة هي ولا شك طموح ومطلب ضروري، ولكنها يمكن أن تظل واقعة على صعيد الايمان الذي تحدثت عنه لدى الجيل السابق، ومن ثم فتحقيقها لا يتم إلا بقرار سياسي، ليس هذا القرار هو الوحدة الأيديولوجية في آخر المطاف؟

- الجابري: لكي لا نزيل ما يمكن أن ينشأ هناك من اللبس في هذا الموضوع، لنقتنى تصنيفاً بسيطاً: هناك ثلاث فئات في كل قطر من اقطار المغرب العربي:

- هناك الطبقة المسيرة، التقنية وهذه قوامها المهندسون والاداريون والاختصاصيون.

- وهناك فئة تملك رأس المال حسب الأوضاع الموجودة في كل بلد، وقد تكون هذه الفئة رأسمالية بالمعنى الغربي، وقد تكون بمعنى أن القرار السياسي الذي تملكه يؤثر في الرأسمال الوطني، خاصة القطاع العام بل ويوجهه.

- وهناك ثالثاً ما نسميه بالجماهير الشعبية، من شبان وعمل وفلاحين صغار، وعامة افراد الشعب الكادح. هذه الفئات الثلاث لا يمكن أن تتحقق بينها وحدة

أيديولوجية لأن لكل فئة مصالح قد تختلف قليلاً أو كثيراً عن مصالح الفئة الثانية، فالاختلاف أو الصراع الأيديولوجي بين هذه الفئات مسألة حتمية ما دامت هناك فوارق اجتماعية وفوارق في امتلاك السلطة سواء السلطة العلمية أو التقنية، أو السلطة السياسية أو الاقتصادية.

غير أن الأزمة العامة التي يعيشها العالم اليوم، وبكيفية إخص العالم الثالث جعلت الدولة القطرية، بكل فئاتها، تشعر أنها لا تستطيع أن تحل مشاكلها بمفردها، ففئة التقنوقراطيين والاداريين والاختصاصيين، هؤلاء جميعاً يشعرون في كل من المغرب والجزائر وتونس، بل ويؤكدون استناداً على دراسات استشرافية، مستقبلية Futuraliste على أن مشاكل الدولة القطرية لا يمكن أن تحل إلا في إطار المغرب العربي.

غاندي تقود حركة الحكم في ظل ظرف صعب

الصراع السياسي يشعل الحروب الطائفية في .. الهند

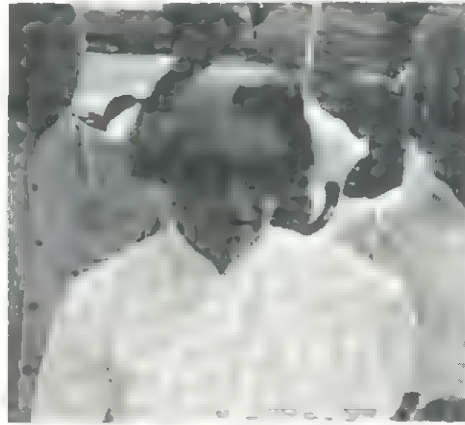
المعارضة تتجأ لكل الأساليب من أجل إسقاط الحكومة.. ولوعلى حساب البلاد!

يشكلون نسبة ساحقة من سكانها (١٣ مليون من أصل ١٦ مليون في ولاية البنجاب). وقد بدأت مفاوضات شاقة بين الحكومة المركزية وممثلو حزب اكا لي دان في ١٤ شباط الجاري، غير أن هذه المفاوضات ما تزال تسير في طريق مسدود حيث ترفض حكومة غاندي تلبية مطالب حزب اكا لي دان وترى أنها مطالب شبه انفصالية. ولا يخفى غلاة السيخ، وعلى رأسهم احد زعماء الطائفة سانت جرنابل سينغ بهندرانوفال، رغبتهم في الانفصال عن الهند واقامة دولة مستقلة بهم وابعاد الهندوس من اراضي هذه «الدولة». لذلك لم يكن امام السيدة غاندي سوى اللجوء الى قانون الطوارئ، حيث اعلنت حالة حظر التجول في الولاية واعطت اوامرها باطلاق النار على كل من يحاول ان «يثير الشغب»، في وقت بدأت تتصاعد فيه اعمال العنف وبدأت تأخذ طابعاً منظماً من الممكن ان يؤدي الى حرب اهلية حقيقية في الولاية.

وتبقى مشكلة ولاية كشمير، وهي الأكثر تعقيداً نظراً لأنها ترتبط بمشكلة الصراع القديم بين الهند وباكستان. فمن المعروف ان باكستان ما تزال تطالب بضم ولاية كشمير إليها على اعتبار ان الاكثريّة الساحقة من سكانها هم من المسلمين، ولم تؤد خسارة باكستان في الحرب من اجل كشمير عام ١٩٦١ الى اسقاط مطالبتها الدائمة بهذه الولاية.

ورغم ان رئيس الولاية الشيخ فاروق عبد الله من انصار بقاء كشمير ضمن دولة الهند، الا ان الحركة الانفصالية بدأت تنشط اكثر فاكثرت في الولاية، وبدأت تنظم نفسها بصورة فعالة بقيادة «جبهة تحرير كشمير». ولم تنجح محاولات الحكومة المركزية في ضرب التوجهات الانفصالية داخل الولاية، والتي بدأت تتبنى العنف كوسيلة لتحقيق مطالبها. ومع ان غاندي ارادت تسديد ضربة قوية الى حركة الانفصال في كشمير من خلال «إعدام» زعيم جبهة تحرير كشمير» خلال شهر شباط الماضي، فان حركة الانفصال اتخذت من هذه العملية ذريعة لها لتوسيع اطار حريها ضد الحكومة المركزية حيث تم خطف الدبلوماسي الهندي في باريس راوندو امهات واغتياله فيما بعد. هذا في حين بدأت «جبهة تحرير كشمير» تهدد باتباع جميع اساليب العنف للوصول الى هدفها المركزي وهو الاستقلال التام لولاية كشمير.

وبما ان الهند تتهم باكستان بأنها هي التي تشجع وتدعم حركة الانفصال وتقدم جميع اشكال المساعدة الى «جبهة تحرير كشمير»، كان لا بد ان يؤدي ذلك الى حدوث توتر كبير في العلاقات بين البلدين الى حد ان غاندي اتهمت صراحة باكستان بأنها تعد العدة لشن حرب ضد الهند في كشمير. وسط كل هذه الازمات المتراكمة، وفي ظل حركة العنف المتصاعدة والتي وصلت الى العاصمة نيودلهي نفسها بعد حركة الاضرابات الواسعة التي لجأ اليها اتحاد الطلبة احتجاجاً على الحظر الذي فرضته الحكومة على اتحادات الطلبة في معظم الولايات، تبذل انديرا غاندي جهوداً كبيرة حتى لا تسقط سفينة الحكم على يد معارضة تتوسل كل الاساليب لهذه الغاية. ويبدو ان السنوات العجاف التي عاشتها في المعارضة منذ العام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٠ قد علمتها الشيء الكثير، واولها ان تحاشي الوقوع في اخطاء الماضي. □



انديرا غاندي تتعلم من اخطاء الماضي.

الاهم، ضد الصراعات العرقية والطائفية التي تتجاذق البلاد وتضرب عدة ولايات ابرزها البنجاب، وأسام وكشمير.

ومع ان المشكلة في كل من هذه الولايات مختلفة من حيث الاسباب والنتائج وفي التفاصيل ايضا، فان القاسم المشترك بينها جميعها هو ان طابعها واحد من حيث كونها صراعات طائفية وعرقية.

وفي ولاية اسام ما يزال الصراع يتفاقم بين الهندوس وجماعات «المنبوذين» الذين قدموا الى هذه الولاية من بنغلادش خلال الحروب التي قامت بين باكستان والهند، وبسبب الفقر الشديد، وجرت عدة محاولات لتسوية وضع اللاجئين في الهند وبنغلادش من خلال مفاوضات مباشرة شاركت فيها حكومة ولاية اسام نفسها غير ان هذه الجهود فشلت وادت الى اشتعال معارك عنيفة اقدم خلالها الهندوس الذين يعزيبهم الخوف من تزايد عدد اللاجئين الى قتل المئات وجرح الآلاف من جماعات «المنبوذين». ورغم ان غاندي نجحت في ايقاف حدة المعارك ومن خلال فرض حالة الطوارئ في الولاية ونشر عشرات الآلاف من رجال البوليس والجيش، غير ان المشكلة ما زالت على حالها لان اسبابها ما زالت باقية دون معالجة، وهذا ما تحاول غاندي التوصل اليه من خلال المفاوضات.

اما في ولاية البنجاب فان الوضع مختلف، حيث ان طائفة السيخ هي التي تتحرك ضد الهندوس وضد الحكومة المركزية التي تعتقد انها تدعمهم. ويقود تحركات السيخ حزب «اكا لي دان»، الذي يحكم الولاية ويطالب بتوسيع اطار الحكم الذاتي ومنح السيخ في ولاية البنجاب ضمانات اوسع على اعتبار انهم

٣,٢٨٧,٥٩٠ كيلو متر مربع، ٦٨٤ مليون نسمة، ١٧ لغة معترف بها من قبل الدستور و٤٠٠ لغة ولهجة محلية غير رسمية، ٢٢ ولاية و٩ اقاليم، عشرات العروق والطوائف، ومشاكل وصراعات مزمنة بدأت منذ الاستقلال وعلان قيام «دولة الهند الفدرالية» في ١٥ آب ١٩٤٧ وما زالت مستمرة حتى الآن.. هذه هي الهند التي يديرها الحكم فيها «رجل من حديد» هي رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي.

والحقيقة ان تاريخ الهند، هو تاريخ الصراعات الحادة والدائمة المتتالية من اسباب سياسية او طائفية او عرقية، زاد من حدتها نظام ديمقراطي فدرالي برلماني استطاع ان يحافظ على نفسه رغم كل الازمات التي مرت على البلاد ولكنه فشل في ان ينقذها من المشاكل المزمنة التي ما زالت تتفجر بين حين وآخر.

ورغم ان استقصاءات الراي تؤكد بأن ٦٠ بالمائة من الشعب الهندي يقف الى جانب رئيسة الوزراء انديرا غاندي، الا ان هذه «الشعبية» الكبيرة في بلد يعموج بالصراعات لم تساعد على ان ينقذها حتى الآن في تجاوز الازمات الحادة التي تتزايد بصورة طردية مع نسبة التزايد الكبير في عدد السكان في بلد يعاني من الفقر والجوع والمرض وكل اشكال التخلف المزمنة. ومنذ عودتها في كانون الاول ١٩٨٠ الى الحكم بعد خمس سنوات من المعارضة اثر سقوطها عن الحكم عام ١٩٧٥، كان الهم الاول لغاندي هو بذل كافة الجهود الممكنة لحصر الحرائق في الوقت الذي كانت فيه المعارضة تسعى لصب الزيت على نارها من اجل افشال رئيسة الوزراء، ولو ادى الامر الى ادخال البلاد في دوامات الحروب الاهلية والطائفية وسيل الازمات السياسية والاقتصادية.

والحرب التي تخوضها غاندي هي على عدة جبهات: ضد المعارضة التي تحاول الاستفادة من كل التطورات لتقاليب الهند ضد رئيسة الوزراء والحزب الحاكم. وهذه المعارضة قد قوت عودها حالياً بعد انضمام السيدة مونیکا زوجة سانغاي ابن غاندي الراحل الى صفوفها اثر اعلانها عن تأسيس حزب جديد يحاول ان يضم اليه جيل الشباب من حزب المؤتمر الحاكم وضد الوضع الاقتصادي الذي يزداد تردباً يوماً بعد يوم، حيث انها نجحت في وقف التدهور الكبير في الوضع الاقتصادي وفي تثبيت حالة التضخم على حالها (١٥٪)، مع تنشيط حركة التبادل التجاري وزيادة معدل الانتاج الصناعي. واخيراً، وهذا هو

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية الإيرانية

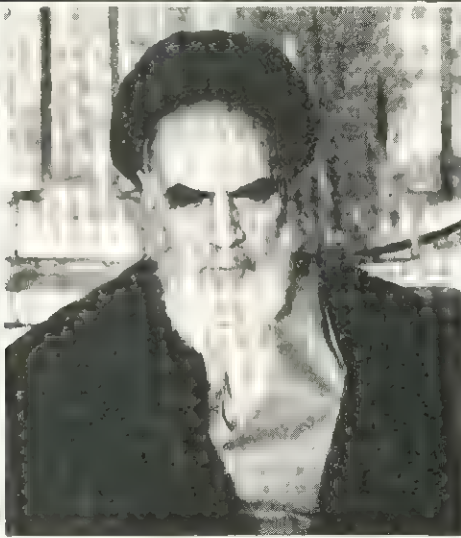
ثلاثة خطوط تتطاحن وخميني يحذر من سقوط النظام

الخميني يحذر الأركان نظامه:

انتبهوا.. لقد بدأوا بالحكومة.. وسيتقنون أثر رئيس جمهوريتكم، ثم يتوجهون نحو مجلسكم.. وأخيراً رجال الدين

بقلم: حسن موسى

بندر عباس فينعدم فيها وجود الماء والكهرباء تماماً، وقد عم الفقر والقطط جميع الأرياف، مسبباً هجرة كبيرة منه باتجاه المدن، لم تستطع الحكومة الحد منها الأمر الذي دفع «جفتي» أحد «فقهاء» لجنة حراس الدستور إلى تهديد المهاجرين بقوله: «انكم تحطمون الحكومة بعملكم هذا، ذلك لانكم تفرغون الأرياف وتعدون عملية إدارة المدن، وأن تصرفكم هذا يمكن أن يؤدي إلى اسقاط الحكومة» (كيهان ٨٣/١٢/١٤).



خميني ستذكّر مصر الأسلاف

.. ومصانع متوقفة

أما المصانع، فبالإضافة إلى المئات المغلقة منها، حتى الآن، فإن بقية المعامل الدائرة ستتوقف عن العمل ما لم تصلها المواد الأولية وقطع الغيار المستوردة، التي تتكدس في السفن منذ فترة طويلة بسبب الأزمة التي يواجهها النظام لتوفير سيارات الشحن، وتأمين طرق المواصلات، «وقد بلغت السفن الراسية في بندر عباس بانتظار التفريغ منذ نيسان ١٩٨٣/٧٠ سفينة، يدفع النظام أكثر من ٢٠٠ مليون دولار سنوياً كتعويض عن تأخره في إفراغ حمولتها» (كيهان ٨٣/١٢/١١).

ان تاتوا كل يوم بوزير إلى المجلس، تستجوبونه ثم تتشاجرون معه.. ان هذا يؤدي إلى اضعاف الحكومة..

اعتراف الخميني بأن الحملات على نظامه بدأت تأتي من «قم» ومن «البازار» وهما، كما هو معروف، الركيزتان الأبرز التي يستند عليهما النظام في الداخل إضافة إلى «كل المناير».

.. هذا الاعتراف يعد الدليل الدامغ على أن النظام فقد كل شيء.. حتى المؤسسات التي يركز عليها والمستفيدة منه بدأت تضيق بممارساته، وبدأت بترتيب أوضاعها بعيداً عنه، فالتضمت إلى منتقديه.. «كل المناير»، بعد أن شعرت كما يبدو بدنو نهايته.. الأمر الذي فهمه الخميني شخصياً جيداً، والذي دفعه، في محاولة لزيادة تأثير تحذيراته هذه إلى التلويح بقرى «رحيله» فقال: «اني أقدم هذا التقرير إليكم أيها السادة وإلى شعب إيران.. لأن عمري لا يساعدني على أن اسمع هذه الأشياء قبل رحيلي عنكم».. «لكني اطلبكم بالانتباه».

عودة إلى الأسئلة التي تطرح نفسها في أعقاب هذا الخطاب «الإنذار»: لماذا؟ وما هي المستجدات التي حصلت على الأرض في إيران التي دفعت الخميني لتوجيه «إنذاره» هذا إلى أعوانه.. «انتبهوا»؟ وباستعراض الحال الذي تعيشه إيران الآن، يمكن للمراقب أن يتبين الصورة الواضحة التي يعيشها النظام.. ولنبداً باستعراض عام وسريع للحالة الاقتصادية التي تعيشها إيران اليوم

مشكلات اقتصادية - واجتماعية

إذا حاولنا تجاوز، أو غض النظر عن «القضية الأساسية» لنظام خميني، وهي الحرب، ووصولها إلى طريق مسدود مع ما أفرزته من أرقام خيالية في الخسائر المادية البشرية، وتضاعف الرفض الشعبي لاستمرارها.. فإن نقص الاحتياجات الضرورية لجماهير إيران كالماء والخبز وما إليها باتت الأزمة الأضخم التي تواجه النظام، فالطواير الطويلة المنتظرة للحصول على الخبز في مدن طهران، وتبريز وغيرها أصبحت من المناظر المألوفة حيث يضم اقصر طابور أكثر من مائة مواطن. كما أن شحة الماء قد شملت كل أنحاء إيران، وأقليم الأحواز بأسره، أما

«إنهم يهينون الجوز ضد الحكومة.. الجميع الآن، وفي كل مكان يتحدث عن مأخذ على الحكومة..».. «انتبهوا.. إنهم بدأوا بالحكومة أولاً، لكي يعملوا على اسقاطها.. وبعد ذلك يقتفون أثر رئيس جمهوريتكم.. ثم يتوجهون نحو مجلسكم.. وأخيراً نحو رجال الدين..».. يجب أن تكونوا على وعي بذلك منذ الآن..

هذه بعض العبارات التي تضمنها خطاب الخميني الذي وجهه إلى أركان نظامه، من مقره في الضاحية الراقية، جماران، في ١٧/١٢ الماضي، والذي تركّز بمجمله في هذا الاتجاه، حيث استهله بالتذكير بمصير سلفين له من «رجال الدين».. هما:

- «الشيخ فضل الله نوري» الذي أعدمته الجماهير الإيرانية لمعارضته الثورة الدستورية عام ١٩٠٥، - «آية الله، كاشاني، الذي كان أحد أبرز الرؤوس التي كان لها دور بارز في الاطاحة بحكومة الحركة الوطنية برئاسة مصدق في الخمسينات.. حيث انتهى مفزوقاً في بيته، تحت حراسة مشددة، لا يستطيع الخروج منه خشية من الجماهير، وهي الحالة التي عبر عنها الخميني بقوله: «لقد اججوا المحيط ضده، إلى درجة لم يتمكن معها من الخروج من منزله».. بالمناسبة فإن أول عهد للخميني في السياسة كان تحت قيادة كاشاني في فترة المواجهة بين حكومة مصدق والقوى الاستعمارية بعد محاولته تأميم النفط.

السؤال الذي يطرح نفسه بين العديد من الأسئلة التي تثار بعد سماع هذا الخطاب.. هو لماذا هذا التحذير الشديد من خميني لأعوانه، والذي ذهب فيه إلى التذكير بمصير أسلافهم، وأشعرهم أنهم جميعاً مستهدفون بلا استثناء، ومن هؤلاء الذي يحذر خميني منهم؟

الخميني، وفي الخطاب نفسه يعطي جزءاً من الإجابة، حين يقول: «.. أن يسمع الإنسان، ومرة واحدة، أحاديث تقال هنا وهناك.. ومن أين؟.. من مدينة قم، من البازار، ومن المساجد، ومن على المناير كلها.. وكل هذه الأحاديث مثل بعضها ذات مفزى واحد.. فإذا لاحظتم شيوع مطلب ما، وفي كل مكان، وهذا المطلب مشابه للمطالب الأخرى، عندها اعلموا بأن يداً أخرى تعمل من أجل ذلك»..

بعدها يستأنف توبيخه لأركان نظامه، بإدنا بالعيرلمان: «لا يجب أن تستمر الحال على هذا المنوال..

ولتوضيح صورة هذا الوضع نورد مقالاً آخر في هذا المجال: استيرادات إيران عبر تركيا تبلغ ٢٤ مليون طن سنوياً، ولا يتوفر للنظام غير أربعة آلاف سيارة شحن لنقل هذه الاستيرادات عبر الحدود التركية، مما جعل النظام يدفع مبالغ طائلة عن تأخير التفريغ والشحن، الأمر الذي دفع النظام إلى تأسيس لجنة أطلق عليها اسم «لجنة جهاد تفريغ» وأسس لها «مركزاً تنفيذياً» لحل هذه العقدة.. وهو حل يمكن ملاحظة عدم جدواه إذا تعرفنا على ما تعانيه المؤسسات الحكومية من البيروقراطية والتي تقضي، كما تقول اطلاعات في عددها الصادر في ٢٧/٩/٨٣ من المواطن إذا حاول أن يحصل على أية مادة أولية لاجتياز «٩٨» عقبة إدارية..

.. بعض من حال

هذه بعض من حال، وغيرها كثير، فالأمدان على المخدرات في ازدياد هائل، وقد بلغت نسبة تزايدهم منذ مجيء خميني ٢٩ ضعفاً عما كانت عليه، فأصبحت البلاد تعاني من وجود أكثر من مليون مدمن، وبموازاة ذلك، طبعاً، اتساع عمليات تهريب المخدرات، ولعل «الكشف عن ٦٦٨٠٩» كغ من المخدرات واعتقال ٢١٢٠٢» شخص خلال ستة أشهر فقط» خير مؤشر على خطورة هذه المشكلة (اطلاعات ١٩٨٣/١٢/٤)



منتظري في حملة الصراع

التعليم، وارتفاع الضرائب وامتناع الناس عن دفعها، وعجز النظام عن توفير الحاجات الضرورية للناس مما جعله أمام ضغوط حقيقية تنذر بحسم المواجهة بينه وبين الإيرانيين. باختصار إن خير ما يعبر عن حالة التخبط التي يعيشها النظام في مواجهات الأزمات المتكاثرة هو ما عبرت عنه «اطلاعات» في عددها الصادر يوم ١٢/١/٨٣ حيث قالت إن النظام صار يعتمد على تعيين «مسؤولين لحل الأزمات قبل وقوعها»^{٩٠}

ومما يزيد طين النظام بلة، إلى جانب الأزمات الاجتماعية والاقتصادية هو تفاقم الصراعات

والتناقضات داخل النظام مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية الثانية - أذار الحالي - في محاولة من قبل كل مجموعة الاستحواذ على مجريات الأمور في ما تبقى من عمر النظام.

الصراعات هذه أفرزت ثلاثة «خطوط» متنافسة كل «خط» منها شرع بشد كل ما يملك من أسلحة لتهميش منافسيه. وأعلى شأنه.

وهذه الخطوط الثلاثة يمكن تقسيمها على الشكل التالي

- الخط الأول: البازار والحجبة والمراجع الدينية، وجميع مؤيدي القطاع الخاص، وهو الخط المسيطر عملياً الآن على أهم مراكز النظام، حوزة قم، جمعية رجال الدين المناضلين في طهران، رئاسة الجمهورية، والسلطة القضائية، لجنة حراس الدستور، وعدد من الوزارات والمؤسسات المهمة، وهو الخط الأقوى الآن كما يبدو. ومعروف بقربه وعلاقته الوثيقة بأميركا.

- الخط الثاني: الشيوخ البيروقراطيون - المثقفون - كما يطلقون على أنفسهم، ويسعى عن طريق المناورات السياسية والتخبط، واستخدام القوى المتخصصة إلى إطالة عمر النظام. ففي الوقت الذي يلاحظ على الخط الأول انكبابه على جني الثروة والمال بالسرعة الممكنة نرى أن الخط الثاني يبدي حرصاً أكثر من غيره على المحافظة على النظام وترتيبه، ويقف على رأس هذا الخط هاشمي رفسنجاني، وموسوي رئيس الوزراء، ومنتظري - الموعود بخلافة خميني -، وهم يبذلون جهداً واضحاً لاستدراج الخط الثالث إلى جانبهم.

- الخط الثالث: من كانوا يطلقون على أنفسهم لقب «خط الإمام» الذين طالبوا بإصلاحات ضمن إطار الدستور الحالي، لضمان استمرار النظام بعد وعيهم بأن الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي سببتها ممارساته قد تهدد النظام بالسقوط إذا ما تفاعلت أكثر. كما أنهم ينادون باستمرار النضال «ضد أميركا» في محاولة للنيل من اتساع نفوذ الخط الأول، ولهذا الخط حضور، وإن كان أضعف من غيره. وتعتبر صحيفة كيهان بمثابة الناطق الرسمي باسم هذا الخط، وقد كتبت مؤخراً في ١٣/١٢/٨٣ حول هذا الوضع: «إذا نظرنا إلى هذه القوى المسماة بهذه التسميات والتي تتعرض للحملات في الحاضر - المقصود الخط الثالث - .. لوجدنا بينها، وبصراحة، قوى ثورية أمضى نضالاً وأكثر إيماناً..

اليوم نلاحظ بأن كثيراً من قوى الثورة تحت اسم الخط الثالث تسعى وتنشط في كل مكان من أجل الثورة والبلد المحروم هذا. الكثير من هؤلاء والذين ما زالوا في الميدان أو أنهم قد انزوا ولم يعد لديهم أي عمل، أو أنهم حُجِّموا بشكل أو بآخر، حيث لا يتمكنون من أداء أي عمل مفيد. ومؤثر، إنما يصرفون كامل جهدهم للدفاع عن أنفسهم أمام الافتراءات والتهجمات غير الصحيحة والموجهة ضدهم»

منتظري في اللعبة

إن المعارك المحتدمة بين هذه الخطوط، يشتد أورها كلما اقترب موعد الانتخابات النيابية الثانية، فالخط الأول مثلاً وصل في هجومة على الخط الثالث حد اعتبار المنضوين تحت لوائه كفاراً يجب

مقاتلتهم.. والخط الثالث بدوره في سعيه للمحافظة على مكانته الحالية حشد كل المتعاطفين معه للحد من تأثير هجمة الخط الأول عليه. ويبدو واضحاً قصد منتظري - من الخط الثاني وتعاطفه مع الخط الثالث ضمن محاولات خطة لاستيعاب الآخر - في تصريحه الذي قال فيه «يشاهد اليوم، ومع الأسف رواج القهم والافتراءات، والصاقها بالأشخاص الطيبين... حتى وصل الأمر، وكما يقول قائد الثورة إلى أن أصبحت قضية طرح الخطوط وسحبها أمراً طبيعياً.. إنني اعتقد بأن هذا العمل، كبيرة من الكبائر، حيث يرتكبه البعض، وبذلك يزرعون الفرقة بين القوى الجيدة فيقولون مثلاً، فلان في أي خط يسير، أو أن فلانا من الخط الثالث.. لقد أصبحت كلمة الخط الثالث شائخة جداً هذه الأيام، وينتشر إلى سمعنا هنا وهناك تسمية أشخاص متدينين مناضلين بالخط الثالث.. إنني اعتقد بأن هذه الممارسات ستؤدي إلى انزواء العناصر الجيدة الكفوة، وهذا جرم كبير يجب الحؤول دونه.. واضح أن منتظري بكلمته هذه كان يرمي صيد عصفورين بجحر: إحناء الخط الثالث كما اسلفنا، أولاً، والنيل من قوة جماعة الخط الأول المنافس لخطه - الثاني - في الانتخابات المقبلة، ثانياً.

الخط الأول من جانبه لم يبق مكتوف الأيدي طبعاً فشن حملة شعواء على الحكومة ونهجها، في الوقت الذي كان يعمل فيه لعرقلة عملها، ومن بين الاتهامات التي ساقها ضد الحكومة أنها «اشتراكية» وموالية للشيوعية، وبأنها السبب في كافة ما تعانيه البلاد من أزمات اقتصادية ونقص في المواد الضرورية، غير هجوم منظم استهدف به الخطين الثاني والثالث معا والذي يتركز وجودها في الحكومة، واختار الخط الأول نقطة انطلاق هجومه هذا «قم» والحوزة «العلمية» فيها والانتقال فيما بعد إلى كافة «المؤسسات الدينية» في إيران، فأصدر «الشيخان مصباح ويزدي» - من مدرسي حوزة قم - نشرات مخصصة للهجوم على طروحات منتظري ومشكيني، كما حرص البازار معقل الخط الأول أية الله كلباكياني على إصدار فتوى بعدم دفع الضرائب ما دام الناس يدفعون الوجوه الشرعية «الخمس، والزكاة، وحصة الإمام» في محاولة لشل حركة الحكومة وأغراقها أكثر في مستنقع الأزمات.

.. النهاية، أحس بها خميني قبل غيره

الصراعات هذه وما أخذته من مديات في حديثها عبر عمليات الفضح، والفضح المقابل كادت أن تحدث انفجاراً غير محسوب النتائج، لا يسقط الحكومة وحدها بل يأتي على النظام برمته، وهو الأمر الذي شعر بخطورته خميني، ودفعه إلى توجيه الخطاب التحذيري الذي ألقاه على ذكر بعض فقراته في مقدمة الموضوع .. فهل أفلح خميني في تدارك سقوط نظامه، بتوجيه انظار خطوطه إلى أن الخطر الداهم لن يستثني منهم أحداً.. هذا الأمر مشكوك فيه حتى الآن، فالصراع ما زال محتدماً، وقد يكون «الإنذار» خميني أفسد في جر انظار المتصارعين إلى الخطر الأكبر، لأعطائه بعض عناية، ولكنه عدا عن أنه كشف عن حقيقة الوضع، فإنه وكما يبدو من طريقة تعامل المعنيين مع «الإنذار»، أشر أيضاً إلى النهاية - نهاية النظام - باتت وشيكة □

الايام وتعاقب الاحداث جعلت هذا الهم يضمحل ويتلاشى في «اعماق اللاشعور» ذلك الحلم هو «ان يحكم القذافي مصر» هبه النهر الخالد... اما وقد خاب المسعى. وقضى الامر وتحول الى - نكتة ساذجة - فلا يباس من ان يكون له هو ايضا «نهر عظيم».

اما السبب الثاني، وهو سبب سياسي فهو ذو شقين:

الاول ما ذكرناه عن تطبيق نظرية «الركبية والفئران». وما النهر الا حلقة جديدة لالهء الناس «وتدويخهم» وزيادة حلقة الحصار حولهم ابتداء من اقتطاعات الرواتب والاستيلاء على ما تبقى من مدخرات المواطنين وفوق كل ذلك لتبرير فشله الذي يستحي منه القشل.

اما الشق الثاني فهو يتعلق باحد ادواره في المخطط الذي يدين له بالبقاء والاستمرار.. فالقذافي كما هو معروف عنوان للجحود في مواجهة شعبه وامته ولكنه رمز للوفاء في مواجهة «اولياء نعمته» الذين التقطوه من ملازم مغمور ليجعلوا منه حاكما بامره ومتحكما في رقاب شعب بأكمله.. اننا مظاهر الوفاء «لاسياده» عديدة ظاهرة لا تحتاج لتدليل احدها على سبيل الحصر - توفير الوقود لعجلة الاحتكارات العالمية لكي تدور وتدر الخير «لاسياده» ولتحتصد في المقابل كل امال الشعب والامة. فالشركة التي ربي عليها عطاء تنفيذ المشروع شركة - كورية - من كوريا الجنوبية - راسمالها اميركي وبلالين الدولارات التي ستدفع من قوت الشعب وخبر اطفاله ستسهاهم في تقوية انياب غول الاستغلال وقهر الشعوب وقد قامت الشركة الكورية هذه اسما بالتعاقد من الباطن مع شركة اميركية اخرى لبناء معدات وانابيب المشروع اما ما يعود على الشعب الليبي فالدراسات الفنية حوله والتي اجريت من «العهد الملكي» تؤكد ان الامر يتعلق بتجمع جوفي للمياه منذ عصور جيولوجية سحيقة مما كون بحيرة جوفية هي اشبه بصهريرج لتجميع المياه بدون وجود روافد تغذية. الامر الذي يجعل عمره الزمني محدود ومصيره ايل للتخضوب.. ولكن هل يهم القذافي ذلك.. لا حاجة لي للتاكيد على انه لا يهتم الا بتطبيق نظريته «في الهر».

كلمة اخيرة.. وهي ان الطاغية الصغير قد اخطا في حساباته فمنطق الفئران لا يستقيم وعظمة الشعوب..

معدرة للقراء.. قلنا اسمع صفر قطار الموت.. وهو بالمناسبة هرة - من هزات العقيد - يعرقها ابناء شعبنا.. الا ان مقصورة خاصة هذه المرة محجوزة للعقيد وزمرته... □

هناك قصة مأساوية رغم طرافتها تُروى عن احد السلاطين بأنه جمع وزرائه وحاشيته والمسيحين بحمده يوما وقد امل عليه خياله المريض ونفسيته المتسلطة ان يتسلل بهذه «القطع الشطرنجية» التي يحركها على رقعة المليئة بالمظالم والفساد.. قلنا انه جمع «ما جمع!!» واعلن لهم انه قد قرر اليوم اختيار كفاءتهم وقدراتهم، والقيام بعملية تطهير جذرية من اجل رفاهية «الشعب» والرعية.. وانه اعد وسيلة للاختبار واخرج «زكيبه» مليئة بالفئران وقال لهم «من استطاع منكم ان يلف بهذه «الركبية» على جدار القصر ويرجعها وبها عدد من الفئران كاملا» اصطفيته واجزلت له العطاء، ومن لم يستطع فالنطع والسيف!!..

ذهل الجمع وهمموا وتهامسوا.. الا ان السلطان صاح بهم «هيا ابدوا».. وبقيت القصة معروفة لدى القراء...

وما يهمننا منها هو ان واحدا فقط استطاع ان يعود «بالركبية» وفئرائها.. فاعجب به السلطان ايما اعجاب الا انه طلب منه تفسيراً للوسيلة التي استطاع ان يمنع بها هذه المخلوقات القارضة من الافلات.. هنا ابتسم الدمية في هدوء وقال لقد دأبت يا مولاي على هز الركبية طوال مسافة السباق هزا عنيفا الامر الذي لم يدع للفئران وقتا للتفكير في القرص. والى هنا تنتهي القصة لتمضي بعدها السنون وتتعاقب الايام حتى ياتي زمان تصبح فيه هذه القصة الطريفة قاعدة للحكم واسلوبا «للاعتناق النهائي للبشرية»!

اصبحت هذه القصة نظرية وفلسفة تتضمن فيما تتضمن «الحل النهائي لمشكل الديمقراطية» والمشكل الاجتماعي.. والاقتصادي، ولتعلن على العالم في النهاية «ان المرأة تحيض والرجل لا يحيض». تلك هي «الركبية الخضراء» لصاحبها «معمر القذافي»!

هل اتاكم حديث النهر العظيم؟.. فبعد حلقات «الهر المتواصلة» التي تعرض لها شعبنا الليبي داخل «ركبية» القذافي الخضراء والتي لو اردنا لها عدا قلن نحصيلها.. ها هو يخرج ببذعة النهر العظيم.. فما هي الحقيقة وراء هذا السرك الصاخب في اوكاز الاعلام القذافي تهليلا وتمجيذا للمشروع؟... اذا خرجنا من دائرة الموضوع ومن دائرة نزوات القذافي الشهيرة فان للامر خلفيتان رئيسيتان:

اولهما نفسية: فكما نعلم انه في ضوء النظرية النفسية المعروفة والمخلقة باثر «مخزون اللاشعور» في سلوك الانسان ومدى قدرته على التحكم في تصرفاته فان هناك حلما كان يراود القذافي وزين له خياله المريض في فترة ما، انه قادر على تحقيقه ولكن مرور

يسألونك عن النهر العظيم

أبو غسان

جاءتها حركة الاضراب في فرنسا

اختفت حواجز الشاحنات ولكن الخسائر .. باقية

الانعكاسات السلبية مستمرة لصناعة السيارات والخدمات والصيد والزراعة... والنقل نفسه

الحجم، خصوصا وان قطاع صناعة السيارات يشكل احد الحلقات الهامة في الاقتصاد الفرنسي ويتوقف عليها مصر مئات الآلاف من الفرنسيين في ظروف صعبة وصل فيها عدد العاطلين عن العمل في فرنسا الى ما يقارب ٢,٥ مليون انسان.

والجدير بالملاحظة ان الاضرار لم تتوقف على قطاع صناعة السيارات بل شملت مجال السياحة والخدمات والنقل بشتى انواعه والصيد البحري والتجارة، والزراعة وتربية المواشي... الخ. ولا عجب في ذلك اذا علمنا ان حوالي ٥٠٪ من مجموع السلع يتم شحنها داخل فرنسا بواسطة النقل البري.

فعلى صعيد الصيد البحري أعلن صيادو الاسماك في العديد من المناطق الفرنسية وخصوصا في منطقة «بروتان» على المحيط الاطلسي عن وقف عمليات الصيد مشيرين في ذلك الى الاضرار الكبيرة التي لحقت بالآلاف الصيادين من جراء تراكم محاصيل الصيد وعدم التمكن من ايصالها الى المدن وانهيار الاسعار.

وكذلك الامر بالنسبة الى مربي المواشي - لا سيما الايثار - الذين يعتمدون بشكل رئيسي على صادراتهم الى الخارج وخصوصا إيطاليا، حيث بلغت صادراتهم الى هذه الأخيرة خلال العام الماضي ١٩٨٣ / ٩٠٠ ألف رأس من البقر، وهكذا فقد شهد هؤلاء نتيجة لشلل حركة النقل هبوط عائداتهم بنسبة ٢٠٪ بعد ان انهارت الاسعار وهبط سعر رأس البقر بمقدار ٢١٠ فرنكات فرنسية.

اما التجارة الداخلية فقد عانت الكثير ايضا خلال ايام الاضراب، نتيجة الصعوبات الكبيرة في امداد المخازن بالمواد الضرورية، أو تلف كميات كبيرة من المواد سريعة العطب.

وقد مست الازمة ايضا حقل الخدمات السياحية وبشكل خاص في المناطق المجاورة لجبال الالب حيث تقع محطات التزلج على الجليد، فقد أقفرت الفنادق من ساكنيها، وقام آلاف السياح بالقاء الحجز للاسابيع القادمة بعد الظروف الصعبة التي عانت منها مناطق الاستقبال، وخوفا من عودة النقابات الى حركة الاضراب من جديد.

ومثل هذه الانعكاسات التي تبدو جزئية للموهلة الاولى ذات اهمية كبيرة في هذه المناطق، إذ عليها وحولها تقوم غالبية النشاطات الاقتصادية من تجارة وصناعة تقليدية وعمالة، ويذكر في هذا الصدد ان عدد العاملين في المجال السياحي في منطقة «سافوا» وحدها (٢٠ ألف) يشكلون ثلث مجموع العاملين في المنطقة.

واستمرارا في هذا السياق يمكن ايراد الانعكاسات السلبية على حركة النقل نفسها، حيث سجلت محطات القطارات والمطارات انخفاضا كبيرا في عدد المسافرين، الى جانب الاضرار التي لا يستهان بها بالنسبة للمضربين اي اصحاب وعامل الشاحنات، فقد اعلنت بعض الشركات عن افلاسها نتيجة الخسائر التي لحقت بها في تلك الايام.

تلك جولة سريعة على الانعكاسات السلبية على الاقتصاد الفرنسي يصعب معها بالتأكيد تقدير قيمتها التي تجاوزت دون ادنى شك مئات الملايين من الفرنكات الفرنسية □

حنا ابراهيم

الاخيرة من الاضراب انه سيضطر الى تسريح عدة آلاف من العمال بفعل الازمة التي بدأ يعيشها بعد ان قاربت درجة الخزين من المواد الصناعية ان تصل الى الصفر.

وبالفعل اعلنت شركة بيجو لصناعة السيارات في ٢٢ شباط، عن وضع ٩٢٠٠ / عامل وموظف من احد مصانعها فقط، هو مصنع سوشو (Souhaix) في حالة البطالة الفنية (اي جزئيا) دون ان تحدد بشكل دقيق مدة البطالة التي قد تمتد الى اسابيع أو أكثر بحجة نضوب مخزوناتها من المواد الضرورية.

وبعد ذلك بقليل اعلنت شركة ستروين من طرفها عن وضع ١٤٥٠٠ / عامل في حالة البطالة الفنية ايضا لفترة غير محددة، بعد ان هبط خزينها من علب تبديل السرعة الى حوالي ١٥٠ وحدة فقط!

والواقع ان هذين النباين كانا بمثابة جرس الانذار الذي يشير الى ان الامور قد تجاوزت حدود المصالح الضيقة والمطالب النقابية التي تهتم فئة النقل، كما كان يحدث من قبل مع هذه النقابة أو تلك، في بعض المجالات دون ان تحصل مضاعفات كبيرة بهذا



انتهى الاضراب وبقيت الخسائر

اضراب سائقي الشاحنات الذي اجتاحت فرنسا خلال الاسبوع قبل الماضي شكل بداية ازمة عميقة بالنسبة للعديد من قطاعات الاقتصاد الفرنسي كان من شأنها ان تلحق اضرارا بالغة لو استمرت تلك الاضرابات الجديدة من نوعها لفترة اطول.

فبعد ان اشتد الاضراب خلال الفترة الواقعة بين ١٧ - ٢٠ شباط / فبراير المنصرم، تعالت الاصوات لدى جميع الاطراف، من المسؤولين في الدولة، وممثلي حركة الاضراب وحتى لدى المراقب والمواطن الفرنسي العادي للتنبيه الى خطورة ما يجري، وإلى ضرورة وضع حد لحالة الشلل التي مست حركة السير على غالبية الطرقات البرية الفرنسية، بما في ذلك المحاور الأساسية المحيطة بالعاصمة باريس.

وبدا واضحا من خلال تلك الصيحات والدعوات الى الجدية والتعقل ان هناك رغبة من قبل الجميع في العودة الى الحوار من اجل ايجاد مخرج مشرف للطرفين المتنازعين اي الحكومة والنقابات، والتوفير على الاقتصاد الفرنسي مضاعفات سلبية هو بأشد الغنى عنها، خصوصا اذا ما أخذ بالاعتبار الازمات التي عانى ويعاني منها منذ عدة سنوات.

الحلول الوسط

وهكذا فان حالة الوعي هذه التي تعززت مع امتداد حركة الاضراب دفعت بممثلي الحكومة وعلى رأسهم وزير المواصلات شارل فيترمان، ووزير المال والاقتصاد والخزينة جاك دولور الى تكثيف اللقاءات والمباحثات مع المضربين منذ يوم الثلاثاء ٢١ / ٢ الى ان تم التوصل الى بعض الحلول الوسط التي تجنب الحكومة الظهور بمظهر الضعف، وتساعد قادة النقابات على اقناع المضربين بوقف الحركة.

وقد بدأت بالفعل منذ ذلك اليوم حلحلة الازمة، عندما اخذت بعض السدود والحواجز التي صنعها سائقو النقل البري بشاحناتهم تختفي في بعض المناطق، الى ان تلاشى الاضراب بشكل كلي في نهاية الاسبوع بعد ان تيقنت الفئات المضربة الأكثر تشددا ان استمرار الحركة لم يعد في صالحها بعد ان وافقت النقابات على مقترحات الحكومة.

في تلك الاثناء كان الفرنسيون، الجهات الرسمية كما القطاع الخاص يقومون باحصاء خسائرتهم وحجم الاضرار التي لحقها اضراب الشاحنات، خصوصا وان قطاع صناعة السيارات قد أعلن خلال الايام

الاستثمارات العربية في مصر - ١

إقبال جديد للمستثمرين العرب على مصر

بعد المقاطعة العربية لم توقف الاستثمارات العربية في مصر.. وكان نصيب السعودية منها ٤٠٪ والكويت ٣٠٪.. والباقي لسائر الأقطار الأخرى

القاهرة - خاص:



شهدت الشهور القليلة الماضية إقبالا واسعا من المستثمرين العرب على استثمار أموالهم في مصر. فلقد تقدم عدد كبير من هؤلاء المستثمرين بطلبات جديدة لهيئة الاستثمار المصرية لاستثمار أموالهم في مشروعات مشتركة داخل مصر، ووافقت الهيئة على بعض هذه المشروعات بلغ عددها نحو ٢٩ مشروعا من بين ١٣٥ مشروعا مشتركا وافقت عليها الهيئة خلال التسعة شهور الأخيرة.

هذا الإقبال المنجذ في الآونة الأخيرة، يطرح عدة تساؤلات عن حقيقة وحجم الاستثمارات العربية في مصر، وماذا طرأ عليها في سنوات المقاطعة العربية، وكم بلغ حجم الاستثمار في هذه السنوات، وما هي مطالب المستثمرين العرب في مصر؟

«الطليعة العربية، تحاول لقاء الضوء على هذا الموضوع المطروح هذه الأيام من خلال هذه الدراسة الاقتصادية التي نشرها على حلقات ثلاث.

الاستثمار رغم القطيعة

من ضمن موافقتها على المشاريع الجديدة، وافقت هيئة الاستثمار المصرية على مشروع كبير يبلغ رأسماله ٢٥٠ مليون جنيه، أي أكثر من نصف جملة رأسمال المشروعات المائة والخمسة والثلاثين التي وافقت عليها الهيئة خلال التسعة شهور الأخيرة.

ويعد هذا المشروع، أكبر مشروع يساهم فيه المستثمرون العرب في مصر، منذ إعلان الانفتاح الاقتصادي سياسة رسمية لمصر، والسماح لرؤوس الأموال العربية والاجنبية بالاستثمار في داخلها.

فأرسماله يساوي حوالي ربع مجموع رؤوس الأموال العربية التي وافقت هيئة الاستثمار المصرية عليها منذ عام ١٩٧٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢، والتي بلغت ١١٢٨ مليون جنيه.

ولقد بدأت هذه الشركة العربية الكبيرة، أعمالها، والدخول في مرحلة التنفيذ، فتم ايداع ٥٠ مليون دولار من رأسمالها في البنوك المصرية. وفتح الباب للاكتتاب أمام رجال الأعمال المصريين للمساهمة في رأسمال الشركة لزيادته إلى ٥٠٠ مليون جنيه، وستقوم هذه الشركة الكبيرة بإنشاء شركات أخرى جديدة. لكل مشروع منفصل على حده.

ويعد هذا الإقبال الجديد والواسع للمستثمرين

العرب على استثمار أموالهم في مصر الآن، امتداد واستمرار لإقبالهم خلال السنوات الماضية، وذلك رغم القطيعة السياسية التي حدثت في العلاقات بين مصر والدول العربية على اثر توقيع اتفاقات كامب ديفيد. فلم تؤثر القطيعة السياسية والدبلوماسية جذريا بين مصر والدول العربية على إقبال المستثمرين العرب على استثمار أموالهم في مصر، وعلى تدفق رؤوس الأموال العربية على مصر، خلال السنوات الأربع الماضية.

ففي عام ١٩٧٧ بلغت مساهمة المستثمرين العرب في مشروعات الاستثمار والانفتاح التي تمت الموافقة عليها في مصر حوالي ١٥٢ مليون جنيه، وفي عام ١٩٨٠ زادت قيمة مساهمة المستثمرين العرب في هذه المشروعات المصرية إلى أكثر من الضعف أو إلى ٣٢٠ مليون جنيه، كما ارتفعت نسبة مساهمة رأس المال العربي في رؤوس أموال هذه المشروعات من ١١٪ عام ١٩٧٧ إلى حوالي ١٥٪ عام ١٩٨٠، وذلك رغم القطيعة السياسية والدبلوماسية.

وبعد اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات تحسنت بالتدريج العلاقات السياسية والدبلوماسية بين مصر والدول العربية، وتقلصت تدريجيا أيضا - القطيعة بينهم. ولذلك زاد إقبال المستثمرين العرب على استثمار رؤوس أموالهم في مصر.

فخلال عامين فقط تضاعفت قيمة مساهمة رؤوس الأموال العربية في مشروعات الاستثمار داخل مصر عدة مرات لتبلغ مليار جنيه، ووافقت هيئة الاستثمار المصرية على استثمارها داخل مصر. كما ارتفعت نسبة مساهمة رأس المال العربي في رؤوس أموال مشروعات الاستثمار المصرية من ١٥٪ عام ١٩٨٠ إلى ٢٢٪ عام ١٩٨٢.

وتأتي المساهمة العربية في مشروعات الاستثمار داخل مصر في المرتبة الثانية، بعد المساهمة المصرية نفسها التي بلغت ٣٠٨٠ مليون جنيه في جملة رؤوس أموال المشروعات التي وافقت عليها الهيئة حتى نهاية عام ١٩٨٢، وتمثل نسبة ٦٢٪ من جملة رؤوس أموال هذه المشروعات. أي أن المساهمة العربية تمثل حوالي ثلث المساهمة المصرية في مشروعات الاستثمار داخل مصر المقامة في إطار القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤، المعروف باسم قانون الاستثمار والمناطق الحرة.

بينما يسبق المستثمرون العرب، المستثمرين الأوروبيين والمستثمرين الأميركيين في حجم وقيمة المساهمة في مشروعات الاستثمار داخل مصر.

ويأتي في المرتبة الثالثة - بعد رأس المال العربي - رأس المال الأوروبي حيث يساهم بنحو ٢٧١ مليون جنيه في قيمة رؤوس أموال المشروعات الموافق عليها في مصر وتمثل نسبة مساهمته ٥٪ من جملة رؤوس أموال هذه المشروعات.

أما رأس المال الأميركي فيأتي في آخر القائمة حيث يساهم بنحو ٢٠٥ مليون جنيه فقط ونسبة ٤٪ من جملة رؤوس الأموال الموافق على استثمارها في مصر داخل إطار قانون الاستثمار والمناطق الحرة.

وتبلغ مساهمة المستثمرين العرب في مشروعات المناطق الحرة المصرية ٢٨٨ مليون جنيه، تمثل نسبة ١٦٪ من قيمة رؤوس أموال المشروعات الموافق عليها في المناطق الحرة المصرية، خلال العثماني سنوات السابقة.

وبذلك تبلغ جملة مساهمة المستثمرين العرب في المشروعات الاستثمارية المصرية، سواء داخل مصر، أو في المناطق الحرة ١٤١٦ مليون جنيه، تمثل قيمة المساهمة في المشروعات التي تمت الموافقة عليها

ولقد كان للمستثمرين السعوديين أكبر نصيب في رؤوس الأموال العربية التي قرر أصحابها استثمارها في مصر، ووافقت هيئة الاستثمار المصرية لهم على ذلك، حيث بلغ نصيبهم ٤٠٪ يليهم المستثمرون الكويتيون ويساهمون بنسبة ٣٠٪ ثم بفارق كبير المستثمرون من الإمارات العربية (٦٪) ومستثمرو الأردن (٤٪) والباقي شارك فيه المستثمرون من البلاد العربية الأخرى.

إلا أن نسبة مساهمة المستثمرين العرب من الكويت قد تزايدت خلال الشهور الأخيرة، بعد الموافقة على إنشاء شركة استثمار كبيرة في مصر برأسمال ٥٠٠ مليون جنيه، يساهم فيه بالنصف رجال الأعمال الكويتيين.

من هذه الأرقام والنسب، يتضح كيف أن الاستثمارات العربية وتدفع رؤوس الأموال على مصر لم يتأثر بالقطيعة السياسية العربية.



المساهمة الرسمية العربية وحدها توقفت عن تمويل المشاريع

حرب الخليج تظال النفط .. والمضيق

بمدفعتها الناقلات العابرة من خلاله.

- في حال قيام إيران بمحاولة اطلاق المضيق، لمنع تصدير نفط دول الخليج العربي، فانه من غير المتوقع ان يدوم مثل هذا الحصار المفترض اكثر من اسبوع او اثنين، لانه من شأن ذلك تدويل الأزمة وندخل القوى العظمى عسكريا.

- ان صادرات النفط الخليجية عبر الخليج لا تمثل اليوم سوى ما يقارب ثلث الصادرات العالمية من النفط بينما كانت تتجاوز ٥٧٪ سنة ١٩٧٩، اضافة الى ذلك ان كمية النفط المصدرة عبر المضيق والمقدرة بـ ٧ الى ٨ مليون برميل في اليوم لا تشكل اليوم سوى ٢٠٪ من الاحتياجات العالمية، وانه من غير المتوقع ان تتوقف هذه الكميات بشكل كامل. ان الدول الصناعية المستهلكة الكبيرة للنفط استطاعت خلال الفترة الماضية ان تكون كميات كبيرة من الخزين الاستراتيجي تقدر بحوالي ٩٠ يوم من الاستهلاك.

واذا كان من شأن هذه التأكيدات من قبل بعض الخبراء ان تطمئن الغرب تجاه أزمة نفطية جديدة، فانه من غير المؤكد ان تسير الاحداث وفق ما يرسم لها، وقد ينجم عما قد يحدث مضاعفات غير محسوبة، وليس اقلها ان تلجأ بعض البلدان النفطية الى زيادات كبيرة في الاسعار اذا ما استمرت الأزمة المفترضة الى فترة اطول.

ومثل هذه الاحتمالات غير المحسوبة تجعل البلدان المستهلكة للنفط تدخل عالم المجهول، الامر الذي عبر عن نفسه مؤخرا بالتوتر المتصاعد في سوق النفط الحرة، وزيادة سعر البرميل في الايام الاخيرة، في الوقت الذي تجاوز فيه انتاج نيجيريا ١,٦ مليون برميل/ يوم، اي بزيادة اكثر من ٣٠٠ الف برميل عن حصتها المقررة!

ح. ا.

اموالهم في مصر، بل انها تعمل على تحقيق ذلك بالفعل خاصة وأن رؤوس الاموال الاوروبية او الاميركية خذلناها، ولم تدفق على مصر بالمعدلات التي كانت تتوقعها او تأملها السلطات المصرية. فكل المساهمة الاوروبية والاميركية في مشروعات الاستثمار التي وافقت عليها مصر منذ عام ١٩٧٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ لا تتجاوز ٤٧٦ مليون جنيه. اي بمعدل سنوي لا يزيد عن ٦٠ مليون جنيه في السنة، بينما مصر تحتاج الآن لتنفيذ استثمارات لا تقل عن ستة مليارات جنيه في السنة!

وتبدي السلطات الاقتصادية المصرية حاليا، اهتماما خاصا لتشجيع وحفز المستثمرين العرب على استثمار اموالهم في مصر، وتعلن باستمرار استعدادها للاستجابة لمعظم طلبات المستثمرين العرب. وترى ان تحسن العلاقات السياسية بين مصر وبقية الدولة العربية سوف يساهم بدوره في زيادة الاستثمارات العربية داخل مصر، واتساع موجة اقبال المستثمرين العرب عليها، وهي الموجة التي بدأت بعد اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات □

بعد اعلان العراق يوم الاثنين الماضي عن قصف ميناء خرج الايراني بواسطة طائراته الحربية والحاققا به اصابات مباشرة، ومع تأكيد الخبراء والمراقبين الغربيين لهذا النبأ، اتجهت الانظار من جديد الى منطقة الخليج العربي، والى مضيق هرمز احد شرايين النفط العالمية الاساسية لما قد تحمله الايام القادمة من مفاجآت بعد التصعيد الكبير الذي عرفته الحرب العراقية الايرانية منذ منتصف الشهر الحالي.

والواقع ان الاهتمام المتزايد الذي ابدته وسائل الاعلام الغربية المختلفة بالاحداث العسكرية في ساحات المعارك على جانبي الجبهة العراقية الايرانية، لا يمكن تفسيره سوى بكون هذه الحرب الطويلة قد بلغت حدودا خطيرة لن تقتصر نتائجها على الطرفين المتحاربين.

ومما يعزز هذه القناعة ان السوق النفطية العالمية قد شهدت حركة غير اعتيادية خلال الايام الاخيرة، بالاضافة الى التصريحات التي اطلقها قادة الغرب عن الاخطار المحدقة بمضيق هرمز وكميات النفط التي تذهب من خلاله الى العالم.

بعض الخبراء الغربيين حاول ان يقلل من اهمية ما يجري مشيرا الى ان هناك جملة من العوامل الموضوعية من شأنها ان تمنع وقوع أزمة نفطية عنيفة فيما اذا اقتربت نيران الحرب الى الخليج نفسه من بينها

- ليس بمقدور ايران ان تسيطر بشكل مطلق على مضيق هرمز الذي يتراوح عرضه ما بين ٣٨ و٥٥ كلم اذا ما اخذ بالاعتبار تراجع قوتها العسكرية، علما انه بمستطاعها ان تهدد جزئيا

بعضها في توفير التمويل المطلوب، مثلما فعلت الحكومة المصرية في مشروع المرحلة الاولى لتطوير قناة السويس، عندما قامت بتغطية التمويل العربي في المشروع والذي يبلغ ١٤٠ مليون دولار من ايرادات القناة نفسها.

وعلى عكس المساهمة العربية الحكومية التي توقفت بعد كامب ديفيد، فان مساهمة المستثمرين العرب في الاستثمارات المصرية، لم تتوقف. وها هي تشهد -حاليا- فترة جديدة ودفعة واسعة. لقد وافقت هيئة الاستثمار خلال العام الحالي على مشروع عربي واحد يساوي رأسماله ضعف كل رؤوس اموال المشروعات العربية التي كانت توافق عليها طوال العام من الاعوام السبعة السابقة، حيث لم يتجاوز متوسط المساهمات العربية في المشروعات الموافق عليها منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨١ على ١٢٥ مليون جنيه، بينما مشروع شركة الاستثمارات الكبيرة، يساهم فيه رأس المال العربي بنحو ٢٥٠ مليون جنيه.

ولذلك فان السلطات الاقتصادية المصرية تتوقع مزيدا من اقبال المستثمرين العرب على استثمار

. ويتضح بالمقابل، ان الذي تأثر فقط هو المساهمات الحكومية وشبه الحكومية، اي مساهمات الصناديق العربية في تمويل المشروعات المصرية، وذلك تطبيقا للمقاطعة العربية لمصر.

واهم هذه المشروعات التي توقفت المساهمات الحكومية العربية فيها هي التي تضمنتها رسالة الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد المصري عام ١٩٧٩ الى رئيس البنك الدولي بغرض تدبير التمويل اللازم لها، بعد توقف الدول العربية عن المشاركة في تمويلها، وهي مشروعات تجديد مصانع النسيج واسمنت طهر، وتوسيع وتطوير قناة السويس، وظلما الثاني للسماح، ومشروعات السكك الحديدية، والمحاليج، والاتصالات السلكية واللاسلكية.

وهذه المشروعات كانت تساهم في تمويلها كل من السعودية والكويت وابو ظبي وصناديق التنمية الخاصة بها والصندوق العربي للانماء. وتقدر قيمة الاموال التي ساهمت الدول والصناديق العربية في تمويل هذه المشروعات منذ عام ١٩٦٩ وحتى منتصف عام ١٩٧٩ بحوالي ٨٥٨ مليون جنيه. ولقد ساهم صندوق الانماء العربي، وصندوق الكويت، وصندوق التنمية السعودي باكثر من ثلاثة ارباع هذا المبلغ. بينما ساهم صندوق ابو ظبي وصندوق التنمية العربي الافريقي، وصندوق الاوبك، وصندوق النقد العربي وبنك التنمية الاسلامي والبنك العربي الليبي بالربع الباقي من المبلغ.

وبلغ مجموع ما استخدم من هذه الاموال حوالي ٥٩٥ مليون جنيه فقط. ووجهت هذه الاموال اساسا لمشروعات البنية الاساسية بينما وجه نحو الخمس للمشروعات الصناعية.

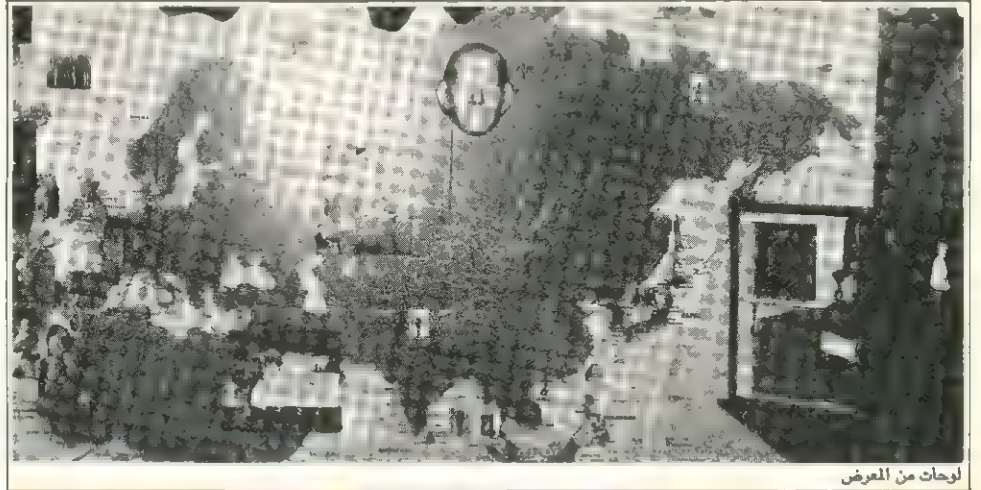
وبسبب المقاطعة العربية اصيب معظم هذه المشروعات بالارتباك نتيجة لتعذر الحصول على مولدين بدلاء للدول والصناديق العربية، يساهمون في تغطية نصيب الدول العربية في رأسمال هذه المشروعات وتقاعس البنك الدولي -رغم وعده لمصر- عن القيام بهذا الدور. وهو الامر الذي ادى الى تاخر تنفيذ بعض هذه المشروعات، او استخدام ايرادات



- خيمون: انهم يعتبرون المهاجر انساناً ضائعاً، ولا يتصورون انه قادر على الابداع والعطاء وقد جاءت التظاهرة الفنية الاخيرة دليلاً على ان المهاجر يمكن ان ينتج عملاً فنياً مبدعاً.. ثم اني اضع الاطار الدعائي للفن الغربي في قفص الاتهام ذلك ان هناك محاولة متعمدة لوضع الفن العربي في واقع متدن بالرغم من اننا اصحاب حضارة وثقافة مميزة، والمطلوب حقا هو نقل هذه الثقافة والحضارة الى الغرب لتكون خير شاهد ودليل.

● الطليعة العربية: هل تؤمن بان الفنان العربي في المهجر ينبغي ان يكون فناناً مناصلاً، بهدف الدفاع عن قضايا وطنه وامته؟

- خيمون: الفنان هو مناضل في حد ذاته، وحيثية هي التي تؤدي به الى ان ينتج اعمالاً تعكس صور النضال المختلفة، وانا اقول ان ليس هناك فنان مناضل ولكن

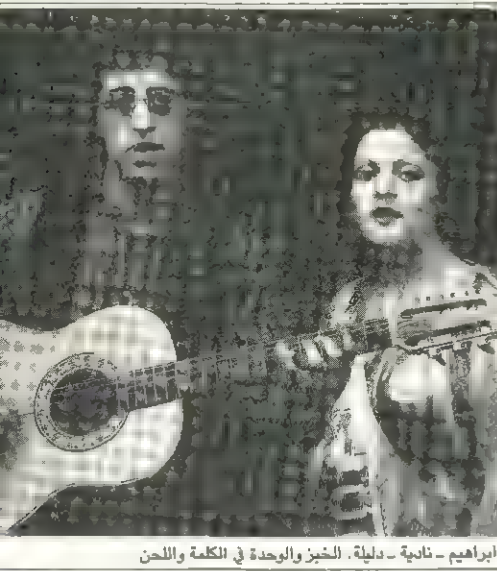


لوحات من المعرض

«ابناء الهجرة» في مركز بومبيدو

لوحات تشكيلية.. ورقص وغناء، والهاجس واحد: ذكريات الوطن

أبناء الجيل المهاجر الثاني من العرب يحذرون: لعبة التاقم تحددنا بالافتقار فنذكر كروا... الجيل الثالث
الوحدة.. التميز وقضايا امهم في انتاجهم فكيف كان رد فعل الفرنسيين؟



ابراهيم - نادية - دالية، الخبز والوحدة في الكلمة واللحن

هناك اعمالاً نضالية... انا مثلاً، احرص على ان تتوجه اعمالي لجمهور واسع لتحسيسه بقضايانا، وحتى اتمكن من ذلك لا بد ان تكون اعمالي الفنية جيدة.. فلا يمكنني ان احارب العنصرية او الاضطهاد الخ الامن خلال اعمال فنية مقنعة وجيدة.

● الطليعة العربية: الى جانب اهتمامك بالخط العربي الاصيل، هل يمكنك وجودك في فرنسا من التعرف على الفن العربي عموماً؟

- خيمون: عن طريق ترددي في السابق على المركز الثقافي العراقي استطعت ان اتابع آخر تطورات الفن العربي في مجالات متعددة، وعدا هذا المركز فان هناك غياباً عربياً واضحاً في هذا المجال.

لو سمحت، ساوجه لك سؤالاً هذا المرة بصفتك صحفياً: هل اهتمت السفارات العربية في فرنسا بما عرضناه في مركز جورج بومبيدو؟ هل ازعج احد المسؤولين نفسه بالانتقال الى هذا المركز لمشاهدة انتاج ابناء العرب المهاجرين؟

لو كان الامر يتعلق بفنانين غربيين اتاحت لهم الفرصة في بلد عربي لعرض انتاجهم هل يعقل ان لا يهتم المسؤولون عنهم بانتاجهم؟

٣ - «البناء»: ويعبر عن رفض العنصرية والدعوة للعودة الى جذور المجتمعات الاصلية، وبالمذات العربية منها، خاصة وان معظم المشاركين في المعرض من ابناء المغرب العربي من الجيل الثاني المهاجر.

رشيد خيمون: الأمل هاجسي

من بين الفنانين المشاركين في المعرض، كان الفنان رشيد خيمون، جزائري مولود في فرنسا، قال حين التقته «الطليعة العربية»: «أريد ان اعبر عن الامل في ان يتغير كل شيء.. في لوحتي التي عالجت فيها موضوع مسيرة المهاجرين ضد العنصرية ومن اجل المساواة، كنت اعبر عن الامل في ان تتغير العلاقات القائمة بين الفرنسيين والمهاجرين.. فالامل هو عنوان وهاجس دائم للوحاتي.

● الطليعة العربية: ماذا عن ردود فعل الجمهور بعد اطلاعه على لوحاتك؟

- خيمون: لقد كانت سعادتني كبيرة وانا لاحظت اهتمام المهاجرين بانتاج مواطنيهم، فضلاً عن ان اهل الاختصاص تابعوا انتاجاً بشكل ملفت للنظر. لقد جسدتنا في اعمالنا رفضنا للعنصرية والفقر وكان يمكن ان يكون لها صدى اوسع.

● الطليعة العربية: صورة المهاجر العربي في الاعلام الاجنبي: يد عاملة مطلوبة خلال مرحلة النهضة الاقتصادية وعبء ثقيل خلال مرحلة الازمات الاقتصادية، هل حاولتم من خلال اعمالكم اعطاء صورة اخرى وكيف؟

ينظم مركز جورج بومبيدو للفترة ما بين ٨٤/١/١٨ الى ٨٤/٤/٢٣ معرضاً فنياً كبيراً تحت عنوان «ابناء الهجرة، للتعريف بالانتاجات الادبية والفنية للجيل الثاني من المهاجرين.

بهدف تقديم صورة واضحة عن هذا المعرض، باعتباره تظاهرة فنية، الاولى من نوعها وحجمها في فرنسا، التقت «الطليعة العربية» ببعض المشاركين فيها من ابناء المغرب العربي، ومع السيدة فيرونك بو احدى المسؤولات والمشرفات على المعرض والتي اوضحت لنا ان «مركز الخلق الصناعي» في مركز جورج بومبيدو هو الذي بادى بالتعاون مع جهات ثقافية عديدة الى اتاحة الفرصة للجمهور الفرنسي للاطلاع على انتاجات الجيل الثاني المهاجر في مجالات متنوعة (مسرح، وبيورتاج فوتوغرافي، صور فيديو، مسرح، اغان والحان، لوحات، رقص الخ...).

واضافت السيدة فيرونك بو انه تم تخصيص حوالي ٧٠٠ متر مربع للمعرض وتم تدشينه من قبل الوزيرين الفرنسيين جورجينا ديفوا وجاك لونغ قسم المعرض الى ثلاثة اجنحة:

١ - الافتتاح: للتعريف بموجة الهجرة في الخمسينات والستينات في محاولة لايضاح اقتلاع الجيل الذي ولد بعد هذه الموجة في المهجر، من مجتمعاته الاصلية.

٢ - «الحاجز»: ويحاول من خلال الصورة والقصيدة والرسم الكاريكاتوري التعريف بالفوارق الثقافية بين الفرنسيين والجيل الثاني من المهاجرين.

الثقافة الفرنسية ان يحافظ على ثقافته الأصلية ولكن هناك خطر كبير عندما يتطور الأمر لاحقاً الى حالة الجيل الثالث.

دليلة: انا مولودة هنا، ولم اتمكن لحد الآن من التأقلم مع المجتمع الجزائري رغم زيارتي المتكررة.. ولكني سأعمل على تدريس اطفالي لغتهم الأصلية. نادية: اعتقد ان الجيل الثاني مطالب بوعي ثقافته... فيلاد الهجرة تسيء الى ثقافتهم الأصلية، فهنا يحاول البعض تشويه صورة بلادنا واقتناعنا بفشل ثقافتها ودفعها لاحتقارها والتبرؤ منها.

دليلة: ليس هناك من فقد ثقافته كلياً. نادية: كل انسان حر ولكني اعتقد ان الانسان يفقد الكثير عندما يلعب «مسرحية التأقلم» مع المجتمع الجديد ويفقد هويته.

● الطليعة العربية: ماذا كانت ردود الجمهور من المهاجرين والفرنسيين لدى متابعة انتاجكم الفني؟ نادية: معرض «اطفال الهجرة» لقي صدى واسعاً لدى الجمهور الفرنسي والمهاجر. ابراهيم: الجيل المهاجر احس بسعادة كبيرة وهو يتابع معرض ابنائه، لقد جاء المعرض بعد المسيرة الكبيرة ضد العنصرية ومن اجل المساواة وبالتالي جاء تجسيداً لحد مطالب مسيرة المهاجرين.

نادية: الفرنسيون اكتشفوا حضارتنا، لقد تعودوا على رؤية المهاجر بصورة اخرى، ولكنهم من خلال المعرض اكتشفوا المهاجر وهو يقدم اعمالاً فنية متميزة.

ابراهيم: المعرض اثبت لهم اننا لسنا مجتمعاً متوحشاً وانما نحن مجتمع قادر على الخلق، ان الاعلام هو الذي يحاول اقناع رجل الشارع الفرنسي بان ابناء الجيل الثاني هم الجانحون وان العرب هم المجرمون واللصوص وجاء المعرض مدخلاً لاعطاء صورة حقيقية عن العرب.

● الطليعة العربية: هل تفكرون في العودة الى بلدكم الاصلي؟

دليلة: انا لا افكر في العودة النهائية وان كنت ازور الجزائر كل سنة، اما سبب عدم رغبتني في العودة النهائية هو صعوبة تأقلمي حالياً. نادية: لقد تعلمت اللغة العربية بشكل جيد لكني الآن افقدتها نتيجة عدم الممارسة ثم اني اتابع بشكل حقيقي مشاكل بلدي وانا اتحسسها بشكل دائم وسأعتمد لتعليم اطفالي لغتي الأصلية.. ومع ذلك اقول انا لا افكر حالياً في العودة النهائية للجزائر.

هذه الحوارات توحى لنا بكلمة قصيرة: بين ان يقرروا العودة الى بلدانهم الأصلية وبين ان يختاروا نهائياً عالم الغربة والضيايق وفقدان الهوية، وبين ان يتيح لهم الآخرون فرصة التعبير عن ذاتهم وبين ان يعتمد المعنويون بالأمر تجاهلهم، وبين ثقافة وفن، يتأرجح بين الارض والسماء معرض لتأثير الخارج ونسيان الداخل، تكمن القصة الطويلة للهجرة... تلك القصة التي ستكون أكثر خطورة عندما تصل الى الجيل الثالث والاربعاء التي تليها... □

اجرى الحوار: سمير المزغني

تصوير: حسين علي

ـ عمارة: سواء في مركز يومبيديو، او خلال مشاركتي في معرض المركز الوطني للفن البلاستيكي لاحظت ان المهاجر العربي يفهم اعماله عبر معاناته اليومية، لذلك قال لي احدهم بعد ان شاهد تمثال الانسان والكلب ان عملي الفني ذكره بقصة قصيرة قراها قبل فترة طويلة قد تكون مبالغ فيها، لكن ملخصها يقول ان مهاجراً وكلباً تعرضا في نفس اللحظة الى حادث اصطدام وسرعان ما سمعت اصوات صفارات سيارات الاسعاف وهي تسارع الى مكان الحادث وقد احس المهاجر بالسعادة وهو يرى اهتمام «الآخرين» به... الا انه اكتشف في آخر لحظة ان اهتمام الآخرين كان بالكلب «المسكين» وليس به!!

● الطليعة العربية: هل تحاول عبر اعمالك الفنية ان تنقل همومك العربية، او ان تجسد البعد العربي في هذه الاعمال؟

ـ عمارة: عشت طيلة حياتي في فرنسا، وعلاقتي بالفن العربي تكاد تكون في حكم المندومة، اني لا املك حقيقة ثقافة عربية وبالتالي اعجز عن التعبير عنها عبر اعمالتي الفنية.. ثم ان الفنان العربي في المهجر يعيش معزولاً ولا يلاقي اي اهتمام او تشجيع جدي... عندما جاء الشاذلي بن جديد الى فرنسا لم يخصص جزءاً من وقته لملاقات الفنانين من ابناء وطنه.. وعلى كل فان عدم الاهتمام بالفنانين العرب المهاجرين يكاد يكون سمة عامة.

ابراهيم ونادية: دليلة: الخطر الأكبر ابراهيم: مغن وملحن ونادية: دليلة فنانان جزائريتان يافعتان، تجسدان اغاني ابراهيم عبر



خيومن. لم يزلنا سفير عربي

لوحات راقصة، الثلاثة كان لهم حضور بصيغة مختلفة، لقد شكلوا فرقة صغيرة جذبت اليها الانتباه، يقول ابراهيم: عبر الاغاني التي انشدها احاول معالجة أكثر من قضية: محاربة التقاليد البالية ومفاهيم اليأس، الصراع بين الحياة والموت، الدعوة الى الوحدة وتجنب الخلافات.

انا مثلاً، في إحدى الاغنيات عالجت قهر الشعوب واستغلالها واشرت بوضوح الى ان لهم السلطة ولنا قنات الخبز. حتى يقودنا الآخرون عليهم ان يعرفوا اننا نريد العيش في اطمئنان.

● الطليعة العربية: الفنانين من الجيل الثاني المهاجر هل يشعرون بضرورة الدفاع عن ثقافتهم الأصلية، وكيف؟ ـ ابراهيم: انا اعتبر نفسي اجنبي عن الثقافة الفرنسية والجيل الثاني من المهاجرين عليه وهو يطالع على

● الطليعة العربية: هذا أكثر من سؤال... وعلى كل الاجوبة يعرفها الجميع...

عمارة مهند: اعمالي تترجم معاناتي

عمارة مهند فنان عربي آخر هاجرت عائلته الى فرنسا وعمره لم يتجاوز السنة يقول «اعمالي هي تعبير عن معاناتي الداخلية، انها تحاول «يعنف» مقصود ان تترجم ما يكمن في اعماقي من احساس عذبة تجاه واقع «الغيتوات» الذي عشت خلال اقامتي في فرنسا، وعن واقع الهجرة بكل تفاصيله اليومية المؤلمة... ومع ذلك وككل فنان آخر، ارفض ان لقي باعمالي الفنية داخل «اسر الاهداف المحددة النهائية»... خذ كمثال ما نحتته تحت عنوان «الفارس» وستلاحظ بسهولة تعبير «العنف» من خلال الفارس الذي يحاول باقصى قوته استعادة الحصان



عمارة مهند اعمالي لم تترجم معاناتي



السيدة فيرونك بو انتاج المهاجرين امام... الفرنسيين

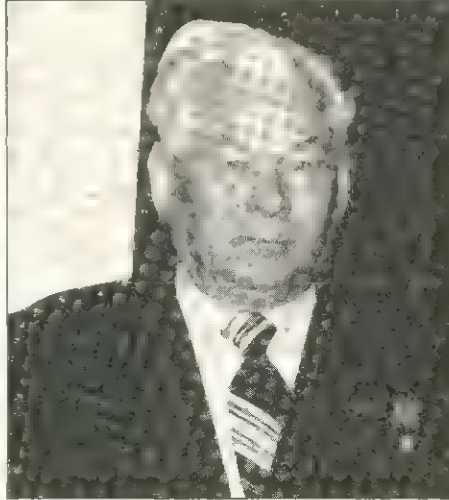
الساقط على الارض. هذا التمثال يمكن ان يوحي باكثر من صورة، وبالتالي اترك للمشاهد حرية التفكير وفهم الابعاد الحقيقية لعمل الفني، لذلك هناك من يفهم التمثال تجسيداً لمأساة صبرا وشاتيلا.

● الطليعة العربية: هل اطلعك بعض المهاجرين العرب ممن شاهدوا اعمالك الفنية عن فهمهم للابعاد الحقيقية لتماثيلك؟

Herald Tribune

الهرالد تريبيون

تشرينكو وجها لوجه



هذا المقال نُشر في صحيفتي «نيويورك تايمز» و«هيرالد تريبيون». وكاتبه (أركادي شيفنتشنيكو)، عمل سفيراً فوق العادة للاتحاد السوفياتي وكان نائب الأمين العام للأمم المتحدة وكبير مستشاري أندريه غروميكو السياسيين. وعلى أثر خلافه مع الحكومة السوفياتية عام ١٩٧٨، لجأ إلى الولايات المتحدة.

الذين حضروا تشييع يوري أندريوف وتسني لهم مراقبة قسطنطين تشيرينكو، لاحظوا الشعور بالرضى الذي خالغ الزعيم الجديد لأنه تمكن أخيراً من تحقيق حلم حياته بعدما ذاق طعم الخسارة المرة الماضية.

وعودة تشيرينكو المدهشة دليل على طريقة عمل النظام السياسي السوفياتي. إنها برهان على تردد قدامى أعضاء المكتب السياسي في الاعتراف بأن الوقت حان لإخلاء المكان لسواهم من الزملاء الأصغر سناً. ومن أجل المحافظة على سلطانهم، فضلت أكثرتهم المجيء بزعيم موقت لا تحبه، بل قاومته طوال سنوات.

والواقع أن أبرز أعضاء المكتب السياسي - وبينهم الراحلان ميخائيل سوسلوف والكسي كوسيجين - كانوا يعدون تشيرينكو دخیلاً عليهم، وأنه يخلو من المؤهلات التي تخوله الانضمام إليهم. فكم بالحري أن يغدو رئيساً لهم؟

إلا أن قوة تشيرينكو الرئيسية تأتي من كونه عضواً مقرباً في الحزب الشيوعي. وهو ينتمي إلى نخبة الحزب، أي الطبقة الحاكمة في الاتحاد السوفياتي. وقد فضله شيوخ الحزب على سواه لأخوة الدم بينهم وبينه.

FINANCIAL TIMES

الفيننشال تايمز

بعد الغارة العراقية على خرج: الانتصار لـ الانتصار

على اثر قصف الطيران العراقي بعض الاهداف في جزيرة خرج، كتب روجر ماتوز وريتشارد جونز التقرير التالي في صحيفة «فايننشال تايمز» اللندنية:

بعد لجوء الطيران العراقي الى قصف عدد من ناقلات النفط في جزيرة خرج التي تستخدمها ايران كمرفأ رئيسي لشحن النفط، وصف ناطق عسكري عراقي في بغداد ذلك الهجوم بأنه مدمر. وقالت تقارير واشنطن ان احدى الناقلات اصبحت.

واضاف الناطق العراقي ان تلك الغارة تأتي في اليوم الاول من الحصار الذي ضربه العراقيون حول الجزيرة، وحذر جميع الناقلات والسفن مرة أخرى من الاقتراب الى خرج او اي مرفأ إيراني آخر.

ومن جزيرة خرج يتم تصدير تسعة اعشار النفط الإيراني. ويبلغ معدل التصدير الحالي مليوناً و ٧٠٠ ألف برميل يومياً. وقد هددت ايران، مرة بعد أخرى، باغلاق مضيق هرمز في وجه الملاحة الدولية اذا اشتد الحصار العراقي عليها، الامر الذي يعني قطع امداداتها النفطية عن العالم. الا ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان كرر عزمه على عدم السماح باغلاق المضيق.

واعلنت الحكومة العراقية ان الغارة على خرج تأتي من ضمن تهديدها السابق بمعاقبة النظام الإيراني لمهاجمة الشعب العراقي وارضه. و اضاف البيان العراقي: «اننا نحيط المعنيين علماً باننا سنضرب جميع الاهداف الإيرانية في البر والبحر في الوقت المناسب».

والغارة العراقية على جزيرة خرج تأتي في جملة الرد على الهجوم البري الأخير الذي شنه الإيرانيون ضد العراق عند الحدود الدولية. وكان هدف الإيرانيين الرئيسي قطع الطريق بين العاصمة بغداد ومدينة العراق الثانية البصرة، الواقعة على الخليج في الجنوب الشرقي من البلاد.

وجاء في تقارير الاستخبارات الاميركية ان القوات العراقية سجلت نجاحاً باهراً في رد الغارة الإيرانية على اعقابهم. وصرح كبار مسؤولي الحكومة الاميركية ان هدف الغارة العراقية على جزيرة خرج هو، حسب تقديرهم، تحذير الإيرانيين من المضي في هجومهم الذي اعلنوا أنه سيكون «حاسماً».

ومع تفهقر حالة الدفاع الجوي الإيراني وازدياد قوة الطيران العراقي، خصوصاً بعد حصول العراق على الطائرات الفرنسية من نوع «سوبر إيتندار»، يقدر الخبراء العسكريون الغربيون ان في استطاعة القوات العراقية ان تثنى المزيد من الغارات الجوية الكاسحة ضد اهدافها الإيرانية □

أما في اللجنة المركزية، فالزعيم الجديد منظر ومحافظ على خط العقيدة. وفي حين أنه مطلع عن كتب على دقائق العمل الحزبي، إلا أن خبرته محدودة في الإدارة الاقتصادية والسياسة الخارجية. وفي اجتماعات المكتب السياسي التي تسنى لي حضورها، قلما عبّر الزعيم الجديد عن آرائه في شواغل السياسة الخارجية أو الداخلية المهمة، واتصفت علاقاته الشخصية مع وزير الخارجية أندريه غروميكو بالبرودة. وكان غروميكو يؤثر التعامل مع ليونيد بريجنيف مباشرة.

وعندما كان بريجنيف على قيد الحياة، تمتع تشيرينكو بنفوذ قوي جداً وهو صديق بريجنيف المقرب وأمين أسراره. وبعد تسلم بريجنيف زعامة الحزب عام ١٩٦٤، كانت في لقاءات مع تشيرينكو في موسكو ونيويورك. ولم أجد فيه ذكاء متقدماً، لكنني وجدت شخصاً عملياً يعرف تماماً ما يريد. وهو متصطب إلى حد الوقاحة وذو سلطان وعنيد ومتفرد في رأيه وواثق جداً بنفسه.

غير أن اثره الاجتماعي ضئيل. وخلال معرفتي به، لم اسمع أي نكتة منه أو عنه. وعندما كان وسيده بريجنيف أصغر سناً، كانا في المناسبات الاجتماعية، يعاقران الشراب إلى حد السكر. وكان سوسلوف وكوسيجين وغروميكو يمجون هذه العادة.

وغالباً ما يلجأ تشيرينكو إلى مقاطعة محدثيه بعبارات مقتضبة وجارحة ومفاجئة، تولد الخجل لدى من هم دونه مرتبة، سواء أكانوا في حضرته الجسدية الضخمة أو على الهاتف.

وحين كنت مساعداً للأمين العام للأمم المتحدة، زار تشيرينكو نيويورك للاطلاع على سير أعمال المنظمة الدولية وحضور بعض اجتماعاتها. وأبدى شيئاً من الاهتمام بخدمات المنظمة التقنية، إلا أنه لم يكثر البتة لمناقشتها السياسية... أنه رجل عملي حقاً □

Newsweek

نيرة هـ ليت

«... فلتكن معركة حاسمة»

نشرت مجلة «نيوزويك» الأسبوعية الأميركية هذا المقال حول الحرب العراقية - الإيرانية، مع تقرير لندوبتها إلى الجبهة، في عددها بتاريخ ٥ آذار/ مارس الجاري

بدأ الهجوم الإيراني الخامس على العراق بوابل من الدعايات الخطابية: «أيها العراق! انقادوا...» «نستحلفكم بالله، يا أخوة، أن تستسلموا». أما الرئيس العراقي صدام حسين فكان جوابه على الإيرانيين الذين اعلنوا أن هذه المعركة حاسمة: «لقد ارادوها معركة حاسمة، فلتكن، إذا، هكذا».

وشنت القوات الإيرانية هجومها عبر الحدود الجنوبية، وما لبثت إذاعة طهران أن اعلنت ان تلك

القوات قطعت طريق بغداد - البصرة واستولت على بلدة «قرنة» حيث يتلاقى نهرا دجلة والفرات. ولكن عندما بلغت مراسلة «نيوزويك» ايلين سيولينو، الحدود في جوار البصرة، لم تشهد سوى العراقيين الصامدين هناك. وهذا التقرير الذي ارسلته اليها:

«بت طريق بغداد - البصرة على حالها المعهودة. والواقع ان الايرانيين لم يستولوا قط على بلدة «قرنة». وكل ما فعله المهاجمون الايرانيون كان عبور الاهوار الحدودية في زوارق آلية. غير ان العراقيين صدوهم، واعلنوا انهم قتلوا ١٥٠٠ ايراني واسروا ٣٥٠. ولم يكن خافيا ان القتال اشتد منذ زيارتي السابقة للجبهة قبل اسبوع. وكان القصف على امتداد الشريط الحدودي بطيئا، ولكن مستمرا

وفي وقت لاحق من الاسبوع، فيما المراسلون الاجانب عائدون من البصرة الى بغداد في طائرة مروحية، اطلوا من النوافذ ليروا طائرة حربية عراقية تطلق قذيفة على ارض ايرانية غير أهلة تملأها المستنقعات. وشاهد الصحافيون - وانا في عدادهم نار المدفعية الايرانية المضادة تصوب الى الطائرة العراقية من غير ان تصيب. وعندما هبطنا في مطار الكوت العسكري للتزود بالوقود، رأينا طائرتي ميغ عراقيتين تعودان من المعركة سالمين» □

liberal

ليبر سين

فرنسا تعيد النظر في سياستها اللبنانية

ليس خافياً على احد ان الحكومة الفرنسية باشرت، منذ اسابيع اعادة النظر في سياستها تجاه لبنان. وهي، اذ تلجا الى هذا التعديل، تتخذ موقفاً مستقلاً عن الولايات المتحدة، انطلاقاً من العوامل المستجدة على الساحة ويهدف تمثيل الشعب اللبناني في جميع فئاته. وكان الرئيس فرنسوا ميتران نفسه اعلن عن هذا الخط على التلفزيون. وفي هذا النطاق، زار جاك هنريغرفر، امين العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم، بيروت قبل ايام. وهنا حوار مع هنريغرفر لجلاء ملابسات زيارته

ما طبيعة رحلتك الاخيرة الى بيروت؟

□ افضيت بضعة ايام في العاصمة اللبنانية موفداً من الحزب الاشتراكي الفرنسي. وهناك قابلت ممثلين عن الفئات المختلفة، بما فيها الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «أمل». كما قابلت الرئيس امين الجميل وممثلين عن الفئات المسيحية والسنية. وقد شاء حزبنا ان يظهر لكل من يهمة الامر ان السياسة الفرنسية تجاه لبنان تتميز بالعدالة والاعتدال. وهذا

يعني ايماننا بان كلاً من الفئات التي تتكون المجتمع اللبناني ينبغي ان تجد لها مكاناً في التركيبة السياسية اللبنانية.

«القوات اللبنانية» اتهمت بالدعوة الى ابادة المسيحيين في لبنان.

□ لا اعتقد ان للكتائب حق الكلام باسم جميع المسيحيين اللبنانيين. ومن معرفتي العميقة بلبنان، استطع التاكيد ان الروم الارثوذكس والارمن، على سبيل المثال، لا يعتبرون حزب الكتائب او «الجبهة اللبنانية» مثلاً لهم او ناطقاً باسمهم. لا يجوز، اذاً، الخلط بين المسيحيين والكتائب. وهذا الامر واضح تماماً للحزب الاشتراكي الفرنسي.

«لا تظن ان اتهمكم امين الجميل بارتكابه «خطأ رهيباً» عبر ضرب ضاحية بيروت الجنوبية ادى الى اضعاف موقفه اكثر فاكثراً»

□ حبذا لو استطاع كل مشكك الذهاب بنفسه الى ضاحية بيروت الجنوبية كي يشاهد بام العين ما ادى اليه ذلك القصف المجنون. وقد استنكر الحزب الاشتراكي الفرنسي قصف الضاحية غداة حصوله. ولدى وصولي الى بيروت، كررت رأي حزبنا القائل بان ذلك القصف وسع الهوة بين الطائفة الشيعية والرئيس الجميل، الامر الذي عقد عملية المصالحة بين مختلف الفئات اللبنانية.

هل لفرنسا دور حقيقي تلعبه في لبنان؟

□ حين ساهمت فرنسا في خلق الكيان اللبناني عام ١٩٢٠، واجهت خيارين: اما ان تتركس «لبنان الصغير» الذي يضم معظم الجبل، وطناً مسيحياً، واما ان تجعل من لبنان الكبير، اي الحالي، بلداً يتعايش فيه المسيحيون والمسلمون. واختارت فرنسا الحل الثاني، وهو الأكثر تعقيداً وطموحاً. واليوم تبقى فرنسا الدولة التي يمكنها، اكثر من سواها، مساعدة لبنان على تجاوز محنته وتحقيق المصالحة بين ابنائه.

واذا انظر من ناحية كيف غادر الانكليز والايطاليون لبنان وكيف تخلى الاميريكيون عن الرئيس الجميل، ومن ناحية اخرى كيف صعد الفرنسيون وحدهم في بيروت بعد انسحاب الآخرين وكيف رحبت جميع الاطراف اللبنانية ببقائهم، خصوصاً من اجل اعادة فتح ابواب العبور بين منطقتي بيروت، ادرك ايجابية ما فعلناه من اجل لبنان. □

نيويورك تايمز

أميركا والعرب

مظهر حميد، كاتب هذا المقال، مدير مؤسسة أبحاث سياسية حول شؤون الشرق الأوسط، مركزها العاصمة الأميركية.

العدا للسياسة الأميركية يزداد قوة في العالم العربي، ولا سيما في منطقة الخليج. ولئن صح ان هذا العدا ليس منصفاً على الدوام وبس أتيأ كلياً عن طريق الولايات المتحدة نفسها، الا

انه اكتسب قوة جديدة خلال الشهور الثمانية عشر الاخيرة. وهذا يعود، في معظمه، الى انحياز سياسة واشنطن نحو «اسرائيل» وتجاهلها العرب وقضاياهم. ويجدر بالاميريكيين تصحيح مواقفهم قبل فوات الاوان.

وتجدر الإشارة الى ان التحولات الاجتماعية التي يشهدها العالم العربي حالياً تنصب في اتجاهين: اتجاه تقدمي يتجلى في المطالبة بنظم سياسية اكثر ديمقراطية، واتجاه محافظ يتجلى في العودة الى الدين التقليدي ورفض المفاهيم التي فرضها الغرب على الحضارة العربية.

والظريف في الامر ان دعاء التجديد والتقليد جميعاً ينظرون الى الولايات المتحدة كمصدر خطر لا من الناحية السياسية فقط. بل من ناحية القيم الاجتماعية والنظام الاقتصادي ايضاً.

ومن اجل نشر اهدافها، باتت القوى المعادية للولايات المتحدة تتوسل الفئات المحرومة سياسياً ومادياً، وهي الفئات التي تجد في الحكومة الأميركية حليفاً لنخبته الحاكمة القائمة. وهذا الشعور من شأنه ان يؤدي الى المزيد من الافعال المعادية للمصالح الأميركية.

والواقع ان الدعم الاقتصادي والعسكري الذي تتلقاه «اسرائيل» من الولايات المتحدة يزداد سنة بعد سنة. وفي حين قوي اقتناع العرب بان اميركا دعمت الاجتياح «الاسرائيلي» للبنان عام ١٩٨٢، وقفت واشنطن موقف اللامبالاة من مسألة الاراضي العربية المحتلة، حتى بعد لجوء الحكومة الصهيونية اخيراً الى ضم هذه الاراضي. والاتفاق الاستراتيجي الاميريكي - الاسرائيلي الاخير يجعل فكرة العدالة الأميركية مدعاة للسخرية.

ان الحكومات العربية المعتدلة لا تتوقع ان تتخلل واشنطن عن «اسرائيل». غير ان الخط الذي انتهجته الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، خصوصاً منذ الغزو «الاسرائيلي» للبنان، اضعف اصدقاءها في بلدانهم وفي المنطقة ككل.

وكقوة عظمى ذات مصالح حيوية في المنطقة، لا احد يتوقع ان تراجع الولايات المتحدة عن مهمتها، بما فيها الحضور العسكري اذا اقتضى الامر. هذا يحتم احياء سياستها القديمة القائمة على دعم برامج التنمية وتعزيز حقوق الانسان.

ولكن يتعين على الولايات المتحدة، في الوقت نفسه، ان تتجنب تاليب الفئات الدينية ضدها. ومن هذا القبيل، لا يجوز ان تشجع الكيان الصهيوني في جعل القدس عاصمة دائمة له. وهذا يعني انه لا يجوز ان تنقل الولايات المتحدة سفارتها هناك الى القدس. ولا بد لخطوة من هذا النوع ان تثير مشاعر المسلمين ضدها، من الفلبين الى المغرب.

وحبذا لو احيت واشنطن ميادراتها الايجابية تجاه العرب، ومنها مشروع ريغان للسلام في الشرق الأوسط، الذي اعلن عنه في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٢ والذي يشجع الفئات المعنية كلها على نبذ العنف واعتماد الحلول السياسية العادلة. اجل، على الولايات المتحدة احياء هذا المشروع قبل ان تجد نفسها ضمن متاهة من العنف المناوئ لكل ما هو اميريكي. □

يوسف ادريس الموقف العربي الصحيح

الكاتب والروائي العربي المعروف، يوسف ادريس، أعلن مؤخراً عن تخصيص ريع كتبه ومؤلفاته لمساندة العراق في حربه العادلة ضد النظام الحاكم في إيران.

هذا الموقف العربي المبدئي ليس جديداً على يوسف ادريس، فلقد وقف مدافعاً عن القضايا العربية العادلة، وما موقفه الجديد هذا الا علامة مضيئة اخرى في تاريخه الشخصي والفكري.



يوسف ادريس

ادريس يجسد في اعلانه هذا، المقولة الثورية التي تؤكد ان للقلم والبنديقة فوهة واحدة، وهو بهذا يصيح في طليعة المثقفين العرب الذين يدافعون عن حقوق الأمة ويدودون عن عزها وكرامتها.

المعروف ان ليوسف ادريس ثلاثة وثلاثين كتاباً في القصة والرواية والمسرحية. □

بلزك بالعربية

رواية «الجلد المسحور» للكاتب الروائي الفرنسي بلزك، صدرت مؤخراً مترجمة الى اللغة العربية، عن دار منشورات عويدات.

قام بترجمة الرواية فريد انطونيوس، وفيها مقدمة بقلم الكاتب الفرنسي لوندبارغ وملاحظات عن فن كتابة الرواية عند بلزك، بالإضافة الى فهرست سيرته الذاتية. □

ديوان المجامر

في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام في بغداد صدر ديوان «المجامر» للشاعر نعمان ماهر الكنعاني، وهو

بائع الشعر!

يكتب الشاعر العربي قصائده، ثم حين تتجمع لديه منها، عشر او عشرون، يضمها الى بعضها، ويختار لها عنواناً، ويدفعها الى ناشر ما، لكي يطبعها في كتاب، ومن ثم تطرح مؤسسة النشر كتابه في الاسواق، سلعة تروج لنفسها بنفسها، معتمدة على اسم الشاعر وشاعريته ومدى انجذاب القراء اليه.

الشاعر العربي، لا يكلف نفسه مهمة توزيع دواوينه الشعرية، ولا تكاد تعرف الا قلة من اولئك الذين يبيعون دواوينهم في المقاهي أو الحانات أو الأتق، يل ان الامر يكاد يكون معدوماً، خاصة وان الشاعر ما ان يصدر له ديوان، حتى ينهك في ديوان آخر، غير سائل عما اذا قد نفذ كتابه الاول من الاسواق، ام انه مازال موكوتا على رفوف المكتبات، حتى ان العديد من دور النشر، ان لم تكن اغلبها، لا تكاد تطبع من دواوين الشعر الا الف نسخة او الفين باستثناء اولئك الشعراء الذين يقبل القراء على قراءة اعمالهم الشعرية.

منذ ايام صادفت شاعراً فرنسياً جوالاً، يبيع دواوين شعره في المقاهي والطرقات. يقف قريباً من طاولة القهوة، عارضاً «بضاعته» أولاً، واذا ما رأى ان ثمة استجابة ما في عيون الزبائن، راح يقرأ عليهم بعضاً من قصائده، محرماً يديه ذات اليمين وذات الشمال، موحياً لمستمعيه، انه سليل «التروبادور» أولئك الشعراء الجوالين، الذين عاشوا قبل زماننا، يقرأون قصائدهم على انغام قيثاراتهم وهم يتجولون في المدن والحارات.

مثل هذا الشاعر الفرنسي بالمشات، يتكفلون بطبع دواوينهم بأنفسهم ثم يأخذون على عاتقهم مهمة «الناشر» ولكنهم بدلاً من اعتمادهم على «مؤسسة» لتوزيع كتبهم يتولون هم دور هذه المؤسسة، اذ يتأبطون كتاباتهم ويعرضونها على الناس، ويكون الشاعر آنذاك سعيد الحظ، لو انه باع كتاباً او كتابين في اليوم الواحد.

هذه الحالة لا تكاد نرى لها مثيلاً في واقعنا الثقافي العربي، فالشاعر عندنا لم يصل الامر به بعد، الى ان يبيع كتبه في الاسواق بنفسه، ذلك لأن الشعر عنده يصل الى مرحلة من «القداسة» التي تزعمه عن ان يقوم بنفسه بمهمة «البائع» فضلاً عن انه شاعر، والشاعر في المجتمع العربي، كائن له حضور خاص، هو غير هذا الحضور الذي يمتلكه الشاعر الجوال في أوروبا... الشاعر والبائع والقارئ في آن واحد... ثم، ليس شاعرنا العربي بخير، قياساً الى هذه الحالة. □

فيصل جاسم

الكتاب السابع عشر في مسيرته الادبية. يتضمن الديوان مجموعة من القصائد تدور في ثلاثة عاوار:

- ١ - الشعر القومي - في رحاب الاحواز. .
- ويضم ثمانى قصائد.
- ٢ - الشعر الوجداني. . ويضم احدى عشرة قصيدة.
- ٣ - المقطعات وفيه احدى عشرة قصيدة. □

عبد القدوس. . الى الصينية ويوسف القعيد. . الى الروسية

عدد من اساتذة اللغات الشرقية في جامعة بكن قاموا مؤخراً بترجمة عدد من اعمال احسان عبد القدوس الروائية الى اللغة الصينية وهي «شيء في صدري» و«في بيتنا رجل» و«انتحار صاحب الشقة» وغيرها. .

الروائي المصري يوسف القعيد، ايضاً، اصدرت دار نشر الأدب الروائي السوفياتية مجلداً لأعماله الروائية «اخبار عزبة المنيس» و«يحدث في مصر الآن» و«الحرب في بر مصر». □

رحيل فخري الدباغ

بحدث سيارة مؤسف قضى العالم النفساني الدكتور فخري الدباغ نحيه عن ٥٥ عاماً قدم خلالها مجموعة من الدراسات والكتب، وهو عضو في المجمع العلمي العراقي واتحاد الادباء والكتاب.

من مؤلفاته: الاطباء والناس ١٩٥٩، الموت اختياراً ١٩٦٨، غسل الدماغ ١٩٧٠، اصول الطب النفسي ١٩٧٦، جنوح الاحداث ١٩٧٥، الحرب النفسية ١٩٧٩، العلاج النفسي ١٩٨٠. □

طبقات جديدة

لكتابات الربيعي

الدار العربية للموسوعات في بيروت اتفقت مع الروائي والقاص عبد الرحمن مجيد الربيعي على اعادة نشر مجموعة من اعماله النافذة ومنها: الانهار (رواية) طبعة ثالثة، وجوه من رحلة التعب (قصص) طبعة ثالثة، الظل في الرأس (قصص) طبعة ثالثة ايضاً.

ستصدر الدار ايضاً كتاباً بعنوان (عبد الرحمن مجيد الربيعي روايات) قدم له الناقد ماجد السامرائي وساهم فيه اكثر من اربعين ناقدًا عربيًا وفيه دراسات عن

رواياته الخمس ومن المساهمين في الكتاب الدكتور علي الراعي، وليد أبو بكر، أحمد محمد عطية، الدكتور سيد حامد النساج، رزاق إبراهيم حسن، مصطفى التواين، الدكتور محسن الموسوي، وغيرهم. □

أسطوانة جديدة لفريخ كوجه

فريخ كوجه الفنان العربي المقيم في باريس صدرت له مؤخراً أسطوانة تتضمن عدداً من أغنياته ذات النكهة العربية.

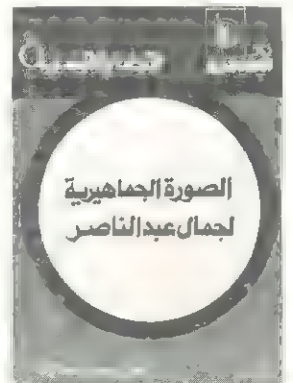


الفنان فريخ كوجه

الفنان كوجه يستلهم في أغنياته موضوعات من المجتمع العربي، ومنها أغنية «أنا عربي» حيث تشكل هذه الاسطوانة إضافة جديدة لرصيد الفنان كوجه الغنائي. □

الصورة الجماهيرية

مناسبة الاحتفال بالذكرى الواحدة والثلاثين لثورة يوليو «عوز» في مصر، أصدرت دار الموقف العربي في سلسلة «قضايا قومية» كتاباً بعنوان «الصورة الجماهيرية لجمال عبد الناصر» للكاتبة محمد سلماوي.



غلاف «الصورة الجماهيرية لعبد الناصر».

الكتاب في جزأين، يختص الأول منها بتحديد فنية الاتصال بالجماهير، وقيمتها السياسية في تأكيد جماهيرية الزعيم، ويختص الثاني بالصورة الجماهيرية لعبد الناصر قياساً على بعض المعايير الأساسية الواجب توفرها في نجاح صورة الزعيم السياسي لدى الجماهير. □

وسام كوندور

يوسف شاهين

جاء لانغ وزير الثقافة الفرنسي منح مؤخراً المخرج السينمائي العربي يوسف شاهين (٥٨ عاماً) وسام كوندور للفنون والآداب تقديراً لجهوده السينمائية وأفلامه التي تتميز «بالانفتاح والرقعة وحسن التحليل» حسب تعبير جاك لانغ. من المؤمل أيضاً أن ينتهي شاهين قريباً من ترتيبات الأعداد لفلمه العالمي «وداعاً نابليون» قريباً، وهو يروي تاريخ الحملة النابليونية على مصر. □

مطالع البدور في منازل السورور

عن دار نشر الأدب الروائي السوفياتية صدر كتاب من مجموعة مختارات النثر العربي، ويضم أحد عشر نصاً يعود أقدمها إلى القرن التاسع وأحدثها إلى القرن السادس عشر. المختارات حملت عنوان «مطالع البدور في منازل السورور» وهو في الأصل كتاب لعلي بن عبد الله الغزولي وفيه قصص وحكايات وألفاظ لعبد الله بن مسلم بن قتيبة والجاحظ وأحمد بن عبد ربه وجلال الدين السيوطي. □

مؤتمر أدباء الأقاليم

في مصر ضد التطبيع

كشف مؤتمر أدباء الأقاليم الذي عقد مؤخراً في محافظة المنيا بمصر، أن الكيان الصهيوني بدأ يلجأ إلى أسلوب الاغراءات في الأقاليم بعد فشله مع مثقفي العاصمة. أحد أدباء مدينة الاسكندرية قال إن القنصل «الإسرائيلي» في الاسكندرية يتصل ببعض الأدباء الشباب ويعرض عليهم النشر وطبع أعمالهم في «إسرائيل». مسألة تطبيع العلاقات احتلت مجاًلاً كبيراً من اهتمام المؤتمرين، ولقد اتخذوا

قراراً بالاجتماع بمقاطعة الكيان الصهيوني والمثقفين الصهاينة كموقف من جميع أدباء مصر ضد التعتن والارهاب الصهيوني واغتصاب الحقوق العربية. □

شخصية مصر

الجزء الثالث من الموسوعة العلمية الضخمة «شخصية مصر» ظهر أخيراً في القاهرة من إنجاز الدكتور جمال حمدان، وقد عكف على تأليفها خلال السنوات العشر الأخيرة. يصدر هذا الجزء تكون الموسوعة قد انتهت، ولقد كان صدور الجزء الأول منها من أهم الأحداث البارزة في الحياة الثقافية المصرية خلال السبعينات. □

«شاهين»

يعرض قريباً

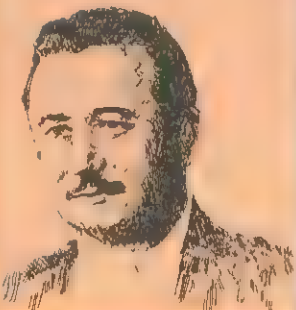
المخرج السينمائي الكويتي خالد الصديق صرح مؤخراً بأن فيلمه الجديد «شاهين» سيكون جاهزاً للعرض خلال الأسبوعين القادمين، وستبدأ صالات السينما في الكويت والخليج العربي ب عرضه، قبل الانتقال به للمشاركة في مهرجان بومباي السينمائي في الهند. الصديق، سبق له أن أخرج فيلم «بس يا بحر» الذي نال عدة جوائز عربية وعالمية، وهو يستعد الآن لإخراج فيلم اميركي «قاتل العلاء» يتناول علاقة الفضاء بالسياسة والانسان، وسيشارك فيه عدد من نجوم هوليوود إلى جانب بعض الممثلين العرب. □

السنايل و«حبات الرمان»

فرقة السنايل اللبنانية انتهمت مؤخراً من تسجيل أغنيات مسرحيتها الجديدة «حبات الرمان» في ستوديو زياد الرحباني. الفرقة عدلت برنامجها المسرحي نظراً لوضع بيروت الراهن، واستعاضت عن الممثلين بالدمى! وقررت إصدارها في كاسيت. المسرحية تتحدث عن العلاقات الاجتماعية في بيروت القديمة، بموازاة الحضارة والمدنية التي تطحنها الحروب الصغيرة. □



احسان عبد القدوس



د فحري الدباع



زك



يوسف شاهين



وَمَنْ فِي الْقَبْرِ ثَالِثًا..؟

للشاعر الفلسطيني أدب ناصر

ودود الأرض
والصليبان قد تعبت
وضاق القبرُ
ضاقَت حفرةُ
وانسَدَّت الطُرُقَاتُ
واختنق التراب؟
تجنّدل يوسف الواحدُ
تجنّدل يوسف السبعة
تجنّدل يوسف العشرين
تجنّدل يوسف الخيمة
تجنّدل يوسف المنفى
تجنّدل يوسف الساحاتِ
والاقطار والوطن الممدّد

فوق كتيان الثاؤب
والبلاهة والنعاس
فما اشقاك يا يوسف
واشقاني
هلكت بخيرة الاشواق
أموت بهم أحزاني
واحسد موتك الموقوت
أرهب موتك الثاني
لماذا لم اكن قبلك؟
لماذا لم تكن بعدي؟
ارى سيفا على عنقي
يحز رقاب اخواني

أتدري أن في الزيتون
منذ نزلت
سبع مواسم لقطاف
أرى زيتونة حملت لعشر جراز
أرى جبلا يُفَتَّت صخره زعر
أرى سلطنة تعبر
فتخرج تحمل البشرى

ورجع صدى
فيا محبوبتي السمراء من بعدي يُغنيك؟
ومن بعدي يلاقي الموت مبتسما
وفديك؟
ومن بعدي سيذكرني لأخلد في
اغانيك؟
وهل بعدي أنا دنيا؟ نهار؟ ليلة وقمر؟
وهل بعد انتظار العشر والعشرين
هل بعد انتظاري المستميت اضيع؟
لماذا كل هذا الموت من حظي
وقيل لهم: أخ يا ناس
ما رجعوا
وما ابتعدوا؟
لماذا كل هذا الموت
يحصد موسم الاطفال
صيفاً بعد صيف بعد صيف
وأشهد مصرعي اليافي في سجن
وفي تل
وفي خيمه؟
لماذا كل هذا الموت
والغربان قد شبع

وأن المدينة السكين قد ذبحت
وأن الدّم خان الدّم
كيف حملته زمنا؟
وكيف سكنته كفنا؟
وكيف وكيف ما بدلت
إذ ملكته وطنا؟
وكيف قُتِلت ثم قُتِلت
ثم رضيته وطنا؟
أنا لله من اعطى
أنا للعشق من أردى
أنا لتراها القدسي
انبت وردة.. عشباً
أطير حجل
أنا القمري والسنار والدوري
وانهدم
ونبع الماء
أنا السهر الأيرافق ليلة البيدر
ويرقص ليلة الحناء
أنا الراعي وشبابه
وموال
واغنية

خذوني من جنازاتي
الى قبر بلا حراس
الى جبل
بلا شجر
بلا أسماء
وقولوا غادر الشعراء..
وقولوا إن كل الناس
- لن أبكي أمام الناس -
وقولوا إن عين الله
- لن أشكو لغير الله
وقولوا كان مُتَنظراً
وقولوا صار مُتَنظراً
احاول مئة لأب...
يُسمى في الصباح سبب
يُسمى في المساء سبب
يُسمى...
واذكروا لله ان اخطأت باب الله
أن القاتلين عرب
وأن يدي التي أمتتها طعنت
وأن الفأس قد حطمت

صبي... بنت
صبي... بنت
صبي... بنت

فمن سمائك يا يوسف؟
ومن سمي الصبية قرطبه؟

ومن أومى لأندلس لكي تبحر
وتصرخ انك ابن البحر
ان ملاذك المنفى وقبض الريح؟

أأندلس رمتك

أم القبائل

أم رماك العشق

والوطن الذبيح؟

- أسمع ما تقول الروم

عن ميلادك المنحوس

كيف منحتهم سرك؟

وقبل أهلك

قبل الجد

قبل ولادتين

تجمعوا صدك؟

(روى ردعي

عن قذفي

عن بري

عن قمي

أن سجاحهم قلت:

يادي مستباح الدم

أخوته إذا قرعت

ومن تحت الحجارة يصرخ الاطفال

ها نحن ابتدأنا فاقتلونا...)

أحقاً لا يكون الحال غير الحال

الا بعد مذبحة؟

لماذا أنت؟

تذبح أنت؟

تسلخ أنت؟

وأنت وأنت وأنت

لماذا أنت؟

لماذا اختارك العشرون؟

أم روما التي اقترحت؟

لان اسودها جاعت...

لان القيصر المجنون

قد اوصته زانية

بان مزاجها صبرا

وان شرابها الباردا

وان الكحل بدوي

وان الطبيب من فيحاء؟

لقد باعوك يا يوسف

وباعوني

وشرط البيع ان تقتل

وان انسى فلسطيني

لماذا لم اكن قبلك؟

لماذا لم تكن بعدي؟

أخاف جنون نسياتي

وارهب موتك الثاني...

وانت مضيت...

هل تتبادل الادوار؟

بعض ملامح الاموات والاحياء؟

لون الوجه؟

ما نطقت به الشفتان؟

قبل القتل بعد القتل؟

اريدك ان تكون معي

وخذني كي اكون معك

وقل لمرافقي يتهاك عن ذنبي

بأني بين مذبحة ومذبحة

أحاول أن أكون دمك

أحاول أن أكون فمك

أحاول... أي جرح فيك يطلب

من دمي قطرة؟

وأية كلمة سقطت... لتصرخ في

فمي كلمة؟

أكانت؟ كيف أعرفها

أكانت؟ لست أعرفها

أكانت... من سيدبحني

لأعرف سراً مصرعها

وبعض حروفها وأموت؟

لتبدأ رحلة الحرفين

انا وجراحك العشرون ظل اثنتين

فمن في القبر ثلثنا؟

وأنت تحيب

فهذا القبر مملكتك

- اذا ما شئت - ملجأنا

فهلا قلت دير ياسين...

بلى والله يا يوسف

لقد طفحت هناك البئر من قهر

على ما فيك

وقد غفرت لغاصبها

ولم تغفر لغدر اخيك...

ومن في القبر ثلثنا؟

وكيف سنقرأ الاسماء؟

ها وصلت

عروسة مندي السمراء

نساء حماء





ندوة لمناقشة التراث والمعاصرة

التراثيون الجدد في مصر

تعدد مصادر التراث العربي والتأكيد على الهوية القومية والتخلص من قديسيّة الغرب .. من المحاور الأساسية للندوة

العرب، إذن، العقيدة الإسلامية هي الأصل.

ويرى طارق البشري أن هناك ثلاثة أشكال للصراع خاضتها الحركات الوطنية، الأول ضد الاستعمار، والثاني صراع طبقي داخلي، والثالث ما نشهده اليوم بين الوافد والموروث.

وقالت أن فكر طارق البشري به عدة إيجابيات، منها إخلاصه في نقطة الانطلاق، ورفضه للتبعية الفكرية، والسوعي بأن هناك ارتباطاً بين الغزو الثقافي والسياسة الاستعمارية.

لكنها رأت أن طرحه لشكل الثنائية بين الموروث والوافد يعني أن الموروث ثابت، بينما ينبغي رفض الوافد، وقالت أنه من المهم ليس تحديد الهوية بشكل مطلق، ولكن المهم عدم تجميدها، إذ أن التراث النضالي له أشكال تتجاوز البعد الواحد. أي البعد العقائدي، وقالت أن تحديد الأصل على أساس أنه الإسلام من الممكن القبول به. ولكن يجب الأخذ في الاعتبار الفكر المسيحي، والتراث الشعبي الذي تختلط فيه المؤثرات بدءاً من العصر الفرعوني.

الاتجاه التراثي الجديد

في الندوة التالية كان المتحدث الرئيسي الدكتور جلال أمين، الذي قال في البداية أنه لم يصل إلى نتائج نهائية بعد، وقال أن هناك فرصة الآن للالتقاء بين طرفي الدعوة، أي الدعوة إلى التمسك بالأصالة وإحياء التراث في مواجهة الغرب، هذه الدعوة توجد فرصة للمصالحة معها.

القاهرة - كمال عبد الجواد:

شهدت القاهرة مؤخراً سلسلة من الندوات الهامة التي تناقش قضية التراث والتجديد، ويمكن القول أن ثمة اتجاهات هامة بدأت تبلور الآن في ساحة الفكر العربي في القطر المصري، وأن هناك اتجاهات جديدة جديدة بمناقشتها على أوسع مستوى، الندوات نظمتها لجنة الدفاع عن الثقافة القومية التي ترأسها الناقدة المعروفة الدكتورة لطيفة الزيات، وحتى الآن تم عقد ثلاثة ندوات، تحدث فيها على التوالي: الدكتورة امينة رشيد، استاذة الأدب الفرنسي بجامعة القاهرة، والدكتور جلال أمين المفكر المعروف وأستاذ السياسة والاقتصاد بالجامعة الأميركية بالقاهرة، والدكتور محمود عبد الفضيل، الأستاذ بكلية العلوم السياسية والاقتصادية بجامعة القاهرة.

الانتفاء والاستقلال الوطني

بدأت الدكتورة امينة رشيد بعرض لأفكار طارق البشري، وقالت: أن المفكر والمؤرخ من أبرز المثقفين دفاعاً عن الانتفاء والاستقلال الوطني، أنه يعتبر فكرة تحييد المثقف خطراً دائماً، خاصة وأننا أمام تحدٍ داهم. إذن.. لا بد أن نؤكد اختلافنا عن الغرب، خاصة وأن موروثنا يعيش معنا بشكل دائم. والسند الفكري هو الإسلام، إذ أنه البداية المطلقة للرابطة الأخلاقية والفكرية بين



وإن عراقها الهدّار

يحفر نهره الثالث

إلى بستانها

متشقى القدمين

أن عراقها قد أكمل العامين

والثالث

وإن عراقها الحارث

وإن عراقها الزارع

وإن عراقها الحاصد

وإن عراقها القائد

وإن فسيلةً في النخل

لن تقطع

وفي الزيتون ..

هو الزيتون سبعٌ مواسمٍ لقطاف

فيا زيتونة حملت لعشر جوار

ويا جبلاً يفتت صخره زعر

ويا أمي التي تُكَلَّتْ

دعوا سلطانة تعبر

لتخرج تحمل البشرى

صبي .. بنت

صبي .. بنت

صبي .. بنت

وأسمع من يدب الصوت

(تقاتلكم يهودية

قياصرة وأغراب

تقاتلكم عجوسية

أكاسرة وأذئاب

يُسَلِّطُ منكم الأطفال

ثم تصيح أبواب

ورائي ههنا من خان

فليقتل

وفي القبر الذي قد خان

فليقتل ...)

وعين الحلوة ..

المية ..

رشيدية ..

ومن في البص

في الباشا

وفي الزعتر

فكيف سنقرأ الاسماء

كيف تكون أسئلتي بلا أسماء؟

وكيف تكون ليلتنا؟

وكيف تكون صُحبتنا

ظننت لوهلة أنا سنسكن وحدنا قَبْرَكَ

ومثل حياتك الأولى ستبقى ههنا

وحدك

فكيف أقمت مملكة؟

وكيف نجتمع الشهداء؟

ألا قلها

بان العُرب تحت الارض قد قامت

لهم دولة

لها دستورها الواحد

لها عَلمٌ

لها جيشٌ

لها جولة

يقول نشيدها القومي:

فلنبداً من الاعماق

كل شجيرة منا

وكل جبل

ومثلك رأينا الواحد

ونفرض شرطنا الواحد ..

ألا قلها

بان القدس

مسجدُها

كنائسها

تُجمَع رملةً وحَجَرٌ

تُعَلَّقُ آيةٌ وسورٌ

د. عبد الوهاب الكيالي
الشهيد العسكري
الرئيس



دواير معارف

الجزء الثالث من الموسوعة السياسية

ستة آلاف صفحة عن السياسة في أوسع موسوعة عربية سياسية معاصرة

تعريفات لمفاهيم وتعابير سياسية قيد التداول في اللغة السياسية المعاصرة لن يجدها في المراجع العربية والأجنبية المعروفة مثل زعزعة الاستقرار، الزعيم، سياسة العد العكسي، سياسة فرق تسد، سياسة التسويق السياسي، السجال، وهي تعريفات اقتضى إنجازها قراء العشرات من الكتب والدراسات والأبحاث السياسية والاستراتيجية.

في هذا الجزء بنود مهنية تتناول الصحافة العالمية والعربية، الصناعة، السياسة وعلاقتها بالاقتصاد، العلوم السياسية، كما قدمت الموسوعة شرحاً وافياً لبعض المصطلحات المتداولة الهامة، مثل «السادة»، «الشلي»، «الشيخ».

وضم الجزء تعريفاً بعدد من الجمهوريات الأفريقية والأميركية، ومئات الترجمات للشخصيات السياسية العربية، وتبذل المؤسسة جهدها لإنجاز بقية الأجزاء بحيث تقع في ستة آلاف صفحة، وهذا تكون أوسع موسوعة عربية عصرية.

إن الموسوعة السياسية جهد عربي رصين، ينبي أسطورة الاعتماد على الموسوعات ودوائر المعارف الأوروبية والأميركية المترجمة حرفياً أو بتصرف إلى اللغة العربية، تلك الموسوعات الحافلة بالندس والتشكيك لكل حضارات ومنجزات شعوب العالم الثالث، عامة، وحضارتنا العربية خاصة. □

في صباح السابع من كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨١، وبينما كان الدكتور عبد الوهاب الكيالي متكياً على مراجعة المسودات الأخيرة من الجزء الثالث من الموسوعة السياسية، وعلى وضع اللصقات الأخيرة لمشروع موسوعة ثنائية عربية اقتحم مكتبه، في المقر الرئيسي للمؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، مسلحان مأجوران، وأفرغوا في صدره الكبير عشرات الرصاصات، ليسكتا إلى الأبد، صوتاً ما انفك يهتف بكل ما أوتي من قوة، بالتفاؤل بمستقبل الإنسان العربي وبقدراته على الإبداع والتقدم.

لقد أراد المخططون لهذه الجريمة المروعة أن ينالوا من الثقافة العربية في أحد أبرز رموزها، المناضل العربي عبد الوهاب الكيالي، وكانت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ودية لمؤسستها فعمدت إلى نشر تراثه وإبداعاته في الفكر العربي التقدمي وفي تاريخ فلسطين، وواصلت المشروعات التي كان يطمح في تحقيقها، خدمة للمواطن العربي والمكتبة العربية.

ومن بين أحدث إصدارات المؤسسة الجزء الثالث من «الموسوعة السياسية» ويتكون من ٨٧٦ صفحة، ويشمل الحروف، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع. والمتصفح لهذه الموسوعة يللمس الجهد الكبير الذي بذله رهنط من المع مثقفينا، ويجد القارئ في الجزء الثالث

وتطويره، وأحياء التراث ليس عن طريق التشديق به أو المبالغة في أهميته، ولكن وصل الحاضر بما انقطع، أي استلهم القيم التي ما زالت حية حتى الآن.

وانتهت محاضرة الدكتور جلال أمين، ليتحدث الدكتور محمود عبد الفضيل في الندوة الثالثة مناقشا الأفكار الجديدة.

قال الدكتور محمود عبد الفضيل إن المؤرخ طارق البشري من أكثر عناصر هذا التيار أمانة في الطرح. لكن ما يجعلني اختلف معه هو ما يسميه «هوية إسلامية» أي إن الإسلام كيان حضاري متكامل، يجب أن يؤخذ كله، وبدون اعلاء شأن الدعوة للديمقراطية والاشتراكية لا يمكن مقاومة الغزو الأجنبي والحضاري، وهذا متحقق فعلاً في التراث السياسي والتاريخي لمصر. ومثال ذلك الثورة العربية، التي كانت تقف على أرض التراث وليس أرض الإسلام السياسي.

وقال الدكتور محمود عبد الفضيل إن عنصر الإبداع ينقص مثل هذا التيار، فما قاله الدكتور جلال أمين عن الفهر الحضاري قاله من قبل «أبو الأعلى المودودي»، وما يقال عن إن القضية الأساسية الآن هي نهوض حضاري وليس الاستقلال الوطني أو الاقتصادي قاله من قبل المفكرون القوميون الأوائل. وهنا يجب أن تتساءل، هل الخلاف بين التقدميين ومثل هذا التيار، خلاف فكري أم سياسي؟

اجاب الدكتور محمود عبد الفضيل بأنه خلاف سياسي، وقال إن المشروع السياسي لهذا التيار تمثل في الورقة المقدمة من عادل حسين إلى ندوة الديمقراطية التي عقدت مؤخراً في قبرص، حيث يعرف الديمقراطية، بأنها أسلوب ملائم لتدبير به النخبة السياسية بمجمل النشاط الاجتماعي للأمة وجوهره يعتمد على تكوين النخبة السياسية، كما أنه يقول إن تكوين الأحزاب وحق الاضراب والتظاهر ليس مقدساً، كما إن التعدد الحزبي لا يبدو ملائماً إلا في أحوال نادرة.

وقال الدكتور محمود عبد الفضيل في ختام ملاحظاته على فكر التراثيين الجدد، إن ما يقولونه بأن الحركات الشعبية التي قامت، إنما وقفت على أرض الإسلام السياسي ودون ذلك هو الهزال، لكن الوقائع تكذب ذلك، فإمامنا ثورة ١٩١٩، في مصر، والثورة العربية، اللتان لم تستمدا شرعيتها من الإسلام السياسي فضلاً عن حركة اليسار المصري في الأربعينات التي استطاعت أن تقود حركات جماهيرية واسعة، وما زال النقاش مستمراً في مصر حول الأفكار التي يطرحها التراثيون الجدد. □

وقال إن الاتجاه التراثي الجديد والذي يمثل طارق البشري، وعادل حسين، ومحمد عمارة، وحسن حنفي، تيار له ظروفه الخاصة، فمعظم مثليه كانوا إلى وقت قريب ماركسيين، على دراسة بالمذاهب العلمانية وهذا ما يميزهم عن ممثلي المذهب السلفي، فهم يسلمون بصحة المادية التاريخية، ويقولون التكنولوجيا الحديثة، والقبول بأنهم جامدون غير صحيح. إن ممثلي هذا التيار لا يزالون في بداية الطريق، فلا يكفي مجرد التخلص من قدسية الغرب فهذا الاتجاه التراثي كثيراً ما تقع فيه أخطاء، ومن ذلك الانحصار على الإسلام باعتباره مصدراً وحيداً للتراث، فالقبطية أحد مصادرها كذلك الفرعونية، كذلك فإن ليس كل وافد ضاراً، كما إن ليس كل موروث صحيحاً، إن الفارق بين الموقف التراثي والموقف اليساري يكمن في نقطة الانطلاق. ليس فارقاً سياسياً أو فكرياً، إن ممثلي التيار التراثي الجديد يؤمنون بالمعادلة الاجتماعية، إن التأكيد على الهوية القومية في رأيهم من التأكيد على الصراع الطبقي، بشرط ألا يكون الموقف من التراث على حساب الموقف من الصراع الطبقي.

وتساءل الدكتور جلال أمين، من هو المقهور الآن؟

إنه ليس العامل الصناعي، لقد انتقل القهر إلى فئات اجتماعية أخرى بحيث أصبح القهر الصناعي إشبع صور القهر، إن ما تعرضت له مصر في السنوات العشرين الأخيرة إشبع ما شهدته في تاريخها، لأن الشعب المصري جرت محاولة لسلب إرادته. بالإضافة إلى تغير القيم. إذن... فإن التمسك بالتراث يصبح قيمة ثورية أكثر من نظرية فائض القيمة. إن الموقف التراثي يجب دفعه



الدكتورة لطيفة الريات. رئيسة لجنة الدفاع عن الثقافة القومية

كتاب في القرن السينمائي

المدينة في السينما العربية

كمال رمزي - القاهرة:

هذا هو الكتاب الثاني للباحث رضا الطيار، فمنذ سنوات قليلة اصدر كتابه الأول بعنوان «الفلاح في السينما العربية»، وسواء في الكتاب الأول أو الكتاب الثاني، يحسب للباحث، ميدنياً، اختياره لمنهج هام ومفيد، وإن كان على درجة كبيرة من الصعوبة، فهو لا يقصر بحثه حول التناج السينمائي لبلد عربي واحد، ولكنه يحاول أن يبحث موضوعه من خلال مجموع الأفلام العربية، مصرية وعراقية وسورية وجزائرية وتونسية، الأمر الذي كان كفيلاً بأن يمنح الكتاب رؤية شاملة، تتجاوز حدود البلد الواحد لتنتقل في آفاق الوطن العربي كله. ولكن صعوبة اتباع هذا المنهج تكمن في أسباب خارج الكتاب، وبعيدة عن سيطرة الباحث نفسه.

في ظل تجزئ الوطن العربي، ونتيجة هيمنة السينما الأميركية على العقول، وبسبب غياب أي تنظيم أو تعاون بين مؤسسات إنتاج الأفلام في الاقطار العربية، سواء كانت مؤسسات عامة أو خاصة، تجد أن ما يعرض من الأفلام الأجنبية، وبالأخص الأميركية، في كل بلد، اضعاف اضعاف الأفلام التي تنتجها البلاد العربية الأخرى، ففي مصر مثلاً، لا يكاد الجمهور يشاهد الأفلام العراقية أو السورية أو الجزائرية، إلا في مناسبات متباعدة، مثل المهرجانات أو اسابيع التبادل الثقافي أو بالمصادفة! وذات الوضع يتكرر بالنسبة لبقية الاقطار العربية، فجمهور المشرق لا يشاهد سينما المغرب، وجمهور المغرب لا يشاهد سينما المشرق. وأصبح من المعتاد أن يطالع القاري أخبار أحد



الأفلام الجزائرية أو التونسية أو المصرية، في جريدة اجنبية، بمناسبة اشتراك الفيلم في مسابقة أو مهرجان ما، دون أن يتاح لهذا القاري أن يشاهد الفيلم، وهو امر، عندما تتأمله، تجد انه شاذ تماماً، على الرغم من انه أصبح مألوفاً. وينعكس هذا الوضع المؤسف على كتاب «المدينة في السينما العربية»، فالباحث يضطر الى الاعتماد على ملخص قصة الفيلم الذي قد يكون وارداً في مجلة أو في «كتالوج» الفيلم، وبالطبع لا يمكن أن تحلل أو تصدر حكماً على عمل فني دون أن تراه، لذلك فإن رضا الطيار، بحذر شديد، لا يورط نفسه في تحليلات تفصيلية، أو احكام قاطعة، فيحيل القاري الى مقالات الآخرين يقرأها مفيدة، ويستنتج بعض التقييمات المترددة، يسبقها بكلمة «يبدو ان»، فعندما يتعرض مثلاً للفيلم السوري «حبيبي يا حب التوت» من اخراج «مروان حداد»، يورد ما جاء في مجلة «الحياة السينمائية» الدمشقية، والتي تقول بأن الفيلم يفترض ان يتناول حالة «شاب

ريفى ينتقل بحكم عمله من الريف الى المدينة، يعمل فيها ويسعى من خلال عمله وموقعه لتحقيق طموحاته واحلامه التي يريد لها ان تتحقق في ريفه الذي هجر وترك، وللناس الذين احبهم وعاش بينهم وخسرهم منهم، لتصبح الحياة مقاربة ومتشابهة بين المدينة والريف ضمن العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمع. . .

ومن الواضح ان رضا الطيار لم يرضيه اسلوب سرد القصة فيستكملها بلغته فيقول «ولكنه ما ان يصل الى المدينة حتى يبدأ بالتحول الى انتهازي كبير، ويبدأ صعوده الطبقي، ويوغل في فساد» وبعد ان يحيل الباحث قارئ الكتاب الى التحليل النقدي الذي كتبه «محمد رضا» في مجلة «الوطن العربي» يصدر حكماً تخمينياً يقول فيه «يبدو ان الفيلم يشكو من الكثير من نقاط الضعف الفنية، وبخاصة في القسم الأول منه». ولا شك ان اعتماد الكاتب، في تعرضه للعديد من الأفلام التي لم يشاهدها، على كلام الآخرين، لم يمنحه الفرصة كي يتوغل في عالم هذه الأفلام، وبالتالي اصبح حسه النقدي خافتاً، لا يجعله يتبين بوضوح الغث من السمين.

يقسم الباحث كتابه الى قسمين. القسم الأول بعنوان «التحولات السياسية» وهو يتضمن فصلين، الأول عن «الرقابة على الأفلام» والثاني باسم «بين وصف عهد سابق ونقد الحاضر». أما القسم الثاني فيعنوان «التحولات الاجتماعية والاقتصادية»، ويحتوي على خمسة موضوعات، هي على التوالي «ابن الريف في المدينة» و«قضايا عمالية في السينما» و«مشكلات الشباب» و«الاسرة» و«الاتجار بقوت الشعب».

في الفصل الأول، من القسم الأول، يطلق الباحث من مقولة «ان

العهد الأكثر ديمقراطية تمنح الفرصة الملائمة للسينمائيين لتقديم موضوعات عميقة صادقة ذات معالجة فنية وجريئة»، وهو قول سليم في مجمله، ويتمرض الكاتب لسنة افلام تعرضت لمناخ رقابية مثل «من فات قدومه - ١٩٤٣» من اخراج فريد الجندي، و«القاهرة ٣٠» ١٩٦٦ من اخراج صلاح ابو سيف الذي رفضت قصته ثلاث مرات قبل الثورة «لأنها تكشف عفونة الوضع الاجتماعي وتندّر بانهاره» ورفضت مرة رابعة، بعد الثورة «لشاعة تصرف شخصياتها» و«الاسطى حسن» لصلاح ابو سيف، وتعرض فيلم «مصطفى كامل» كفكرة لرفض جميع المنتجين، ولم يتمكن مخرجه احمد بدرخان من تحقيقه الا على نفقته، ولم يصرح بعرض الفيلم الا بعد قيام الثورة، ثم يأتي دور «زائر الفجر» الذي لم تفرج عنه الرقابة الا بعد وفاة مخرجه مدحوش شكري الذي مات في شرح الشباب عام ١٩٧٣. . . ويشير الكاتب اخيراً، اشارة سرية الى «شمس الضبايع» لرضا الباهي الذي حجب عرضه في بلدة تونس. . . وبينه الباحث، في ملحوظة هامشية، الى انه يكتفي بهذه النماذج التي لها «علاقة بالموضوعات المرتبطة بالمدينة متغاضياً عن الاشارة الى حالات ترتبط بالأفلام التاريخية وأفلام قضايا الفلاحين».

ونظراً لأهمية هذا الفصل، المستمدة من خطورة القضية التي يتمرض لها، فقد كان جديراً بالباحث ان يراجع قوانين الرقابة، والتي كانت ستفسر أحد أسباب ابتعاد السينما عن معالجة مشاكل الجماهير الحقيقية، فقوانين الرقابة تنص مثلاً على «منع المواضيع التي تحوي دعاية ضد نظام الحكم القائم» و«لا يجوز اظهار منظر الاخلال بالنظام الاجتماعي بالنورات او المظاهرات او الاضراب» و«يجب اظهار رجال الدولة بصفة عامة بشكل لائق وخاصة رجال القضاء والبوليس والجيش» ونظراً للظروف التي تجتازها البلاد تراعى الدقة والحذر في ذكر المواضيع التاريخية ومشاهير الرجال والعظماء، خصوصاً الموضوعات حديثة العهد، مما يخشى معه احداث الشغب او إثارة الحواطر، وتتمنع مناظر الاحاديث والحطبات السياسية المثيرة و«المواضيع التي تتناول مسائل العمال وعلاقتهم باصحاب الاعمال تعالج بمنتهى الحيلة والحذر» و«يراعى عدم اظهار تجمعهم العمال و اضرابهم او توقيفهم عن العمل» و«لا يسمح باظهار منظر

صفحتين - ثم يخصص صفحة واحدة لثلاثة أفلام تتناول موضوع «الأسرة»، وفي الفصل الأخير «الأنهار بقوت الشعب»، يقدم الكتاب أربعة أفلام في أقل من صفحتين!

رضا الطيار، ياحث طموح، يختار موضوعاته بعناية، ويحاول أن يمد أفق رؤيته إلى كافة حدود الوطن العربي الكبير، وهذه نقطة تحسب له، مهما كان الحصاد، وهو يقدم نفسه على نحو دافئ متواضع، في مقدمة الكتاب فيقول «ليس لي أن افخر بهذه الأوراق، فأنا أدري بالصعوبات التي تكتنفه،

وبالجوانب التي فاتته، وبالاغترافات، التي قد تقوم ليه. وعذري أني قد اجتهدت. ومن المهتمين أرجو التصويب والسداد والتعاون... أرجو أن أكون قد شاركت. □

الفيلمين السوريين «سائق الشاحنة» و«حبيب يا حب التوت»، في ثلاث صفحات - فإن القارئ يتبين أن ثمة اتفاقاً بين هذه الأفلام على النظر إلى المدينة كبقرة ضياع، تلتهم «ابن الريف» وتفسده، تحوله إلى انتهازي أو خادم أو قواد كما في «حب التوت» و«سائق الشاحنة» و«وغدا» أو أن تفتصب ابنة الريف كما في «النداهة»... وهذه الرؤية، تعاني من ضبابية النظرة الرومانسية التي ترى أن القرية هي مجتمع الطهارة والرحمة والتآخي، بينما المدينة هي مجتمع الوحوش والقساة، وهذا يحقت التفسير الاجتماعي الذي يبرز التناقضات الطبقة ليحل محله التفسير الجغرافي القائم، القائم على تناقض وهمي بين القرية والمدينة.

ويتعرض الناقد رضا الطيار في «مشكلات الشباب» إلى أربعة أفلام - في

السينمائيون - وبين التعبير عن وجهات نظرهم بحرية. ويكون مثل هذا تناول أكثر أهمية متى ما تمكن من إثارة اهتمامات ساخنة ما تزال تهم الأجيال والسنوات التالية.

في القسم الثاني من الكتاب، يقترب رضا الطيار من موضوعه، ولكنه اقتراب مشمت، لم يستطع أن يحيط به أو ينفذ داخله، ويرجع هذا إلى ضخامة

عدد الأفلام التي يعتمد عليها، والتي لم يشاهدها، مما اضطره إلى الاستناد على تفسيرات واحكام الآخرين، وبالتالي جعلت احكامه الخاصة، مرة أخرى، اقرب إلى التخمينات، وعموماً فإن الفصل الأول من القسم الثاني «ابن الريف في المدينة»، والذي يستعرض فيه «ثلاثة وجوه للحب» و«النداهة»، ثم الفيلم التونسي «وغدا»، ثم

الحارات الظاهرة القذارة والعربات الكارو وعربات اليد ومبيض النحاس... وهذه النصوص، المأخوذة من التعليمات التي اصدرتها ادارة الرعايا والارشاد الاجتماعي، بوزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٤٧، لا تختلف، جوهرياً، مع لوائح ونصوص الرقابة، الصادرة قبل وبعد هذه التعليمات، والتي تمثل عبئاً ثقيلاً وقيداً شرساً على كل من يحاول أن يقدم نقداً جاداً وجريئاً في افلامه.

اما الفصل الثاني من القسم الأول «بين وصف عهد سابق ونقد الحاضر» فإن الباحث يكتب في أولى فقراته «من الأسهل للسينما، في بعض الاقطار العربية، أن تبادر إلى انتقاد عهد مضى، والكشف عن عيوبه بعد أن يتغير النظام السياسي، ويكون في ذلك تعويض عن القمع الذي حال بين المثقفين - ومنهم

في اعماله، خاصة وأنه يتنقل من صيغة معينة للرسم إلى صيغة أخرى، غير أن الألوان عنده تمزج برؤية انطباعية تندفق في الاجساد والكائنات التي يرسمها، بالأزرق والأسود والأصفر.

حكاية الفنان مع الطبيعة تتجسد في تخيله الذي يتعالى نحو السماء وفي اهراماته الشاخنة وفي زوارقه التي تبحر نحو البعيد، محاولاً أن يتمثل اصول الفن الفرعوني القديم، الايقونات والاهرامات والرقصات، وبخاصة في لوحته «الراقصات الفرعونيات» والتي اضفى عليها اللون الذهبي وتناسق الخطوط، والتي يقول عنها: «انها تمثل الرقص المصري القديم ايام القراعنة والذي اعتبره بداية لرقص الباليه في العالم».

اما الايقونات الخشبية فهي متقنة الصنع ودقيقة الخطوط وهي صناعة يدوية خالصة بحيث تبدو وكأنها مزخرفة من منمنمات الشرق القديم.

الفنان شالا في معظم اعماله قد تمكن من السيطرة على الخطوط الاساسية في اعماله واعطى لفته طابعاً تراثياً خاصاً ثم جعل من معرضه صورة للمحبة والسلام خاصة وأنه جعل من المرأة التي تحتل معظم اعماله رمزا لهاتين الرؤيتين... وجعل من الزهور التي تمثلت في لوحاته الانطباعية والكلاسيكية رمزا للبراءة والصدق اما اعماله الرمزية المنسكية في الخطوط البرتقالية والصفراء الهادئة فهي اندماج الروح البشرية في طبيعة الكون... □

هيام وهي



الفنان المصري
نبيل شالا يعرض في باريس

الألوان
والطبيعة
المتحركة

لا بد لنا من معرفة الأشياء الاساسية عن الفنان شالا، الذي درس الرسم في القاهرة، ونال دبلومه الفني العالي من معهد الفنون الجميلة (ليوناردو دلفنتشي) في القاهرة، ثم أصبح استاذاً للفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة في القاهرة.

اعماله عُرضت في أكثر من بلد، القاهرة، اليونان، إيطاليا، ألمانيا، بلجيكا... ويستعد الآن وبعد انتهاء رحلته الفنية في باريس، إلى الانتقال بأعماله إلى ألمانيا، محاولاً أن لا يكرر نفسه

الحب والسلام... نداء محبة وجهه الفنان التشكيلي المصري نبيل شالا... من خلال معرضه الذي ابتداءً في ٢٥ كانون الثاني واستمر حتى الثامن من شباط المتصرم. تحت رعاية المركز الثقافي المصري في باريس النداء هذه المرة كان بالريشة واللون... والفنان نبيل مجدد في طرحه للمواضيع التقليدية التي يحاول أن يستمد اشكالها من التراث والطبيعة... محاولاً ربط الحداثة بالجذور العميقة لتقاليد الفن الاصيل. وقبل التطرق إلى الاعمال الفنية المعروضة

ازياؤنا التاريخية

لا شك في ان كثيرا من الملابس العربية قد اختفى من الوجود تماما! لكن اسماها تلك الثياب والملابس قد يصادفها المواطن في كتاب تاريخي او شعر او قصة غير مشروحة المعاني... بل ربما تصادفنا في عمل مسرحي تراثي... لذا يكون من المستحسن ان نقف على اسمائها وبعض التعريف بها، فمنها ما جاء بوزن «فعال» ك:

- الازار والصدار والعطاف وغيرها.
قالوا في الازار :

أصله من القوة والشدة، لأن الجسم يتأزر به، أي يتقوى ويشتد، وهو يذكر ويؤنث، وجمع القلة منه:
- أزرة وجمع الكثرة: أزور.

- والصدار: ثوب يغطي الرأس والصدر، مشتق من صدر الإنسان. والوشاح: شيء ينسج من أديم عربي، ويرصع بالجواهر، كانت المرأة قديما تشده بين عاتقها وكشحتها.

وقد يقاس عليه يقال:

اتشح الرجل بثوبه وسيفه، وأصله واحد في اللغة، وهذا لما سمت دلالاته اللغوية الآن، وأصبح رمزا يدل على تقدير معنوي وتكريم لحامله كالوسام. ومن ذلك العطاف، وهو كالرداء والازار مأخوذ من أصل لغوي فصيح يدل على انشاء، تم يتسمون في ذلك فيسمون السيف عطافا، لأنه يكون موضع الرداء. والنطاق، وهو كالحزام، وربما كان قديما قطعة من ملابس النساء يربط به الخصر. والقماط، وهو ما يشد به الصبي في المهد، وقد كان يطلق على ما تشد به قوائم الشاة عند الذبح، وهو مأخوذ من أصل لغوي صحيح.

الضيقة، على نحو يشبه ما يفعله الخياط حين يؤمر «بتضييق» رداء واسع صنع أصلا لمعلاق، ليناسب جسم انسان صغير، فيبتر ما جاوز حدود رقعة قطره السياسية، وذلك بالتقليل من أهمية المناطق التي شملتها تلك الدولة أو الكيان خارج تلك الحدود، والتركيز على ما تحقق منها في قطره بالذات. أو أنه يصف هذا الكيان، متساقا وراء رغبة قطرية الدوافع، فيتحدث عن ما وصل اليه الكيان المذكور من امتداد واتساع، وكأنه وريثه وحده، ناسيا ان ذلك الامتداد لم يكن على حساب جيرانه من اقطار العروبة الاخرى، وإنما لحسابهم هم، حيث لم تكن العروبة قد تجزأت الى اقطار أصلا، وإنما تشغل مسرحا طبيعيا واحدا، وتؤلف بيئة اجتماعية واحدة، مهما بدت عليها من تنوع.

والأدهى من ذلك ان تكون الرقعة التي يشغلها القطر المطلوب كتابة تاريخه، جزءا من تاريخ دولة أو حضارة كبيرة، كان مركزها في قطر مجاور آخر، فإذا كانت العلاقة بين القطرين الحديثين على غير ما يرام، عمد مؤرخ القطر الى اظهار تلك الدولة أو الحضارة وكأنها كانت محتلة لقطره، متغلبة على شعبه، اذكاء لنزعة اقليمية أو توظيفا لها، بل قد ينساق، مدفوعا بدوافع متطرفة، الى جعلها والدول المتغلبة الاجنبية، من غير العرب أصلا، في سياق تاريخي واحد، وضمن نظرة متعائلة، وهذا اخطر ما ينزلق اليه مؤرخ عربي معاصر، واشد ما يسيء الى منهج البحث التاريخي وفضلا عن أسأته الى الرؤية القومية المعاصرة نفسها.

يتوجب على المؤرخ العربي اذن ان يتحرر أولا من أسر الحدود القطرية لعقله وفهمه، وان يعيد تصور أحداث امته وعجريات الماضي كما حدثت فعلا، وبحسب الرقعة التي كانت تشغلها نظمها السياسية، والحضارية في كل عصر، لا بحسب الرقع السياسية الضيقة التي تجزأت اليها الامة في عهود المتغلبين والمستعمرين، ولسوف يجد - ان فعل - ان هذه الحدود كانت أبعد شيء عن ان تكون مطلقة، وإنما تتغير بحسب تغير القوى السياسية في المسرح الواحد والبيئة الواحدة، ومن ثم فإن هذه الحدود يمكن تجاوزها دائما ان توفرت الإرادة الواحدة، ارادة الامة العربية الخالدة □

د. عماد عبد السلام رؤوف

صناعة التاريخ

فيهرعون الى «كتاب تاريخ» لهذا الكيان الجديد، متبارين في توصيف شخصيته المستقلة، وملاحمه التي لا يشترك بها معه احد، وطبائع اهله الفريدة، وسجاياهم المتميزة عن سائر الخلق، غافلين - أو متغافلين - ان هذه السمات والملامح ليست الا تنوع جزئي لشخصية واحدة، وتفاصيل في حركة تاريخية هادرة، لا تعترف بحدود قطرهم، لسبب بسيط، هو انها اعظم جذورا منها، وأكثر عراقا، واوسع امتدادا.

والأغرب من هذا ان مثل تلك النزعات التجزئية في كتابة تاريخ الامة، وهي تنظر الى تاريخها باعتبار ان حدود اقطارها الحالية هي حدود مطلقة لا تبديل عليها ماضيا أو لاحقا، تتناقض مع المنهج العلمي في كتابة التاريخ نفسه، لأنها تخون سياقه الزمني بأجل مظاهر الخيانة، والا فكيف يعتمد المؤرخ حدودا صنعت قبل سنوات، أو حتى قبل بضعة عقود من السنين، ليكتب تاريخها قبل آلاف من السنين، وإذا كانت الرقعة السياسية التي تضمها هذه الحدود قد شهدت في القرون السابقة تأسيس دول، أو كيانات حضارية أو ثقافية، شملت رقعة جغرافية اعظم اتساعا من رقعة القطر المحدودة، فكيف يكون تعامل المؤرخ العربي المعاصر معها؟ انه للأسف مضطر الى اتباع اساليب غير علمية، فهو يكتيف تاريخ تلك الدولة أو الكيان الكبير على حسب مقاييس قطره

ولا تعني بصناعة التاريخ صنع أحداثه على ارض الواقع لتصبح تاريخا خالد الذكرى ينقله الرواة جيلا بعد جيل، وإنما تعني للممة أحداث ماضيه هنا وهناك، والتوفيق بينها لتصبح تاريخ قطر ما، تدرسه مدارسه، ويعتمد تاريخا رسميا له، تماما كما يتخذ علم معين ليفقد رمزا رسميا لذلك القطر، ولحنا يميزا ليكون سلاما وطنيا له. ولا تعني ايضا بصناعة تاريخ قطر، ان ذلك القطر لا تاريخ له، وإنما العكس تماما، ولكن مع ملاحظة ان ذلك التاريخ كان على الدوام جزءا من تاريخ وطن أكبر، حيث لم توجد حدود القطر الحالية، وكان مشتبكا بنسيج حركة تاريخية تشمل مسرحا اوسع، وافقا ارحب، اذ لم تكن ثمة فواصل مصطنعة، ترسمها الخرائط ولا ظل لها يبررها على ارض الواقع.

ان الذي نحذره وننقذه، ان تلقي التجزئة الحالية التي يعيشها الوطن العربي اليوم آثارها على الماضي ايضا، مثلما هي تلقي آثارها على مستقبله، فينظر الى تاريخ قطر عربي حديث عهد بالاستقلال على انه خلق منذ الازل مستقلا حتى عن اشقائه، أو متورا من النسيج الذي برز منه، أو كأنه هبط من جنة السماء ليثير حسد الآخرين، ويكتشف مؤرخو ذلك القطر، أو مسؤولوه، ان كيانهم الجديد قد احتل موقعه في عالم اليوم، ربما لاسباب اقتصادية بحتة، أو سياسية آنية،



أعرابي يصف فرسا

قال ابو علي القالي :

حدثنا ابو بكر بن دريد ، حدثني عمي
عن ابيه ، عن ابن الكلبي ، قال : ابتاع
شاب من العرب فرسا ، فجاء الى امه وقد
كف بصرها ، فقال : يا أمي ، اني قد
اشتريت فرسا ، قالت : صفه لي !
قال :

إذا استقبل فظي ناصب ، وإذا استدبر
فهقل خاضب ، وإذا استعرض فسيذ
قارب ، مؤئل المسمعين ، طامح
الناظرين ، مذلق الصبين .

قالت : أجودت ان كنت اعربت .

قال : انه مشرف التليل ، سبط
الحصيل ، وهواه الصهيل ،
قالت : أكرمت فاربط ! □

من أمثال العرب

أب من دغل

قال ابو الفضل الميداني :

هو رجل من بني ذهل بن ثعلبة ، كان
أعلم أهل زمانه بالانساب ، زعموا ان
معاوية سأله عن أشياء فخره بها ، فقال :
بم علمت ؟ قال : بلسان مسؤول وقلب
عقول ، على ان للعلم آفة واضاعة وتكدا
واستجاعة ، فأفقه النسيان واضاعته ان
تحدث به من ليس من اهله ، وتكسده
الكذب فيه ، واستجاعته ان صاحبه منهوم
لا يشيع .

قال ابن قتيبة :

هو دغفل بن حنظلة السدوسي ، ادرك
النبي (ﷺ) ولم يسمع منه شيئا ، ووفد على
معاوية وعنده قدومه بن جراحه القريني ،
فنسبه دغفل حتى بلغ أباه الذي ولده ،
فقال :

وولد جراح رجلين : اما احدهما فشاعر
سفيه ، والاخر ناسك ، فأيهما انت ؟
فقال : انا الشاعر السفيه ، وقد اصبت
في نسبي ، وكل امرئ .

فاخبرني - بأي انت - متى اموت ؟

قال دغفل : اما هذا فليس عندي !

وقتلته الازارقة . □

عن البطولة !

وفي الحد الثاني «تبطل» لغة استرخاخص
النفس في حالة السلم ، بمعنى «التفريط»
بها . . . وهي حالة في الانضاع والذل . .
فيكون «الابطال» قد اعطى الصورة
المقابلة ، في لغة «البطولة» ! .

● فلعلك استنتجت ان «البطولة» مشتقة
من حالة «الابطال» التي مثلنا لها . . بين
حدي : الافراط والتفريط .

- ففي الاصول ، سمو «الشجاع» :

بطلا . . من وجه ان عظام الامور
والاهوال في حومة الوعى «تبطل» اي :
تصبح باطلة عنده ، فلا يبالي بها . .
فكان ان اخذوا من حالة «بطلائها» لغة
اشتقاق «البطولة» بمعنى : الشجاعة !

- القمل «بطل» بفتح حروفه ، يكون في
مصادره : البطل والبطلان ، بمعنى : فساد
الشيء وذهابه ، فهو : باطل فنقول في
هجتنا العامية في من ترك عمله : بطل
بتشديد الطاء . ونصف العامل بالقول :
بطل .

- اما الفعل بطل ، يضم الطاء ، ففي
مصادره : البطولة والبطالة وهما بمعنى :
الشجاعة ، والثبات في الشدائد . . .

● فإذا انت لفظت «البطالة» بكسر الباء
تكون أردت : التعطل عن العمل . . .
- وان لفظت «البطالة» بفتح الباء ، تكون
قد أردت «البطولة» والشجاعة . . وهذا
هو المطلوب اليوم من العرب !



سئل عترة :

بم صرت اشجع الفرسان العرب ؟
أجاب :

كنت اضرب الجبان ضربة ، يطير لها
قلب «الشجاع» هلعاً . . فأثني عليه
وكنتم لا ادخل مدخلا ، الا اتيين المخرج
منه !

- فإذا قرأنا القول المأثور :

ليس الشجاع بالصُّرعة عند الشدائد .

وقفنا على الوجه الدقيق لتعريف
الشجاعة ، في انها :

- القوة الغضبية المتوسطة بين حدي
التهور ، الذي هو الافراط والجبن الذي
هو التفريط .

فالشجاع ، من ملك نفسه عند
الغضب ، فلا افراط بما فيه اندفاع التهور
ولا تفريط بما فيه احجام الجبان !

- فمادّا عن اشتقاق «البطولة» في كلام
العرب ؟

نقرأ لك لغة «البطولة» حالة نفسية
حية . . بين حدي : الافراط والتفريط . .

في قوله الشاعر :

انا لفرخص يوم الروح ، انفسنا

ولو نسام بها ، في السلم اغلينا

ففي الحد الاول «تبطل» اي : تسقط ،
لغة الحرص على النفس ، في حالة الدفاع
عن الذمار والديار . . فيكون «الابطال»
قد ادخل «الافراط» الذي هو بذل النفس
في لغة «البطولة» .



والخمار : ما تضعه المرأة على وجهها ،
مشتق من الخمر الذي يعني السر ،
والنظمية والذئار ، ويعني كل ما كان من
التياب فوق الشعار ، وقد تدثر ، اي
تلف في الدثار . ومن اسماء الملابس
العربية ما جاء بوزن فعيل كسبية وبنقة
وحرير وتصيف وغيرها :

والسبية قطعة من خز شديدة الرقة
والشفافية تضعها المرأة كالخمار ، والاصل
للغوي لها يدل على القطع .
ومن ذلك البنينة وهي كبل رقعة في
الثوب ، ويبدو انها ترادف في دلالتها لفظة
(العروة) ولعل مما يدل على ذلك قول
الشاعر :

يضم الي الليل اطفال حبها

كما ضم ازارار القميص البائق .

ومنها التصيف ، قالوا هو الخمار ،
وقيل ثوب تتجمل به المرأة فوق ثيابها
كلها . والقطيفة :

ما يتدثر به من ثياب النوم ، او هي
النامة .

وبعد :

لقد حفظت لنا كتب التراث العربي
اوصاف هذه الازياء ، وبعضها لا يزال
يلبس في بعض الاقطار العربية . .

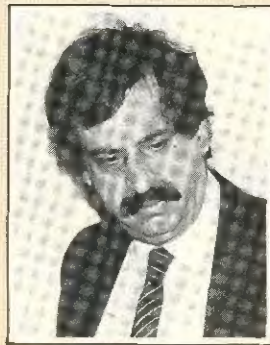
ان وزارات الاعلام والثقافة في الوطن
العربي ، مطالبة باعداد متاحف خاصة
لهذه الازياء ، للحفاظ على جزء هام من
موروثنا الحضاري ، ولتظل الاجيال
الصاعدة تتفحص «نماذج» ازياء جداتنا
واجدادنا . تلك الازياء التي يعتمد
الاوروبيون الى اعادة تصنيعها وبيعها
لنا . . باثمان خيالية هذه الايام ! وهذا
دليل على انها صالحة لكل زمان ! □



هذه الصفحة. منبر حرٍّ لمحربي
المجلة والمؤمنين بخطها. يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع. شرط
أن يكون الهدف فيما يثرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

عندما تصبح الخيانة وجهة نظر!



نبيل أبو جعفر

عروقتها، ماءً لا دماً، لتحرك، فما بالها؟

أين «أماننا وأماننا الواحدة، وتاريخنا الواحد»؟
أين كل الذي قرأناه وأماناً به وسرى في عروقتنا منذ
أكثر من ربع قرن، وسرى في دم من سبقنا بكثير كثير؟
أين هذا كله... أم أن الهدف هو تكفيرنا بكل هذا؟

قراءة الأربع سنوات من الصمود «الشاذ» في صورة
هذا الوضع العربي المهترئ، ومن التدليل اليومي
على أن الخطر يتعدى أرض الرافدين إلى الأمة العربية
كلها، ومع ذلك مازال البعض يختفي خلف أصبعه
ويقول: «لو لم يلجأ العراق إلى القوة»! «لو لم يخطئ»
العراق في التوقيت...! «لو لم يفعل كذا... وكذا...»

هذه الـ «لو» اثبتت السنوات الأربع في مواجهتها
أن الخطأ كل الخطأ كان لو استكان العراق. فإذا كان
كل هذا الصمود - شبه الإعجوبة - لم يردع العدوان
بعد، ولم يردع «الاشقاء» الداعمين له، فكيف كان
يمكن أن يردعه لو استكان؟

وهنا، لا اعتقد أن أحداً لا يدرك ذلك ولا يفهمه،
لكنهم لا يريدون الاعتراف، لأن الاعتراف يقتضي
تحديد موقف مبدي، وهذا الموقف لا بد أن يصب في
خانة تعزيز الصمود في ظرف يجري الحديث
«العربي» فيه عن كل شيء إلا الصمود! ومن هنا
يشترك في هذا الموقف كل من المعادي و«الحيادي»...
و«النائم على أذنه»، ويستوي في ذلك يمين ويسار،
وتقدمي ورجعي، فكل تسميات الأرض هنا لا معنى لها
ولا قيمة، أمام حتمية اتخاذ الموقف المبدي من الوطن
والأرض والشعب والتراث، ولا يهم إذا اختلفنا بعده
ومعه على الباقي، فلا أحد يمنع أن يختلف عربي مع
عربي على رأي أو سلوك أو تجربة أو اجتهد لكن
الاختلاف على الرأي والأسلوب شيء، والاختلاف حول
قضية الوطن شيء آخر. في الأول ثمة مجال لمشروعية
ولـ «وجهة نظر»، وفي الثاني ثمة خيار يفرض نفسه.
أما الموقف الوطني أو الخياني، ولا «وجهة نظر»، في
الخيانة، كما لا «وجهة نظر» أمام الموقف الوطني.

بعد قراءة أربع سنوات على العطاء السخي الثابت
كثبات إيمان الانبياء مازالت ملايين العرب مسوقة من
قبل حكامها، ضائعة لم تحسم أمرها مع أي «وجهة
نظر» هي. ومازالت الصحف الصفراء تسبج بحمد
أصحاب الملايين وتغطي أخبارهم وتحركاتهم.

لكن كل ملايين الدنيا وكل صفحات الصحف
الصفراء لا يمكن أن تصبغ على «كعبة» هذا العصر
هالة ليست بحجمها، ولا يمكن أن تصنع قائداً
حقيقياً... كما لا يمكن أن تعتم على الأبد على أركي دم
يسفح دفاعاً عن أرض العرب سواء في العراق أم على
أرض فلسطين ومن أجلها.

وايضاً... وقبل كل ذلك، لا يمكن لأي هامة مهما
ارتفعت في ظل هذه الحقبة وطفانها أن ترتفع إلى
مستوى بسطار مقاتل اختار «وجهة نظر» الاستشهاد
من أجل الوطن بدل «وجهة نظر» الخنوع لأعدائه. □

على القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي، ومن ضمن
مشاهد المعارك الأخيرة التي وضعت مع نشرة أخبار
ليلة الثلاثاء الماضي، ظهر شيخ عراقي كهل، يكسو
الشيب رأسه، وتهتز أوصاله من غناء السنن، يتقدم
مجموعة من رفاقه في ضواحي إحدى قرى «الأهوار»،
وهو يرفع عكازته بيمينه ملوحاً بها أمام الصحافيين
صوب الشرق بغضب، وأصوات القذائف تسمع من
قريب ومن بعيد، محتضناً بيده الأخرى صورة صدام
حسين إلى صدره.

سيدة فرنسية زائرة توقفت أمام المشهد، والرجال
يهزجون، وكل منهم يضم صورة الرئيس بالطريقة
نفسها، وسألت ماذا يقول هذا الرجل الكهل؟
اجبتا - ولا أدري ماذا كان يردد تحديداً إنما
الصورة كانت تنطق بواقع الحال - أنه يقول:
سأواجههم ولو بهذه العصا.. ولن يمروا.

ردت سريعاً وبغفوة من يسمع الكثير من العرب
عن تاريخهم وتراثهم وامكاناتهم... وعددهم: أنتم مئة
وخمسون مليون عربي، وهذا الشيخ الطاعن في
السن.. ماذا عليه؟

اجبت: أنه يعبر عن شعور الانتماء إلى القضية
والوطن في وقت بهت فيه شعور الآخرين، أنه التعبير
عن الالتزام الذي لا يفرق بين شاب وكهل ولا بين رجل
وامرأة، تعبير عن الانفراس في الأرض أمام حالة
هروب «الاشقاء»، أما المئة وخمسون مليون عربي فلا
تدعي - سيدتي - الأرقام وحدها مقياسك. لقد كانوا
بالأمس القريب، مئة وخمسين مليوناً أيضاً عندما
حوصرت بيروت وجرى تدمير جزء كبير منها - تحت
سمعهم وبصرهم جميعاً - وعلى مدى ٨٢ يوماً
متواصلة، مع كل ما رافقها من ملاحم في المواجهة يندر
وصفها، حتى تمكن شارون وحلفاؤه منها، فماذا فعلت
هذه الملايين؟ وكانوا قبل ذلك بخمسة وثلاثين عاماً
قراءة المئة مليون فماذا فعلوا أيضاً يوم ضاعت
فلسطين؟

العدد مهما كبر - يا سيدتي - لا يعني شيئاً إذا كان
مكبلاً، مقموعاً، مهاناً، ولا قدرة له على الفعل، طالما أن
حقوقه مسلوقة، وصوته مصادر، وطالما أنه ليس أكثر
من مزرعة لهذا الحاكم أو ذاك، للحاكم وحده حق
التفكير عنه، والتكلم باسمه، واتخاذ القرار بدلا منه.
هذا الشيخ - يا سيدتي - لا يريد أن يعود التاريخ
إلى الوراء خمسة وثلاثين عاماً حتى يرى البصرة...
غزة أخرى، والسليمانية جليل العراق، ولا يريد أن
يرى «شارون» الآخر وحلفاءه الآخرين في بغداد. لقد
تعلم هذا الشيخ الكثير ويعلم اليوم بدوره الآخرين
الكثير.

ومع استمرار المشاهد اليومية لأقصى ملاحم
الصمود وأروعها والتي يحاول الكل طمسها، تقفز إلى
الذهن تساؤلات: منذ قراءة الأربع سنوات وهذا الدم
الغالي يدفع مهر الأرض كل يوم، (والأرض عربية
بالمناصفة!)، بينما هذه الملايين العربية بحكامها - يا
ويحها - لو كانت قطيعاً لا هتز.. ولو كان نصف ما في

الأهوار .. مقبرة للغزاة

مساحات شاسعة من الماء، تحفها بيوت القصب والطين التي تمتلئ برائحة السمك المجفف وخضرة المياه والطبيعة المتحركة، تلك هي منطقة الأهوار التي تصل المنطقة الوسطى من جنوب العراق بشط العرب، ويحمل كل واحد من هذه الأهوار اسماً خاصاً به: هور أبي دبس، هور الحمار، هور الخويزة ..

كانت هذه الأهوار وحتى وقت قريب موطناً للأوبئة والأمراض إلى أن دخلت إليها حديثاً، وبفضل خطة التنمية التي وضعتها الحكومة العراقية كل الإمكانيات العصرية التي تتيح لها الصعود درجات في سلم الحياة والحضارة.

مدارس تنتشر هنا وهناك لمستوطني الأهوار، وأعمدة الكهرباء تمتد مع الأفق المائي، ذلك لأن كل بيت من بيوت الأهوار تم تجهيزه بجهاز تلفزيوني وبأغلب الوسائل العصرية، بل إن الكثير من مواقعها تم تحويلها إلى منشآت سياحية مثل منطقة «الجبايش».

الشعراء تغنوا بالأهوار ناساً وحياة، والمشحوف رمز من رموز هذه الحياة بكل بهجتها وهو واسطة النقل الأكثر حركة بين القصب والبردي من موقع إلى آخر، وصيد الأسماك هي المهنة التي يعرف الجميع أصولها وقواعدها. ومنذ اندلاع شرارة الحرب الأولى بين إيران والعراق، والنظام الإيراني يطمح إلى فتح ثغرة حدودية من خلال هذه الأهوار فلا يلقى سوى العزم والاصرار وقوة التصدي والمواجهة من قبل أبناء الرافدين الذين يدافعون عن القيم والتراب الوطني، وحين حاول دفع الآلاف من جنوده في هجومه الأخير تحولت الأهوار إلى «مقبرة» للمعتدين، وأصبحوا «طعاماً سائفاً للأسماك» حسب تصريح قائد الفيلق العراقي الرابع. □

الغلاف الأخير

المشحوف .. رمز الحياة في الأهوار.



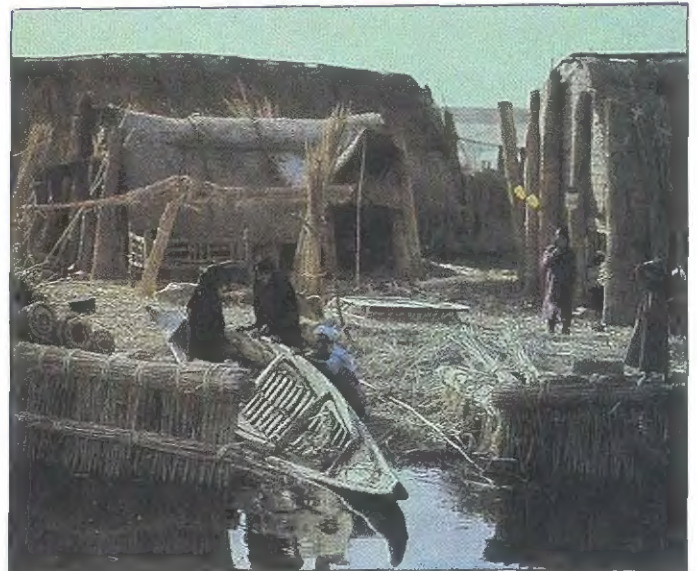
مساحات شاسعة من الماء والقصب.



المشحوف بين الماء والخضرة.



رقصة على انغماس الماء والدقوف



بيت من القصب في اعماق الأهوار.

